

Revista da Semana

ANNO XXXVIII -- N. 51

27 de Novembro de 1937

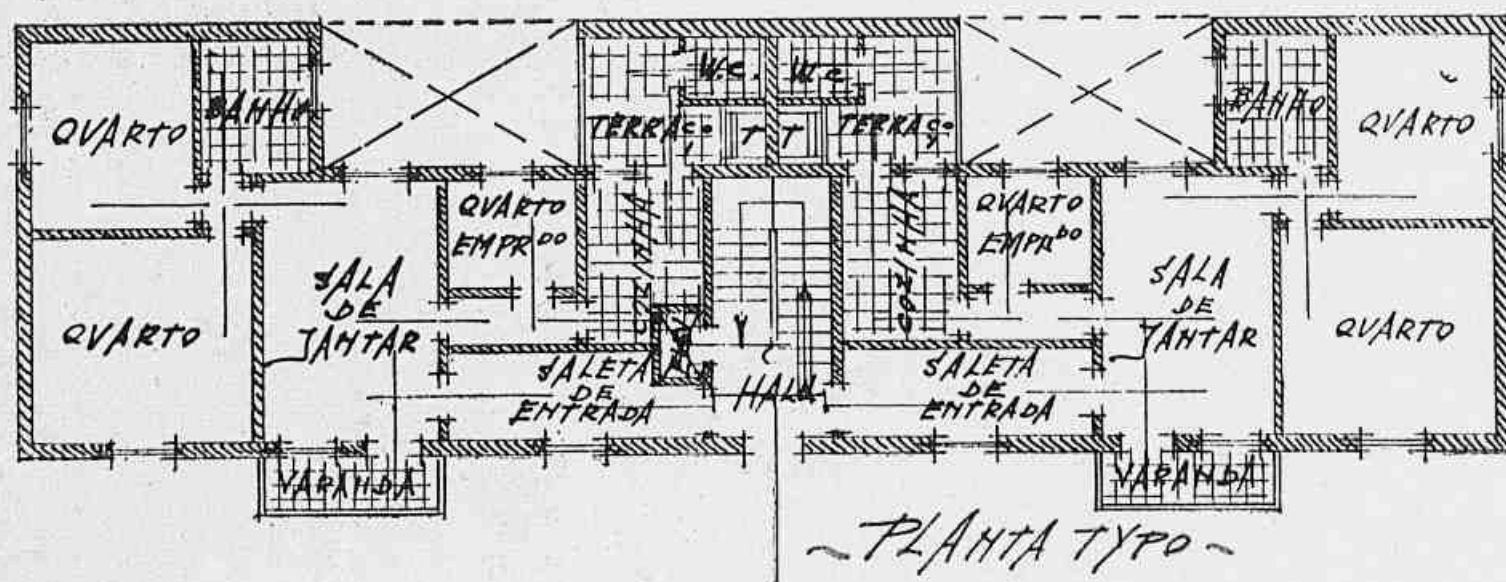
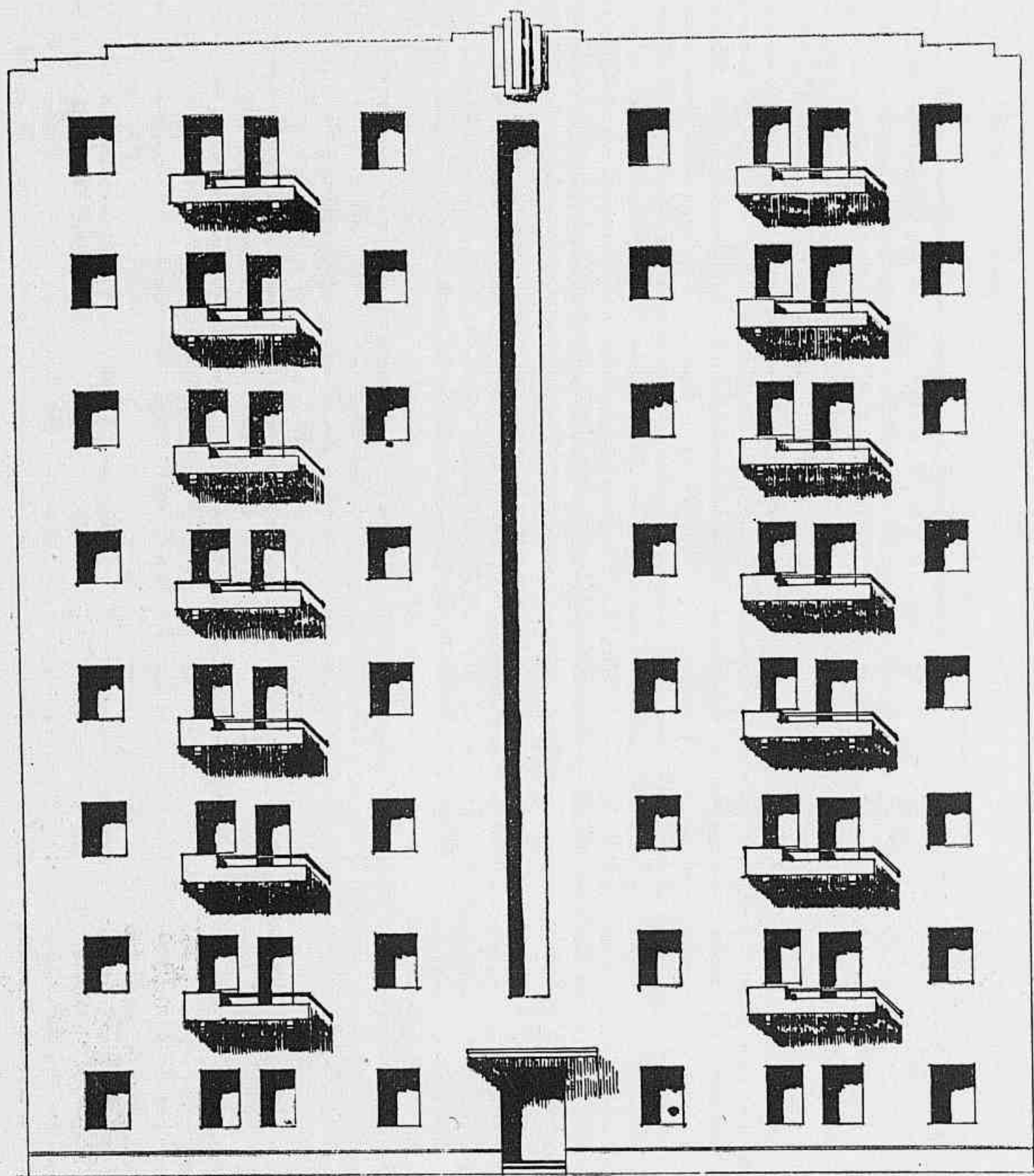
1\$500



MEIO DE CAMINHO -- Sant'Anna -- E. do Rio.

(Photo de Maurice Perret).

COMO FAZER A SUA CASA?



Predio de apartamentos

Continúa a nossa metropole a apresentar em grande escala a construcção de apartamentos. Eis por que insistimos em apresentar aqui mais um projecto de predio desse genero preferido de moradia.

E', como se vê, um edificio de oito pavimentos, com dois apartamentos em cada um delles, occupando uma área pequena mas com as accomodações confortaveis que os predios dessa natureza exigem.

A organização da planta é de molde a agradar aos leitores da *Revista da Semana*.

O predio consta das seguintes peças para

cada appartamento: hall, saleta de entrada, sala de jantar, dois optimos quartos, quarto para empregado, cozinha, w. c. com chuveiro para empregado, terraço e tanque. Ha pequena differença entre o pavimento terreo e os demais: é que do primeiro andar em diante existe uma pequena varanda.

A fachada, embora simples, é de aspecto agradável.

Haverá um elevador de serviço, que não consta do projecto estampado.

O projecto, executado, ficará pelo preço total de quinhentos e oitenta contos de réis (580.000\$000).

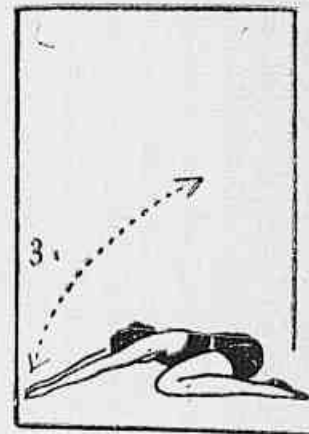
Oswaldo de Noronha
(Engenheiro-Architecto)

SAUDE E BELLEZA PELO EXERCICIO

Segundo a conclusão, do dr. Latarget, que presidiu no mez de Junho ao "Congresso internacional de medicina applicada e de educação physica", este interessante Congresso foi um insistente apello para a comprehensão dos paes. Ellé concita-os a juntarem seus esforços aos dos professores de cultura physica, dos medicos de familia e dos inspectores escolares.

"Desde a mais tenra idade, ponham seus filhos sob a vigilancia do medico, mesmo que tenham a apparencia de perfeita saude, porque muitas perturbações ou leves desvios podem passar desperce-

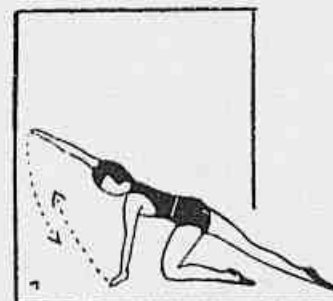
cutar uma gymnastica intelligente e correctiva. Devem ir procurar os directores, os professores, e provar-lhes que não se preoccupam sómente com a formação intellectual dos seus



De joelhos, braços erguidos apertando a cabeça. Inclinar o corpo para a frente até o solo, ficando assentada sobre os calcanhares. Repetir 12 vezes.

filhos, que serão igualmente intransigentes a respeito do seu bom desenvolvimento physico.

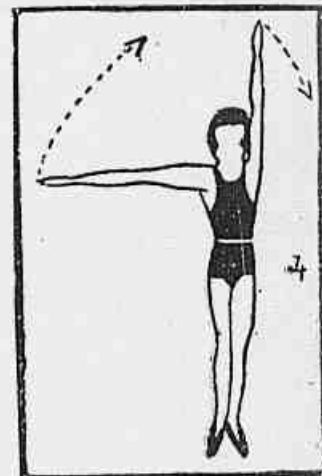
E' indispensavel que os paes se unam para esta obra salutar que se exerce em vista de obter o equilibrio necessario entre a formação intellectual e a educação physica. E que esta seja dada em boas condições materiaes e por



De joelhos, mãos apoiando no solo. Erguer o braço direito enquanto se estica a perna direita para trás. Voltar á primeira posição e fazer o mesmo com o braço e perna do lado esquerdo. Repetir dez vezes.

bidos dos mais ternos e vigilantes olhares maternos.

Peçam ao medico estabelecer uma ficha que deverá seguir toda a existencia e sobre a qual serão notados cada anno: a altura, o peso, a capacidade thora-



De pé, os pés juntos. Corpo muito direito. Erguer um braço verticalmente enquanto que o outro fica na posição lateral e inversamente. Braços bem esticados. Repetir 20 vezes.



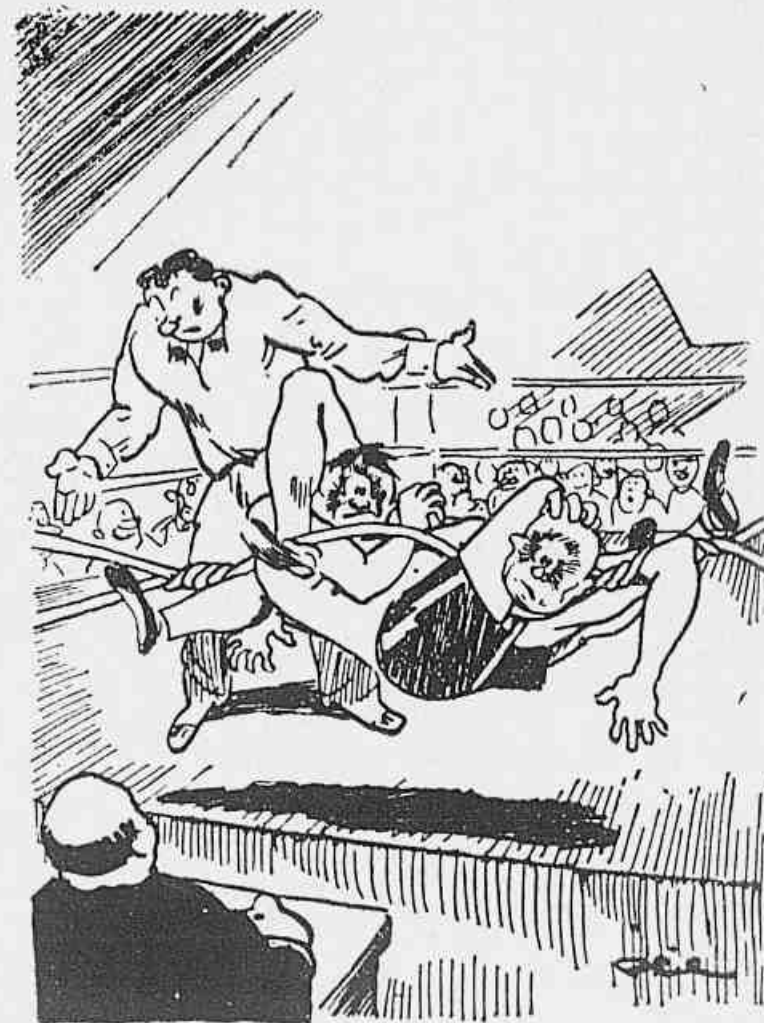
De pé, os pés juntos. Erguer os dois braços verticalmente apertando a cabeça. Dobrar o busto para a frente, as costas rectas. Erguer-se e inclinar-se 12 vezes em seguida.

cica, assim como todas as vaccinações, doenças e deformações physicas que os seus filhos tiverem soffrido.

Em seguida — e é este o ponto principal — exijam da escola "professores capazes" de fazer exe-

professores qualificados. Paes e mães, ergam a voz, agindo para este fim, firmemente, incansavelmente.

Damos aqui alguns dos exercicios indicados por madame Chatin, diplomada pela Universidade de Paris, com os quaes as meninas obterão os melhores resultados para seu desenvolvimento e flexibilidade.



C A T C H

O juiz — E agora, que faremos? Elles não se podem separar!

Revista da Semana

A DECANA DAS REVISTAS NACIONAIS

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Prêmios nas Exposições de Sevilha e Antuerpia em 1930, e na Feira Internacional de S. Paulo em 1935.

DIRECTOR RESPONSÁVEL

GRATULIANO BRITO

Rua Maranguape, 15 — RIO DE JANEIRO
Telephones: Redacção 22-4447 — Administração 22-2550
End. telegraphico: REVISTA



PROPRIEDADE DA
COMPANHIA EDITORA AMERICANA

ASSIGNATURAS

BRASIL E AS 3 AMERICAS

52 numeros — Um anno 65\$ — 6 mezes 32\$

Registrada: Um anno 80\$ — 6 mezes 40\$

ESTRANGEIRO

Um anno 75\$ — 6 mezes 38\$

Registrada: Um anno 105\$ — 6 mezes 55\$

Avulso 1\$500

Atrazado 2\$000

• PUBLICAÇÃO DE ARTE, LITTERATURA E MODAS •

Este numero consta de 52 paginas.

ANNO XXXVIII

Rio de Janeiro, 27 de Novembro de 1937

NUMERO 51

DUAS filas de casas, um leito de pedras ou asfalto, passeios lateraes, postes de iluminação publica — eis, em largos traços, a anatomia da Rua.

Aqui e alli, jardins floridos, gradeados de ferro, ou vitrines de lojas, feiras permanentes de amostras do Mundo... Um arranhacéo que fala inglez pela bocca das suas janellas uniformes... Uma casa pequena, que conheceu as festas da maioridade de D. Pedro II e que alli ficou, como uma dessas velhinhas entrevedas que a Morte esqueceu, ninguém sabe por que...

As ruas pertencem ás grandes familias dos bairros. Uma rua de São Christovam differe tanto de outra de Botafogo como um vestido de *organdi*, do local, differe de um vestido de seda, de Jean Patou. Uma rua das Laranjeiras tem a sua tradição, os seus brazões, exactamente como as velhas familias do 1.º Imperio. Em Ipanema, as ruas são todas meninas, quasi sempre namoradeiras, e muito convencidas da riqueza e do bem-estar da sua familia. Fosse lá algum pobre becco da Saude tentar namoral-a!

Nas Favellas, as sequencias de casebres são caricaturas tristes de ruas. As janellas são de papel de jornal, e as paredes de folhas de Flandres. As paredes internas das casas estão decoradas, todavia, de retratos da Jean Harlow e da Carole Lombard. E a collina toda é uma mistura de imaginação e de miseria, de poeira e de sonho, de pedras soltas nas ruas e de desejos perdidos nas almas...



Esta é uma rua elegante do centro commercial. E' rica e asseada. Faz dispendios enormes com agua da Colonia e sabonetes de sandalo. Cada metro quadrado da sua área daria para enriquecer uma familia dos suburbios. Tem o nome de um poeta lyrico, mas os donos das suas casas nunca pensam em redondilhas ou sonetos.

Desde cedo é grande o movimento nos seus passeios. Ricações com o pancreas arruinado de *foie gras*; damas de alto cothurno, exhalando essencias de 200\$ o frasco e farejando as ultimas novidades de Paris; professoras romanticas, que acabam de ler o seu Rafael Sabatini ou o seu Ardel; bate-dores internacionais de carteiras, com duas ou tres historias de emergencia, para uso de mineiros pacatos; reformadores sociaes, ansiosos por infringir um dispositivo da Lei de Seguranga; atletas de largo peito entufado, abrindo caminho com os cotovelos de aço; tuberculosos em terceiro grau, contando a custo, dentro do peito magrissimo,

A Alma das ruas

por Berilo Neves

os restos dilacerados dos pulmões; officiaes reformados do Exercito, ainda com o ar marcial dentro do *paletot-sacco* eminentemente pacifico; costureirinhas apressadas que logo mais vão fingir de grandes damas no *grill-room* de um casino da moda; estafetas dos Telegraphos, sonhando com um novo reajustamento do funcionalismo; solteirões impenitentes, retorcendo restos acerados de bigodes temerarios ou prendendo, á custa de gommalina, os ultimos cabellos de uma grenha celebre; recém-casadas rissonhas, muito seguras ao braço do marido, achando a Vida bella e a Cidade mais linda do que nunca; cadetes de farda luzidia, sonhando uma duzia de conquistas em cada esquina e os bordados de general no fim de 30 annos de serviço; carregadores braçes, netas de estadistas celebres, herdeiras ricas, jornalistas sem assumpto, militares em ferias, coronelaços do interior em busca de emoções facéis, *grooms* de hoteis, caixeiros de vendas... eis a farandula que passa, oscilla, volteia, rola sem cessar pelo leito impassivel da rua.

Donzellas timidas, mulheres perdidas ou em via de se perderem, poetas ineditos, heróes anonymos, toda a escumalha multiforme da Vida aqui surge e aflora, um momento, transformando a Rua, ora num santuario, ora num salão de baile, ora num cano de esgoto.

Tudo passa pela Rua, muita vez sem deixar vestigios, no anonymato das caras inexpressivas, dos trajas identicos, dos gestos mentidos, das attitudes convencionaes. Este vae meditando um assalto ao Thesouro Nacional, aquelle um adulterio elegante, aquelle outro uma carta anonyma; ainda outro, uma acção contra o Governo para receber vencimentos atrazados... Esta costureira tem um grande sonho: comprar um romance novo, de Edgard Wallace; aquelle millionario, outro sonho diverso: realizar o *trust* do arroz em todo o Brasil.

Daquelle romance pobre a este arroz criminoso vae toda a gamma terrivel da vida humana. E no contraste se fixa um dos aspectos desnordeantes da Rua — mescla de heroismos e de miserias, de esplendores

e de ruinas, de vicios e de crimes, de lama e de rosas...



A rua é o bordel, o santuario, a pocilga, o campo de experiencia, o meio de cultura, o resumo da Civilização e do Mundo. Esta ponta de cigarro é o adeus de um suicida; este farrapo de papel, o ultimo vestigio de uma carta de amor; este trapo sujo, o que resta de um vestido de seda que tantos homens desejaram amarrotar e de que tantas mulheres tiveram inveja...

Na poeira anonyma que nos suja o collarinho ha capitulos de romances ineditos. Ha bacillos de Koch, promptos a invadir pulmões desprevenidos, ha fragmentos infinitesimales de contratos, de propostas sordidas, de documentos mortos e ha, tambem, particulas subtilissimas de perfumes que serviram á Ilusão e ao Amor... Um grão de areia do meio da rua tem a sua historia como a terra de Waterloo, onde se encerrou toda uma época da Historia Universal.

Quem saberá dizer de onde veio este pedaço de jornal — que já viveu na palpitacão immensa de um minuto?

E este homem pallido, que mal se sustenta sobre as pernas tropegas? E essa velha, de cara encarquilhada? E aquella moçoila esbelta, que leva, sob o apparente esplendor da mocidade, a ruina terrivel de um sonho?

A rua é uma das estradas palpitantes da Vida. E' a Via Dolorosa por onde muitos estão ascendendo ao seu Calvario; é tambem o caminho, tapetado de flôres, em cujo fim a Felicidade espera os seus eleitos.

O philosopho que aprecia, do alto do seu saber, este borborinho que marcha, constata que todos os destinos se cruzam nestas encruzilhadas do Mundo. Este rumo para a Riqueza, aquelle para a Miséria; um caminha, a passos rapidos, para a Trahição, outro, sem que o suspeite, marcha para os braços frios da Morte...

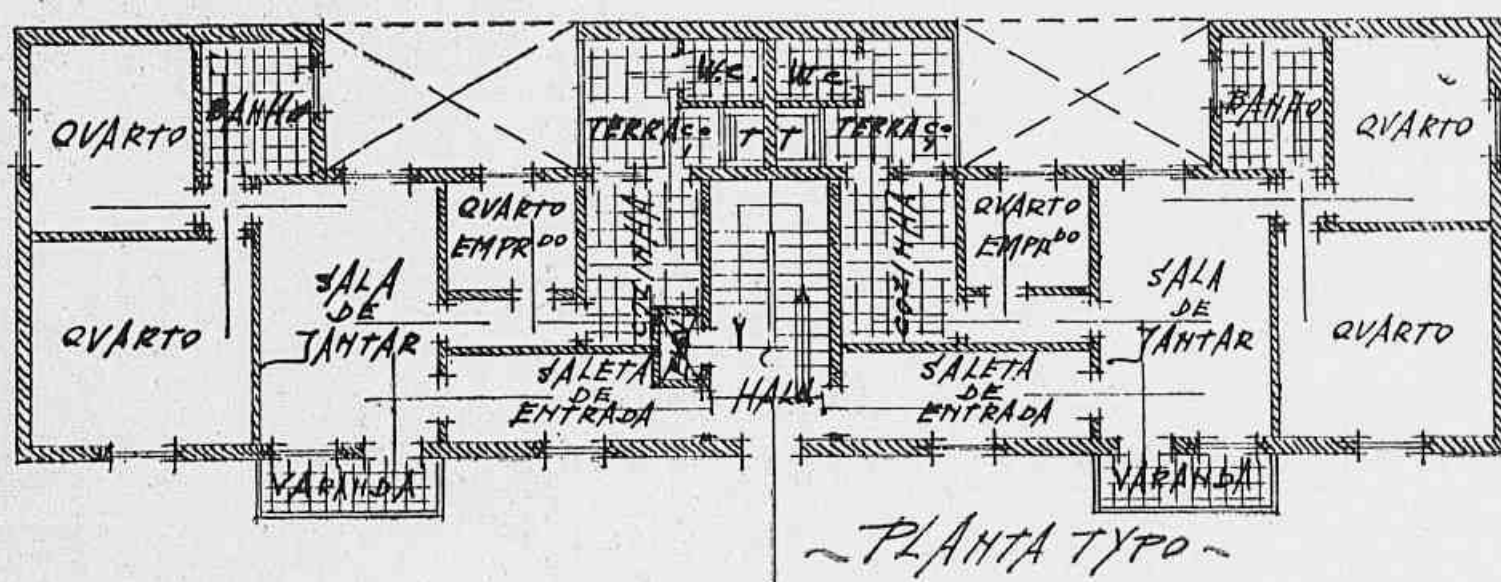
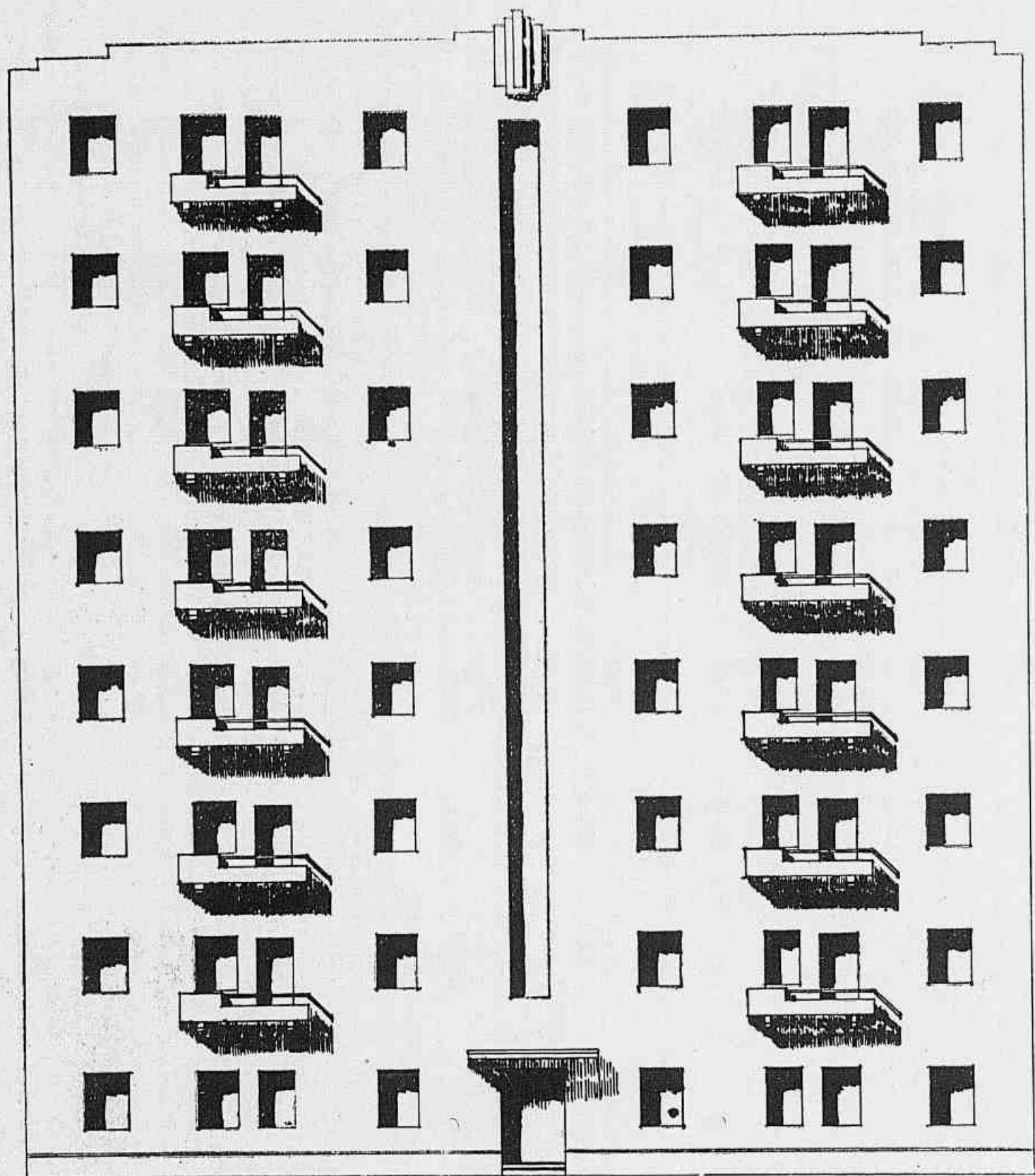
E, quando chega a Noite, como um immenso véo bemfazejo, tudo se sumiu como por encanto: dos que passaram pela Rua, uns estão no leito, com o Amor, outros nas academias, com a Gloria, outros no hospital, com o Soffrimento, e outros, em fim, entre velas accessas, com a Morte...



Rua — symbolo inquieto da Vida! Simples caminho por onde a Humanidade passa e repassa, nesta breve viagem que começa num ponto de interrogacão côr de rosa — o berço — e acaba numa duvida atroz — o tumulo...



COMO FAZER A SUA CASA?



Predio de apartamentos

Continúa a nossa metropole a apresentar em grande escala a construcção de apartamentos. Eis por que insistimos em apresentar aqui mais um projecto de predio desse genero preferido de moradia.

E', como se vê, um edificio de oito pavimentos, com dois apartamentos em cada um delles, occupando uma área pequena mas com as accomodações confortaveis que os predios dessa natureza exigem.

A organização da planta é de molde a agradar aos leitores da *Revista da Semana*.

O predio consta das seguintes peças para

cada appartamento: hall, saleta de entrada, sala de jantar, dois optimos quartos, quarto para empregado, cozinha, w. c. com chuveiro para empregado, terraço e tanque. Ha pequena differença entre o pavimento terreo e os demais: é que do primeiro andar em diante existe uma pequena varanda.

A fachada, embora simples, é de aspecto agradável.

Haverá um elevador de serviço, que não consta do projecto estampado.

O projecto, executado, ficará pelo preço total de quinhentos e oitenta contos de réis (580.000\$000).

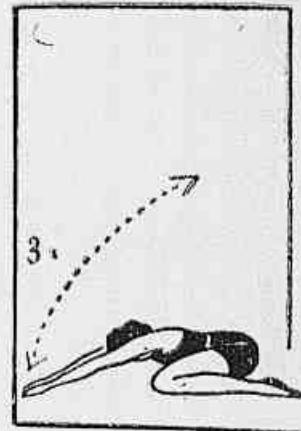
OSWALDO DE NORONHA
(Engenheiro-Architecto)

SAUDE E BELLEZA PELO EXERCICIO

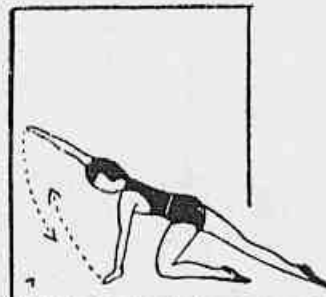
Segundo a conclusão do dr. Latarget, que presidiu no mez de Junho ao "Congresso internacional de medicina applicada e de educação physica", este interessante Congresso foi um insistente appello para a comprehensão dos paes. Elle concita-os a juntarem seus esforços aos dos professores de cultura physica, dos medicos de familia e dos inspectores escolares.

"Desde a mais tenra idade, ponham seus filhos sob a vigilancia do medico, mesmo que tenham a apparencia de perfeita saude, porque muitas perturbações ou leves desvios podem passar desperce-

cutar uma gymnastica intelligente e correctiva. Devem ir procurar os directores, os professores, e provar-lhes que não se preocupam somente com a formação intellectual dos seus



De joelhos, braços erguidos apertando a cabeça. Inclinar o corpo para a frente até o solo, ficando assentada sobre os calcanhares. Repetir 12 vezes.



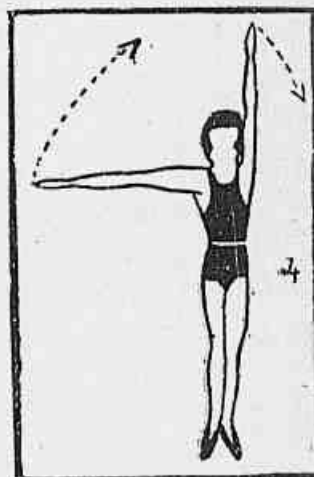
De joelhos, mãos apoiando no solo. Erguer o braço direito enquanto se estica a perna direita para atrás. Voltar á primeira posição e fazer o mesmo com o braço e perna do lado esquerdo. Repetir dez vezes.

bidos dos mais ternos e vigilantes olhares maternos.

Peçam ao medico estabelecer uma ficha que deverá seguir toda a existencia e sobre a qual serão notados cada anno: a altura, o peso, a capacidade thora-



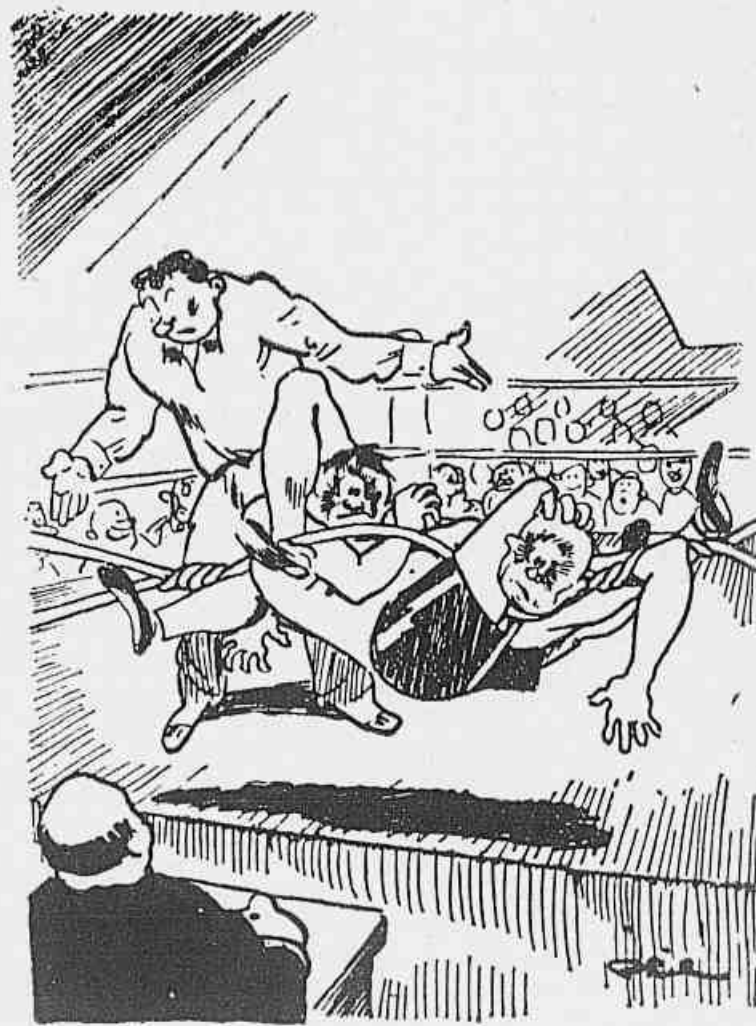
De pé, os pés juntos. Erguer os dois braços verticalmente apertando a cabeça. Dobrar o busto para a frente, as costas rectas. Erguer-se e inclinar-se 12 vezes em seguida.



De pé, os pés juntos. Corpo muito direito. Erguer um braço verticalmente enquanto que o outro fica na posição lateral e inversamente. Braços bem esticados. Repetir 20 vezes.

professores qualificados. Paes e mães, ergam a voz, agindo para este fim, firmemente, incansavelmente.

Damos aqui alguns dos exercicios indicados por madame Chatin, diplomada pela Universidade de Paris, com os quaes as meninas obterão os melhores resultados para seu desenvolvimento e flexibilidade.



C A T C H

O juiz — E agora, que faremos? Elles não se podem separar!

Revista da Semana

A DECANA DAS REVISTAS NACIONAIS

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Premios nas Exposições de Sevilha e Antuerpia em 1930, e na Feira Internacional de S. Paulo em 1935.

DIRECTOR RESPONSÁVEL

GRATULIANO BRITO

Rua Maranguape, 15 - RIO DE JANEIRO
Telephones: Redacção 22-4447 - Administração 22-2550
End. telegraphico: REVISTA



PROPRIEDADE DA
COMPANHIA EDITORA AMERICANA

ASSIGNATURAS

BRASIL E AS 3 AMERICAS

52 numeros — Um anno 63\$ — 6 mezes 32\$
Registrada: Um anno 80\$ — 6 mezes 40\$

ESTRANGEIRO

Um anno 75\$ — 6 mezes 38\$
Registrada: Um anno 105\$ — 6 mezes 53\$
Avulso 1\$500 Atrazado 2\$000

• PUBLICAÇÃO DE ARTE, LITTERATURA E MODAS •

Este numero consta de 52 paginas.

ANNO XXXVIII

Rio de Janeiro, 27 de Novembro de 1937

NUMERO 51

DUAS filas de casas, um leito de pedras ou asfalto, passeios lateraes, postes de iluminação publica — eis, em largos traços, a anatomia da Rua.

Aqui e alli, jardins floridos, gradeados de ferro, ou vitrines de lojas, feiras permanentes de amostras do Mundo... Um arranheco que fala inglez pela bocca das suas janellas uniformes... Uma casa pequena, que conheceu as festas da maioridade de D. Pedro II e que alli ficou, como uma dessas velhinhas entevadas que a Morte esqueceu, ninguém sabe por que...

As ruas pertencem ás grandes familias dos bairros. Uma rua de São Christovam differe tanto de outra de Botafogo como um vestido de *organdi*, do local, differe de um vestido de seda, de Jean Patou. Uma rua das Laranjeiras tem a sua tradição, os seus brazões, exactamente como as velhas familias do 1.º Imperio. Em Ipanema, as ruas são todas meninas, quasi sempre namoradeiras, e muito convencidas da riqueza e do bem-estar da sua familia. Fosse lá algum pobre becco da Saude tentar namoral-a!

Nas Favellas, as sequencias de casebres são caricaturas tristes de ruas. As janellas são de papel de jornal, e as paredes de folhas de Flandres. As paredes internas das casas estão decoradas, todavia, de retratos da Jean Harlow e da Carole Lombard. E a collina toda é uma mistura de imaginação e de miseria, de poeira e de sonho, de pedras soltas nas ruas e de desejos perdidos nas almas...



Esta é uma rua elegante do centro commercial. E' rica e asseada. Faz dispendios enormes com agua da Colonia e sabonetes de sandalo. Cada metro quadrado da sua área daria para enriquecer uma familia dos suburbios. Tem o nome de um poeta lyrico, mas os donos das suas casas nunca pensam em redondilhas ou sonetos.

Desde cedo é grande o movimento nos seus passeios. Ricaços com o pancreas arruinado de *foie gras*; damas de alto cothurno, exhalando essencias de 200\$ o frasco e farejando as ultimas novidades de Paris; professoras romanticas, que acabam de ler o seu Rafael Sebatini ou o seu Ardel; bate-dores internacionaes de carteiras, com duas ou tres historias de emergencia, para uso de mineiros pacatos; reformadores sociaes, ansiosos por infringir um dispositivo da Lei de Segurança; atletas de largo peito entufado, abrindo caminho com os cotovelos de aço; tuberculosos em terceiro grau, contendo a custo, dentro do peito magrissimo,

A Alma das ruas

por Berilo Neves

os restos dilacerados dos pulmões; officiaes reformados do Exercito, ainda com o ar marcial dentro do *paleto*-sacco eminentemente pacifico; costureirinhas apressadas que logo mais vão fingir de grandes damas no *grill-room* de um casino da moda; estafetas dos Telegraphos, sonhando com um novo reajustamento do funcionalismo; solteirões impenitentes, retorcendo restos acerados de bigodes temerarios ou prendendo, á custa de gommalina, os ultimos cabellos de uma grenha celebre; recém-casadas rissonhas, muito seguras ao braço do marido, achando a Vida bella e a Cidade mais linda do que nunca; cadetes de farda luzidia, sonhando uma duzia de conquistas em cada esquina e os bordados de general no fim de 30 annos de serviço; carregadores braçoes, netas de estadistas celebres, herdeiras ricas, jornalistas sem assumpto, militares em ferias, coronelaços do interior em busca de emoções faceis, *grooms* de hoteis, caixeiros de vendas... eis a farandula que passa, oscilla, volteia, rola sem cessar pelo leito impassivel da rua.

Donzellas timidas, mulheres perdidas ou em via de se perderem, poetas ineditos, heróes anonymos, toda a escumalha multi-forme da Vida aqui surge e aflora, um momento, transformando a Rua, ora num santuario, ora num salão de baile, ora num cano de esgoto.

Tudo passa pela Rua, muita vez sem deixar vestigios, no anonymato das caras inexpressivas, dos trajas identicos, dos gestos mentidos, das attitudes convencionaes. Este vae meditando um assalto ao Thesouro Nacional, aquelle um adulterio elegante, aquelle outro uma carta anonyma; ainda outro, uma acção contra o Governo para receber vencimentos atrazados... Esta costureira tem um grande sonho: comprar um romance novo, de Edgard Wallace; aquelle millionario, outro sonho diverso: realizar o *trust* do arroz em todo o Brasil.

Daquelle romance pobre a este arroz criminoso vae toda a gamma terrivel da vida humana. E no contraste se fixa um dos aspectos desnorteantes da Rua — mescla de heroismos e de miserias, de esplendores

e de ruinas, de vicios e de crimes, de lama e de rosas...



A rua é o bordel, o santuario, a pocilga, o campo de experiencia, o meio de cultura, o resumo da Civilização e do Mundo. Esta ponta de cigarro é o adeus de um suicida; este farrapo de papel, o ultimo vestigio de uma carta de amor; este trapo sujo, o que resta de um vestido de seda que tantos homens desejaram amarrotar e de que tantas mulheres tiveram inveja...

Na poeira anonyma que nos suja o collarinho ha capitulos de romances ineditos. Ha bacillos de Koch, promptos a invadir pulmões desprevenidos, ha fragmentos infinitesimaes de contratos, de propostas sor-didas, de documentos mortos e ha, tambem, particulas subtilissimas de perfumes que serviram á Illusão e ao Amor... Um grão de areia do meio da rua tem a sua historia como a terra de Waterloo, onde se encerrou toda uma época da Historia Universal.

Quem saberá dizer de onde veio este pedaço de jornal — que já viveu na palpi-tação immensa de um minuto?

E este homem pallido, que mal se sustenta sobre as pernas tropegas? E essa velha, de cara encarquilhada? E aquella moçoila esbelta, que leva, sob o apparente esplendor da mocidade, a ruina terrivel de um sonho?

A rua é uma das estradas palpitantes da Vida. E' a Via Dolorosa por onde muitos estão ascendendo ao seu Calvario; é tambem o caminho, tapetado de flôres, em cujo fim a Felicidade espera os seus eleitos.

O philosopho que aprecia, do alto do seu saber, este borborinho que marcha, constata que todos os destinos se cruzam nestas encruzilhadas do Mundo. Este rumo para a Riqueza, aquelle para a Miseria; um caminho, a passos rapidos, para a Trahição, outro, sem que o suspeito, marcha para os braços frios da Morte...

E, quando chega a Noite, como um immenso véo bemfazejo, tudo se sumiu como por encanto: dos que passaram pela Rua, uns estão no leito, com o Amor, outros nas academias, com a Gloria, outros no hospital, com o Soffrimento, e outros, emfim, entre velas accessas, com a Morte...



Rua — symbolo inquieto da Vida! Simples caminho por onde a Humanidade passa e repassa, nesta breve viagem que começa num ponto de interrogação côr de rosa — o berço — e acaba numa duvida atroz — o tumulo...



O árbitro

conto de CHARLES TORQUET

O culto da independência e do ar livre tinha accentuado em mim a mais bella vocação de vagabundo amador. Quer dizer que me divertia percorrendo as estradas a pé, comendo aqui, dormindo acolá, á lei da minha fantasia. A questão é que a magra herança de meus paes ia rapidamente diminuindo; e, apesar da minha indole descuidada, optimista, a perspectiva da miseria absoluta não deixava de me causar certa inquietação. Teria que me tornar vagabundo profissional, officio — se assim lhe podemos chamar — agradável sem duvida mas, em geral, tão pouco rendoso...

Foi nesse estado de espirito que, um bello

dia, parei para almoçar no Hotel do Arrabalde, em Rosanges-en-Esterel. Tive por unico companheiro, á mesa redonda, um cavalleiro com cara de bull-dog ornada, até aos olhos, duma barba crespa, revolta, na qual, como dizia o outro, a mão do homem ha muito não punha os pés. Devorando insaciavelmente camarões á bordeleza com cabeça, casca, pernas e tudo, o cavalleiro voltou-se de repente para mim e, em voz de baixo profundo, annunciou:

— Eu sou o secretario da Prefeitura, Domégue. Já conhecia o nome, não é verdade?

Não conhecia, mas respondi com entusiasmo:

— Perfeitamente! E é com o maior prazer que o ligo á pessoa!

— Faz muito bem. Escute uma coisa. Gosta de crianças?

— Cozinhadas, não senhor!

— Não é para as comer, que asneira! E' para as julgar. Tem bastante intuição esthetica? Sabe reconhecer se uma criança é bella, forte, bem constituida?

— Ora essa! Alguem que me diga o contrario, para ver o que lhe acontece!

— Nesse caso, tenho um negocio a propor-lhe.

— Aceito-o dantemão, comtanto que não seja rapto, nem roubo, nem coisa parecida!

— Nada disso. Escute. Temos hoje aqui um concurso de bebês, instituido como propaganda, para animar a repovoação. Ha tres premios doados pelo Prefeito que está tratando da sua reeleição. As mães querem que eu seja o árbitro, mas receio provocar despeitos, arranjar inimizades. Sabe o que é o amor proprio das mães... Ora, o senhor nada tem a temer. Está de passagem, não conhece ninguém... Julga em sua consciencia e pouco lhe importa o resto. Um peditorio, que eu saberei tornar productivo, o recompensará largamente pelo seu trabalho. Assim, sem perder muito tempo e ganhando uma boa maquia, o senhor me livrará da enteladela em que me encontro. Que diz a isto?

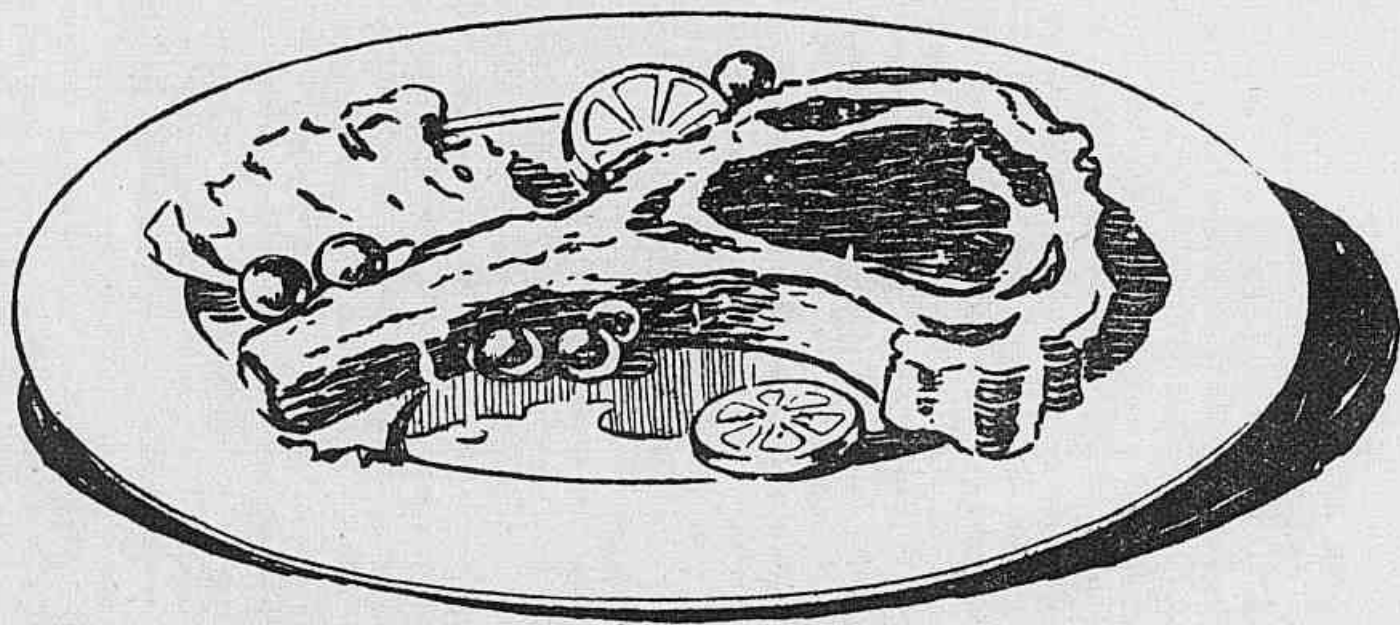
— Está fechado! exclamei, satisfeitissimo com tal pechincha.

DUAS VEZES MAIS DELICIOSO...

com o Extracto de Tomate

PEIXE

O Extracto de Tomate Peixe tem o sabor puro do tomate amadurecido no pé, conservando toda a riqueza das vitaminas A, B, C e G que o tomate maduro contém.



O molho preparado com o Extracto de Tomate PEIXE é muito mais delicioso. A carne macia do "filet" torna-se mais succulenta, mais rica, porque o Extracto de Tomate PEIXE conserva inalterado o gosto do tomate graúdo de Pesqueira, em Pernambuco, onde o fruto é cultivado em vastissima area de 3.000 hectares, especialmente para a fabricação do Extracto de Tomate PEIXE.

Não só a carne, mas todos os alimentos condimentados com o Extracto de Tomate PEIXE adquirem o gosto saudavel do fruto maduro e as suas incomparaveis propriedades alimenticias. É importante exigir Extracto de Tomate PEIXE como protecção da saude de todos.



OUTROS PRODUCTOS MARCA PEIXE

Marmelada Branca - Goiabada - Goiabada Casção Especial - Goiabada Branca - Bananada - Peçegada - Peçego-Abacaxi - Laranjada - Doce de Frutas - Figada - Geléa de Goiaba - Geléa de Goiaba Casção - Geléa de Morango - Guavajam - Goiabada Talher - Aracá - Abacaxi - Goiaba em Calda Especial - Doce de Côco - Caju em Calda - Figos em Calda - Massa de Tomate



FABRICANTES: CARLOS DE BRITTO & CIA. — RECIFE — PERNAMBUCO

Uma caricatura parisiense



— Parece que ha muito folk-lore na Exposição...
— Ah, sim? E será contagioso?

AS' PESSOAS QUE SOFFREM

de prisão de ventre
ENTERITE

e affecções do fígado!

Obterio allirto immediato

com o emprego diario de dois comprimidos de

LACTOLAXINE FYDAU

prescrita diariamente pelas mais altas sumidades medicas substitue todos os laxativos e purgativos que fatigam os intestinos.

Laboratorios André Pâris, 4, rue de La Motte-Picquet - Paris

A' venda em todas as boas pharmacias.

Appr. D.N.S.P. sob o N° 257 em 8-9-1932



— Eu não lhe disse que não engommasse os lenços ?!

Uma hora depois, subiamos ao estrado duma sala cheia de mães orgulhosas, que ostentavam os respectivos productos. Com aquelle vozeirão que resoava como um tonel vazio, Domégue reclamou silencio:

— Minhas senhoras e adoráveis anjinhos! Peço permissão para renunciar ás gloriosas funções de árbitro em favor do illustre professor Marius Olive, da Faculdade de Montpellier, que por felicidade se encontra de passagem na nossa terra. Roguei ao grande sabio que nos prestasse as suas luzes. E elle, com a cortezia que lhe é peculiar, annuiu ao pedido, com a condição, naturalmente, de o indemnizarem do tempo perdido. Supplico, pois, ao illustre auditorio que mantenha bem alto o nome da nossa localidade, não se mostrando avaro para com esta legitima gloria da França.

As damas applaudiram, ao tempo que Domégue me dizia ao ouvido:

— Isto é para dividir fraternalmente, hein? Metade para cada um.

Podia eu recusar tão vantajosa quão inesperada offerta? Ah! vou eu, por entre os bancos, como os bedéis de igreja, com a simples differença de, em vez duma salva, estender o meu chapéo aos assistentes:

— Para as despesas do julgamento... Um auxilio, minhas senhoras... Para as despesas...

O amor maternal prevaleceu contra a avareza. Todas "cahiram", esforçando-se, á passagem, por me chamar a attenção para a generosidade da esportula e para o esplendor incomparavel do respectivo cherubim. Algumas chegavam a "engrossar-me" e até a querer que o bebé me "engrossasse":

— Olha bem o doutor, meu filhinho... diziam ellas — e nunca te esqueças de que deste cinco francos a um grande homem!

Terminada a volta pela sala, tinhamos recolhido duzentos e setenta e oito francos e oitenta e cinco centimos. Animado pelo bom resultado da operação, Domégue fez ver ao auditorio que era melhor arredondar a somma:

— Illustres senhoras e mães extremosissimas: Permitti que vos observe, com todo o respeito devido já ao bello sexo já aos merecimentos e distincção de cada uma, que a

consulta de tão famoso especialista não se retribue com menos de trezentos francos — preço de amigo. O doutor Marius Olive consente, pois, em tornar a passar por entre vós, afim de obter os vinte e um francos e quinze centimos, complemento da somma que, sendo indispensavel, ao mesmo tempo fará honra á maternidade de Rosanges-en-Esterel!

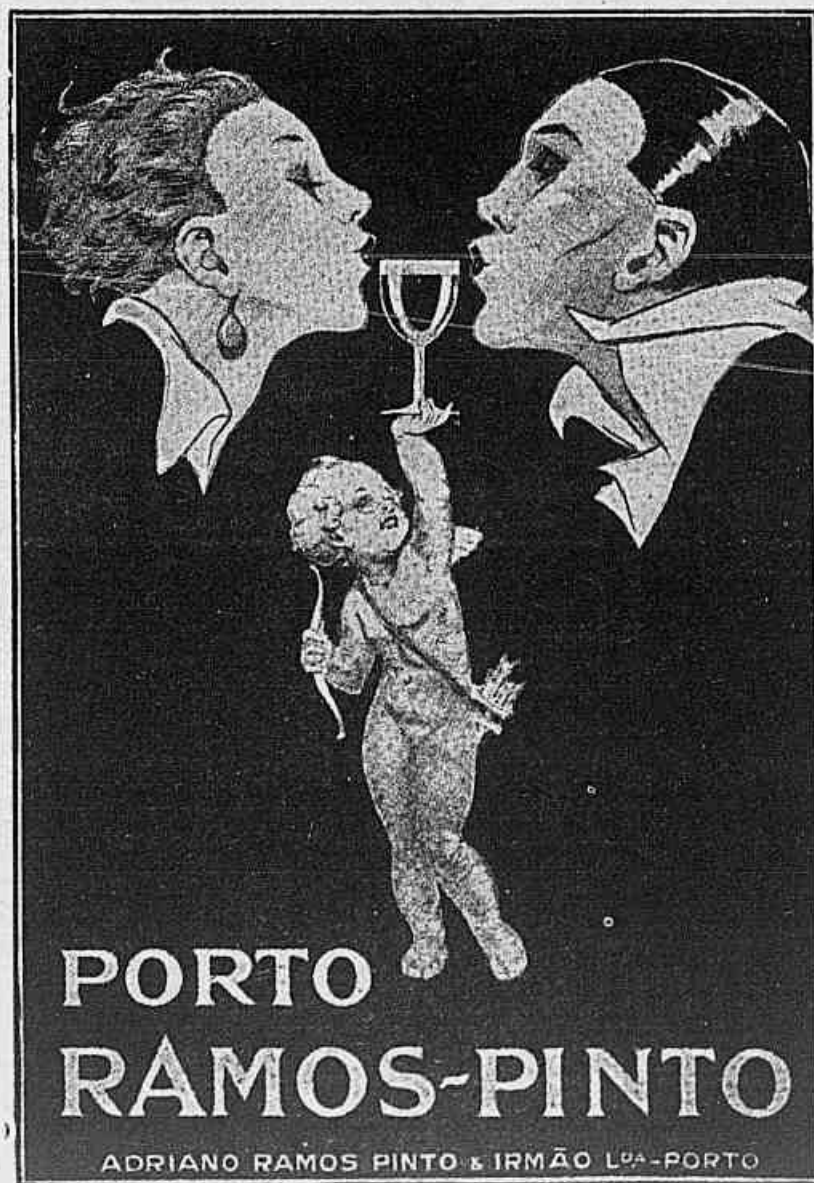
De novo, como um athleta de feira, executei o peditório, ao passo que o ladino Domégue, á moda convincente dos leiloeiros, apregoava:

— Então, minhas senhoras, pelo bom nome de Rosanges e em homenagem ao principe da sciencia! Reflectam bem: um lente de puericultura da Faculdade de Montpellier, que vos vae dar a honra de examinar e julgar vossos filhinhos. Quanto temos, illustre mestre?

— Faltam apenas sete francos e trinta... respondeu pela minha voz a velha Faculdade.

— Mais dois francos... Muito bem, minha senhora. Agora só faltam tres e cinquenta...

Conseguimos os trezentos francos, mas



Como as Mulheres adoecem

Bem sabem os medicos que os mais perigosos sofrimentos das mulheres são sempre causados pelas inflamações de importantes órgãos internos.

Os sofrimentos, ás vezes, são tão graves que muitas mulheres têm medo de enlouquecer!

A vida assim é um inferno!

Para evitar e tratar as inflamações internas, e todos estes terríveis sofrimentos, use **Regulador Gesteira**.

Regulador Gesteira evita e trata as inflamações internas, desde o começo.

Regulador Gesteira evita e trata tambem as complicações internas, que são ainda mais perigosas do que as inflamações.

Comece hoje mesmo
a usar **Regulador Gesteira**

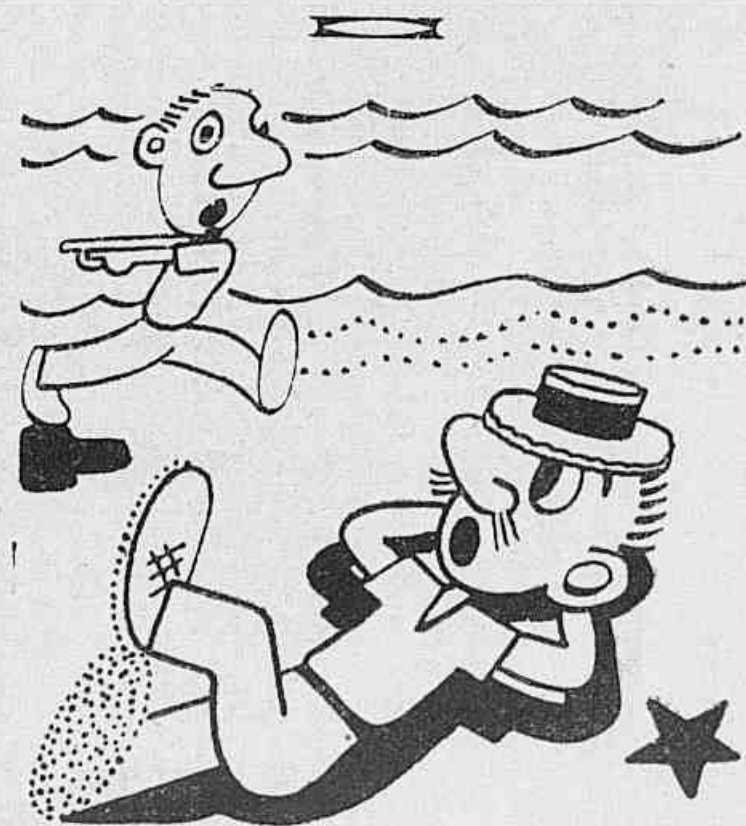
o mais difficil estava ainda por fazer. Como decidir o concurso de maneira a contentar aquellas Cornelias ciumentas como pantheras, e sahir dalli mais ou menos airoosamente? Tive então uma das mais geniaes idéas da minha vida. Mandeí despir todos os pequeruchos e passei a examinal-os longamente, com o maior cuidado. A cada novo exemplar, exclamava com a maior convicção:

— Oh, que belleza! Que perfeição! Benza-o Deus! Isto, sim, é que dá gosto ver! Admiravel, admiravel! Mas são todos magnificos. Crenças como estas não se encontram em parte nenhuma. Só mesmo em Rosanges-en-Esterel.

Acabei declarando que, com toda a minha sapiencia, não conseguia distinguir um gury realmente mais bello que os outros. O que, portanto, havia a fazer era tirar á sorte. Assim, ninguem teria razão de queixa; e quem ousaria contestar o direito legitimo daquelles a quem coubessem os premios instituidos pelo Prefeito de Rosanges? E assim se fez, com geral satisfação.

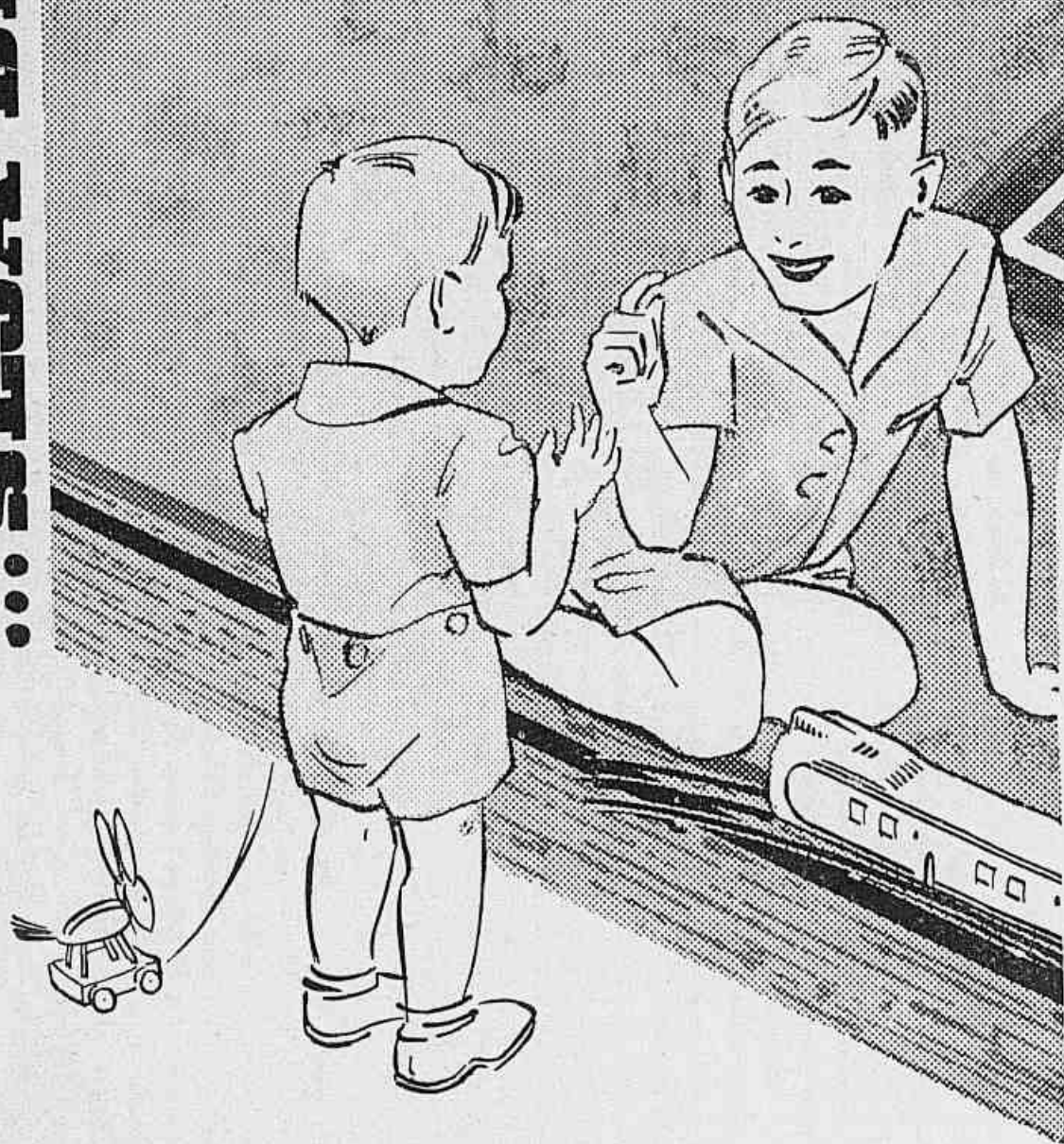
Desde então percorro a França, de Norte a Sul e de Este a Oeste, organizando por toda a parte concursos de belleza infantil. E não só vivo a meu gosto como ganho dignamente a minha vida.

CHARLES TORQUET



— Sua senhora foi levada por uma onda!
— Está vendo? Bem que eu já o anno passado queria vir para esta praia!

...SEJA BEMVINDO AOS MEUS DOMINIOS



SOBRE um tapete rigorosamente limpo e atraente brincam as crianças, sem que a sua saúde e limpeza exijam cuidados dos seus pais. Mas essa não é a única vantagem do tapete Congoleum Sello de Ouro.

Desenhado por artistas afamados e fabricado com esmalte especial, de alta resistência, o tapete Congoleum Sello de Ouro é, em nosso clima, a mais recommendada cobertura dos assoalhos.

Visite a exposição mais próxima e adquira um dos bellos padrões recentemente recebidos.

CONGOLEUM

Rio de Janeiro
Caixa Postal, 1605

São Paulo
R. José Bonifácio, 110

CONGOLEUM COMPANY OF DELAWARE

Sello de Ouro



Exija o Sello de Ouro, sem o qual nenhum tapete é Congoleum

O beijo mortal

A propósito da morte do antigo grão-duque de Hesse, recorda um jornal o drama que se passou há sessenta annos, quando o príncipe contava oito de idade.

Sua mãe era a princeza Alice, segunda filha da rainha Victoria da Inglaterra. Foi ella que, em 1878, quando o marido e os cinco filhos caíram gravemente enfermos de diphtheria, tratou de toda a família com tanta prudencia quanta dedicação.

Os medicos tinham obtido da princeza a promessa formal de que não beijaria os filhos enquanto durasse a molestia, extremamente contagiosa. Durante esses dias tragicos em que ella quasi morria de dor, teve que participar a seu filhinho Ernesto que a mais nova de suas irmãs-nhas, a sua predilecta, acabava de morrer. O menino exprimiu tal afflicção, tal desespero, que a mãe, esquecida do perigo, o tomou nos braços e o beijou lon-

gamente. Assim ella contrahiui a diphtheria de que veio a morrer a 14 de Dezembro, anniversario da morte de seu pae, o príncipe Alberto.

Alois Hitler

O sr. Alois Hitler, irmão do Fuhrer por parte de pae, abriu, o mez passado, um restaurante na Witenburg Platz, em Berlim.

Senhoras

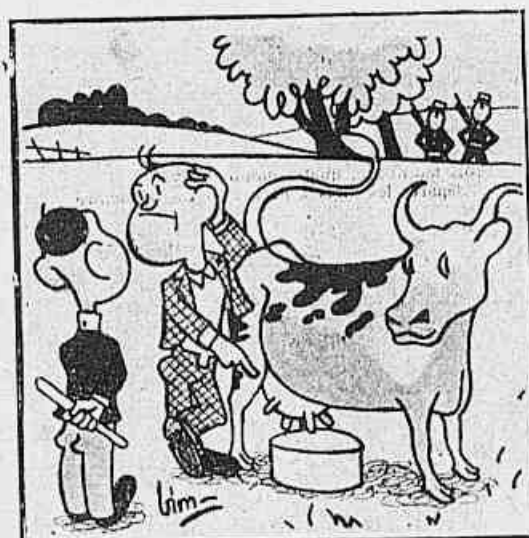
Capsulas

MENAGOL

PARA A FALTA DA MENSTRUACÃO

Esse restaurante entrou logo em franca prosperidade, funcionando até duas e tres horas da manhã. Mas os freguezes

Os prazeres do campo



— Não comprehendendo! Estou aqui esperando há mais de duas horas e nem uma gottá ella deitou!

que lávão com a esperança de colher algum boato politico ou alguma informação acerca dos projectos de Adolf Hitler soffrem completa decepção. Numa das paredes do estabelecimento ha este le-treiro-aviso: "Comam e bebam bem, mas não falem de politica."

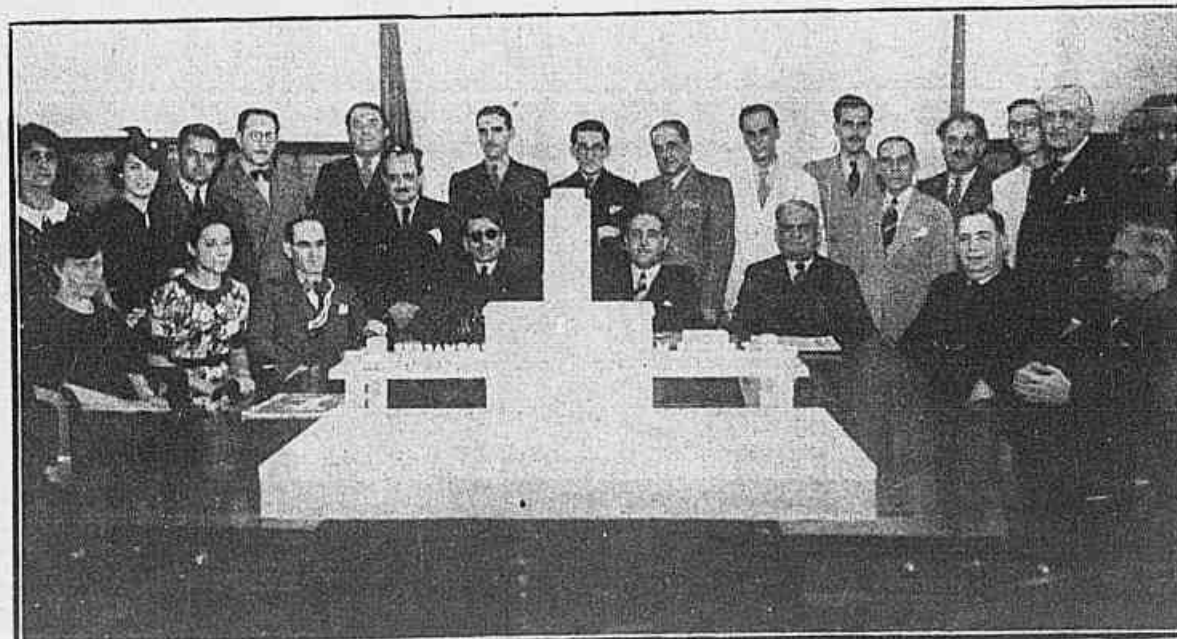
O sr. Alois Hitler nada tem de comum com seu irmão a não ser o famoso bigode curto. E' um tanto barrigudo e usa lunetas. Anda sempre atarefado. Recebe os freguezes com a saudação nazista. Recusa-se terminantemente a falar a respeito do Fuhrer; e mostra, de facto, interessar-se muito mais pelo movimento do seu restaurante do que pelas idas e vindas do seu irmão consanguineo.

Grito d'alma



— Depressa, Heifor, deixa ver o cesto da comida!

Touring Club do Brasil



A comemoração do 14.º anniversario do Touring Club do Brasil: a sessão solemne, presidida pelo sr. Juvenal Martinho Nobre, que se vê ladeado pelos srs. Cerqueira Lima e Raul de Azevedo.

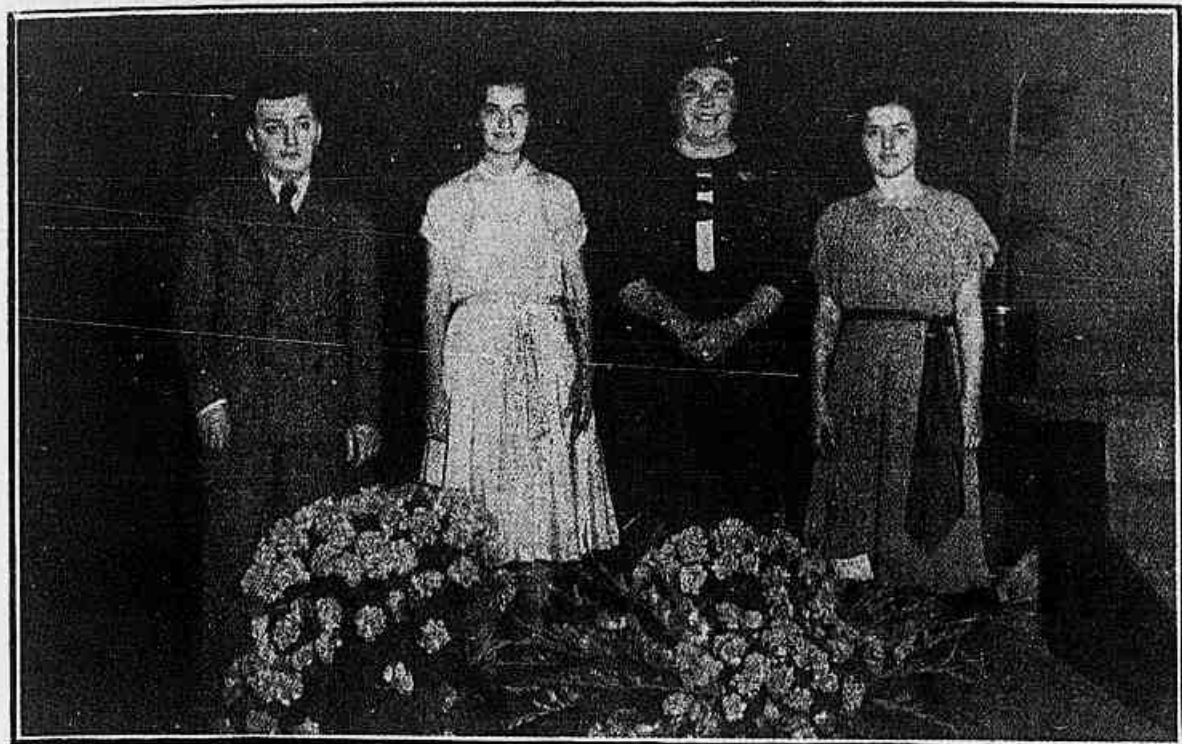
Na roça ou na cidade

Em toda a parte se encontram motivos para alegrias e tristezas. Felizes os que se conformam com a propria situação, seja na roça ou na cidade. Ha pessoas, entretanto, que nunca estão satisfeitas e querem sempre estar onde não estão. Se na cidade, desejam estar na roça; se na roça, querem estar na cidade. Não devem esquecer, os que vivem no interior, as vantagens e facilidades que usufruem nos meios tranquillos.

Nas cidades movimentadas despende-se mais energia nervosa. Os ruidos, os perigos das ruas, a luja-luja esgotam e irritam, sobretudo as pessoas que trabalham sem descanso nem methodo.

Para combater as depressões nervosas a perda de phosphato, a falta de disposição para o trabalho physico e mental recommenda-se um medicamento phosphorico. Dentre os mais aconselhados destaca-se o Tonofosfan da Casa Bayer, que vem sendo largamente empregado em adultos e em crianças, com os melhores resultados.

Escola Nacional de Musica



Grupo obtido por ocasião da audição de piano de Haiffa Simão, Cybelle Cordeiro de Rezende e Manoel Corrêe, alumnos da professora Lisette de Oliveira.

Palavra de ouro

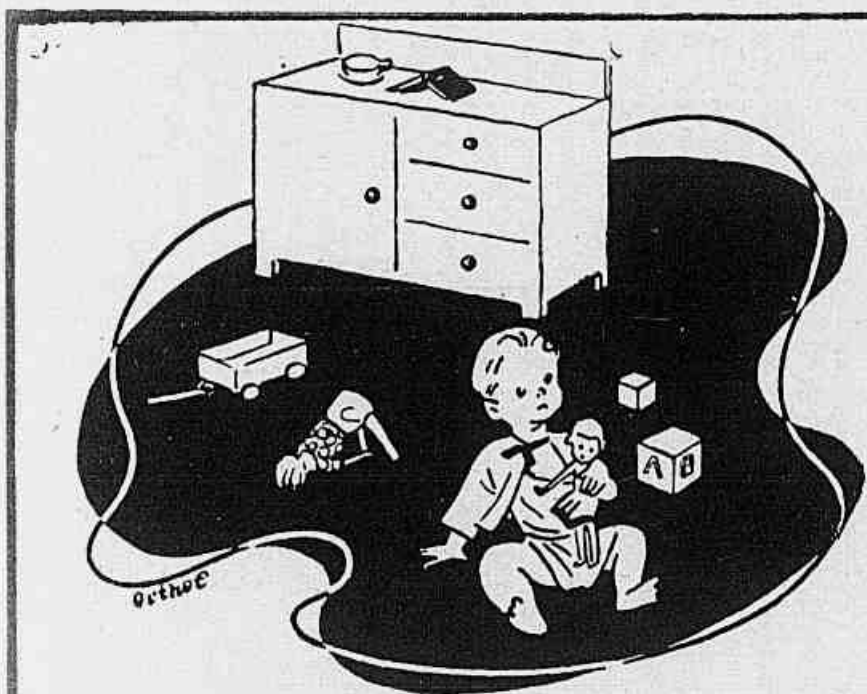
Exilado dum paiz e dum continente, Trotzky nem por isso luta com as chamadas dificuldades de vida. Tira fartos recursos da publicação dos seus livros e dos seus artigos. As revistas populares norte-americanas pagam-lhe por um artigo de mil palavras, pouco mais

ou menos, cerca de 15 contos de réis.

Estes detalhes foram recentemente publicados, porque uma empresa norte-americana de Radio encomendou a Trotzky uma curta palestra sobre os seus dois assumptos predilectos: a revolução mundial e Stalin. Mas o exilado russo exigiu o correspondente a

7 contos de réis para fazer a palestra em questão; e a empresa, achando excessivo esse preço, retirou a proposta.

Trotzky declarou ao intermediario do negocio que lhe não convinha baixar o preço; e, sendo-lhe allegado que a radiofusão das suas palavras lhe valeria o entusiasmo de milhões de ouvintes,



O seu filhinho está em perigo?

Elle brinca innocentemente no chão do seu quartinho. Va. Sa. sabe que ali o ameaça um grande perigo? Germens de doenças são introduzidos facilmente no quarto pelas solas do calçado das pessoas que vêm de fora. Por isso as mães tem o dever sagrado de manter a maxima hygiene no quarto dos seus filhinhos. — "LYSOL", com o seu cheiro caracteristico, de facil volatilisação, constitue a melhor garantia contra eventuaes infecções, protegendo efficazmente a saude dos pequenos seres. — Milhares de donas de casa, em todos os Paizes cultos, dão preferencia ao "LYSOL", que é economico no uso (devido á sua alta concentração), bastando poucas gottas, dilluidas em agua, para desinfectar o quarto. — Tomem boa nota do nome em duas syllabas: "LY-SOL".

"Lysol"
não perfuma
desinfecta
de facto

"Lysol"



3

Unicos importadores: Carlos Kern & Cia., C. Postal 1912 - Rio

PHEBO
O SABONETE DE INDELÉVEIS E APRIMORADOS PERFUMES.

LÍDIMO BRAZÃO DE BOM GÔSTO E REQUINTE DE ELEGÂNCIA DA NOSSA "ÉLITE."

les, replicou que pouco significava para elle tal publicidade, pois o seu nome era já familiar a todos os habitantes do globo.

Records de altitude

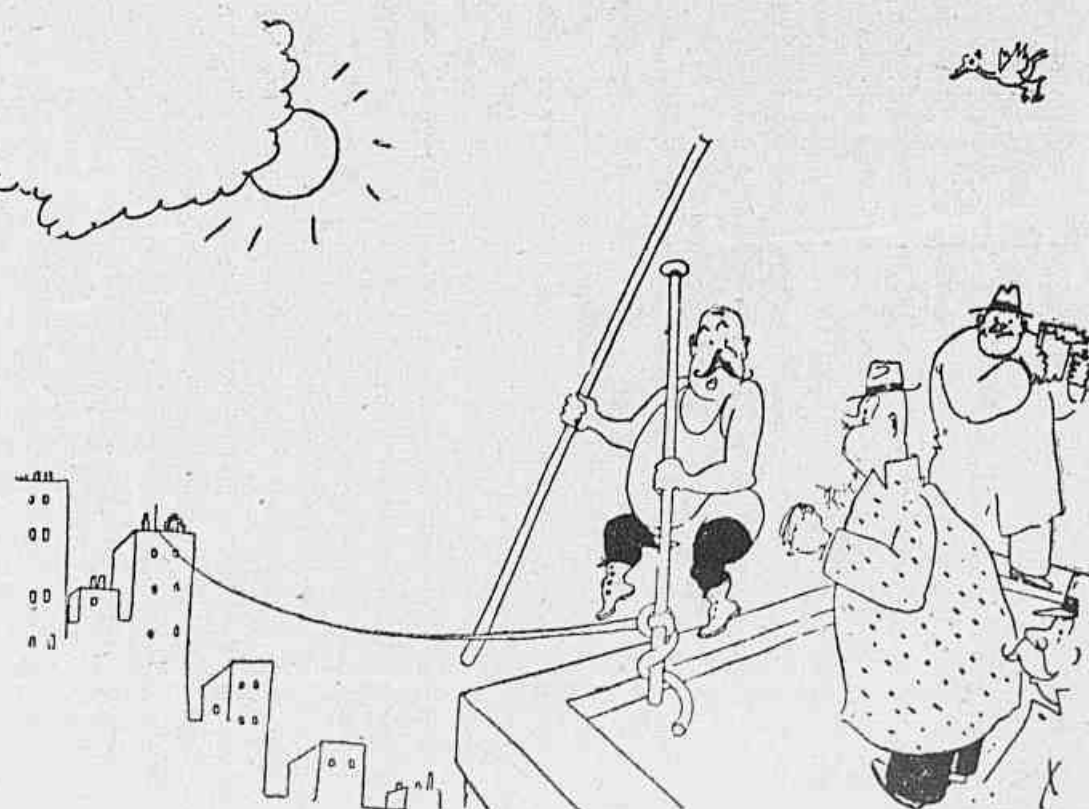
O professor Picard pretende agora attingir a altitude record de 50.000 metros no seu balão stratospherico Sic itur ad astra.

Em novembro de 1935 dois aeronautes norte-americanos, os capitães Anderson e Stevens subiram a 22.066 metros com o Explorer II. Obtiveram a essa

altura photographias aerreas perfeitamente nitidas em pelliculas sensiveis aos raios infra-vermelhos, graças a um appparelho que mede sessenta centimetros de distancia focal.

Em avião, os homens não foram ainda acima de 15.000 metros, ao passo que os balões sondas chegaram a 41.800 metros, quasi cinco vezes a altura do Everest.

Os sabios dividem a atmosfera em tres camadas concentricas: a tropospha, que se estende até 10.000 metros acima do nivel do mar; a stratospha, comprehendida entre as altitudes de 10.000 e 48.000 metros; e a ionospha, a mais afastada do nosso globo, região mysteriosa onde o spectroscopio permittiu a descoberta de vestigios de ozone.



O repórter. — Em caso de morte, quaes são as suas ultimas palavras ?



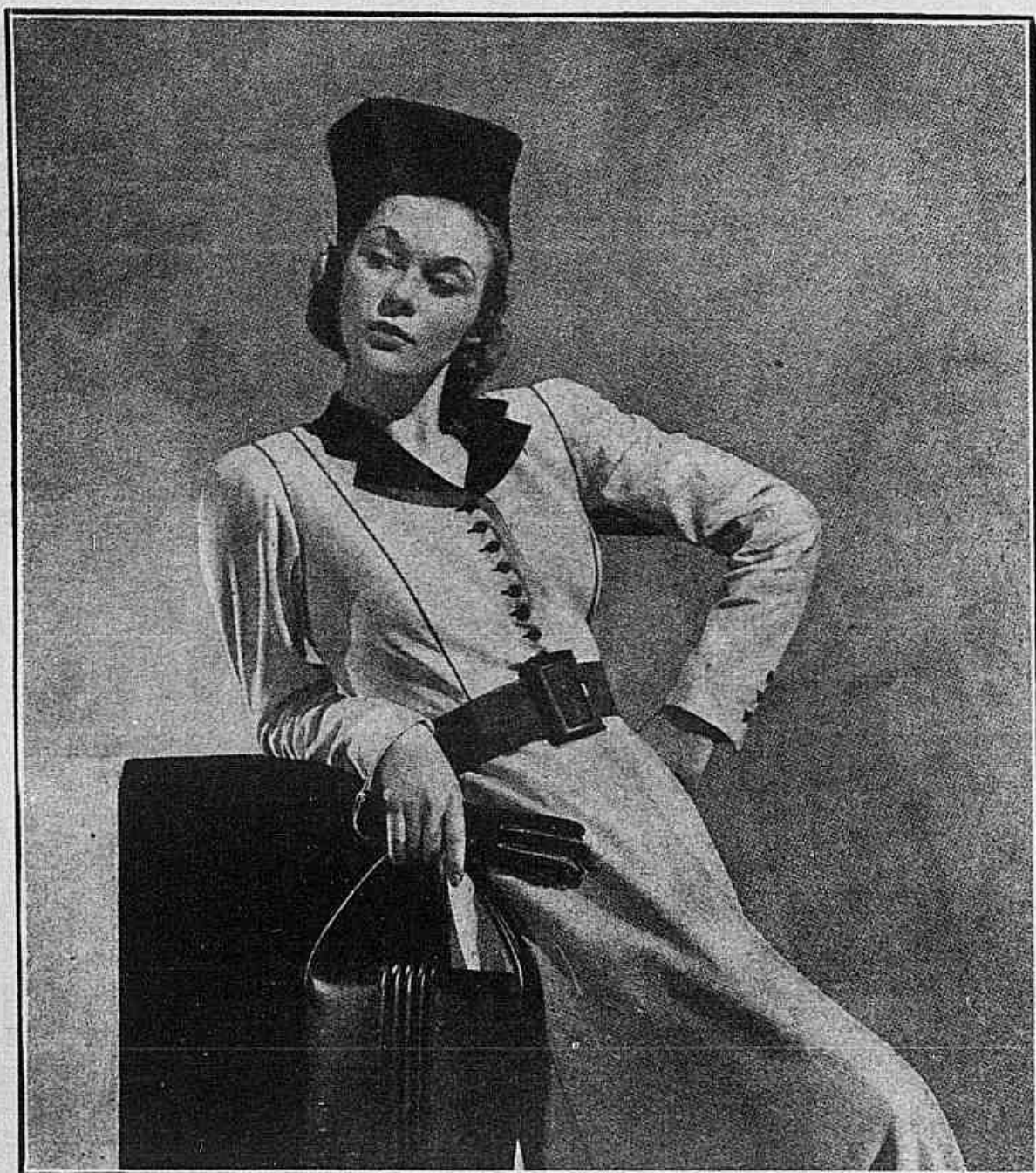
A grande artista da moda que é Madeleine Vionnet consegue para seus modelos a maior originalidade, conservando no entanto a distinção, bom gosto e chic. A linha contínua, nos seus novos modelos, racional e bastante flexível; os

drapés tratados num sentido escultural muito desenvolvido, juntando sua nota feminina e graciosa em supremo grau.

Para o dia, os seus vestidos são singelos, dando a nota alegre as faixas ou cintos de tons vivos. Nas mangas encontra-se uma

grande variedade: largas, curtas ou longas; saias *en-for-ne*, cinturas ajustadas por cintos, por pregas ou *pince*; gollas subidas. *Manteaux* amplos e rectos ou do feitiço *redingote*; alguns 3/4. Nos costumes o casaco geralmente curto, abotoando até muito em cima.

Para a noite cinturas altas: vestido genero princeza e Imperio, de uma concepção bastante ousada e das mais harmoniosas. Grandes decotes; largas lombeiras cruzadas; al-



Manteau em *doblis grège* com golla de velludo azul marinho. Os botões azul marinho, assim como o largo cinto de camurça. Toque, bolsa e luvas no tom azul marinho.



guns decotes asymetricos *drapés*, deixando um hombro nú. Mas muitas são também as *toilettes* sem decote. Largas faixas *drapés* e amarradas cujas pontas caem até a barra da saia

e confundem-se com a sua roda. Technica muito moderna na maneira de trabalhar os tecidos; entre estes dominam os crepes baços, os setins, os *lamés*, os velludos, as rendas e tulles.

Quanto aos coloridos reina a maior variedade, mas nota-se preferencia para os tons vivos e quentes, sem todavia desdenhar alguns tons pastelizados muito suaves.



Toilette para a noite, de fina renda preta; applicações de fita de velludo preto na saia plissada.



Madame
eis a sua garantia

Remedios todos os mezes abreviarão a sua mocidade. Rendell's é aconselhado pelos medicos em todo o mundo e é de eficiencia absoluta.

PESSARIOS
RENDELLS
W. J. RENDELL - LONDRES
Em caixas e meias - caixas



"Munich" foi baptizado este vestido para a tarde, de crepe armurê preto, guarnecido com vizes de lã verde vivo.

Nas novas collecções de modelos apresentadas pelas grandes chapeleiras de Paris, verifica-se como é complicada e cheia de dificuldades a criação e execução dum chapéo.

Apezar de bem adaptados á cabeça, os chapéus, pequenos na sua maioria, affectam formatos complicados. A altura impõe-se cada vez mais e este effeito é obtido por um trabalho



Chapéu de inspiração Luiz XVI, em velludo preto e pluma azul claro



irresistível

Torne-se mais irresistível usando nos labios só o Baton *Zande*. O sorriso de quem usa o Baton *Zande* é mais encantador, pela tonalidade avelludada dos labios. *Zande* é indelevel, á prova de beijos.

Um producto da Zande Cosmetic Co. Inc. New York

Distribuidora:

CASA FACHADA - São Paulo

Baton
ZANDE

À venda em todas as
bôas casas do ramo



extremamente estudado de laços, *drapés* ou simplesmente pela collocação do seu enfeite. As copas vão

estreitando para cima; são trabalhadas de mil maneiras interessantes, sobre tudo de ponto de vista de execução cuidadosa.

As misturas de materias cada vez mais apreciadas; essas materias têm sempre extrema flexibilidade para permittir á fantasia sempre alerta da creadora ter livre expansão. O *jersey*, tão maleavel, os feltros finos adquiriram uma voga extraordinaria.

Nos coloridos notam-se muitos tons vivos harmonizando-se entre elles ou realçando a elegante severidade do preto.

As plumas são empregadas em profusão sob sua forma mais simples ou



"Djoloff" é o nome que Lucien Lelong poz nesta blusa muito elegante, de lamé prateado.

em fantasias as mais originaes.

MARINETTE.

Pensamento

A bôa reputação é o

bem mais precioso na vida, mas é tão fragil que basta a convivencia dos que a perderam para que a nossa fique prejudicada.

Quereis possuir a côr.
o avelludado e o
frescor das rosas?

usae

EUGYNOL

O MELHOR TONICO SEDATIVO
PARA O UTERO, OVARIO E NERVOS



"Panache" é o nome que Jeanne Lanvin poz neste chapéu de feltro preto, enfeitado com uma guarnição formada por fios de plumas verdes.



Em dois meses com as

PILULES ORIENTALES

PARA SENHORAS E MOCINHAS

Sempre bemfazejas para a saude

Exigir o frasco de origem sobre o qual devem figurar o nome e o endereço de

J. RATIÉ, PHARMACEUTIC
45, Rue de l'Echiquier - PARIS

A Venda em todas as Pharmacias.

AGENTE GERAL PARA O BRASIL - J. PACHECO
23, Rua São-Pedro - Caixa Postal 2562 - RIO DE JANEIRO

(Aprop. D.N.S.P. sob o N° 87 em 26-6-1917)

DR. PAULO DE MIRANDA

MEDICO DENTISTA

Clinica e cirurgia da boca e dentes. Prótese dos maxilares.
Raios X, Diatermia, Infra-vermelho, Iónização.
Rua Republica do Perú 98-7.º andar - Sala 76
(Edificio Kanitz). Fone 22-9598
Consultas: 2.as, 4.as e 6.as de 10 ás 12 e 14 ás 18 horas.

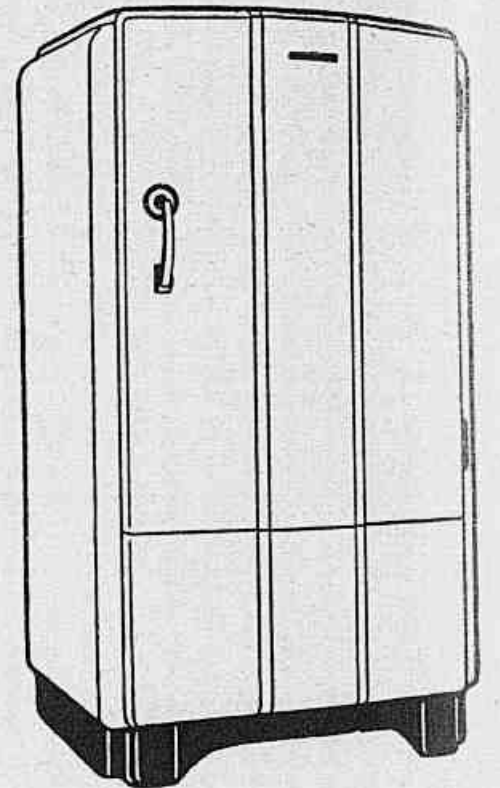
G.E. — O REFRIGERADOR DOS QUE PREFEREM

O Melhor!



A esplendida residencia
do Dr. Armin Muehleisen, á
Rua Pereira Guimarães, 27,
Leblon — Rio, dotada de um
moderno refrigerador G.E.

QUANDO se fala de um refrigerador G.E., "o melhor" não é uma expressão vaga e formal; é uma expressão da preferencia dos que sabem comprar. O Sr., de certo, é um dos que sabem comprar, um dos que seleccionam o producto que adquirem, de modo a obter um maximo de beneficio pelo dinheiro que dispendem. E, se assim é, o Sr. será, sem a menor duvida, mais um dos milhões de proprietarios de refrigerador G.E., pois do confronto da qualidade, belleza e economia, o seu eleito será inevitavelmente — G.E.!



REFRIGERADORES
GENERAL ELECTRIC

Um lago extranho

Ha no grão-ducado de Hesse, na Alemanha, um lago que apavora os habitantes da região.

Não ha nas suas aguas um só peixe nem nas suas margens uma só planta. Se chove muito, as aguas diminuem; se o tempo se conserva secco, crescem. Durante o inverno, não gela nunca como os outros lagos. E o que mais impressiona

aquella gente é que, em certas épocas, as aguas se tornam cor de sangue. Não admira, portanto, que se tenham formado lendas sobre o "lago maldito" e que os habitantes, obrigados a passar perto d'elle, vão um tanto amedrontados...

Varios homens de ciencia têm feito estudos especiaes do lago que bem poderia servir de scenario a um episodio de opera wagne-

riana. Um desses sabios applicou assim os phenomenos que allí se notam: a agua do lago contém vitriolo que, transformando-se, sob a acção do ar, em hydrogenio sulfurado, torna allí impossivel qualquer vida.

Quanto á cor vermelha, é determinada por uma especie de pulgões aquaticos. Está claro, porém, que os habitantes da região repellem essa these, preferindo acreditar no "lago magico" e no seu mysterio.

Reivindicações racistas

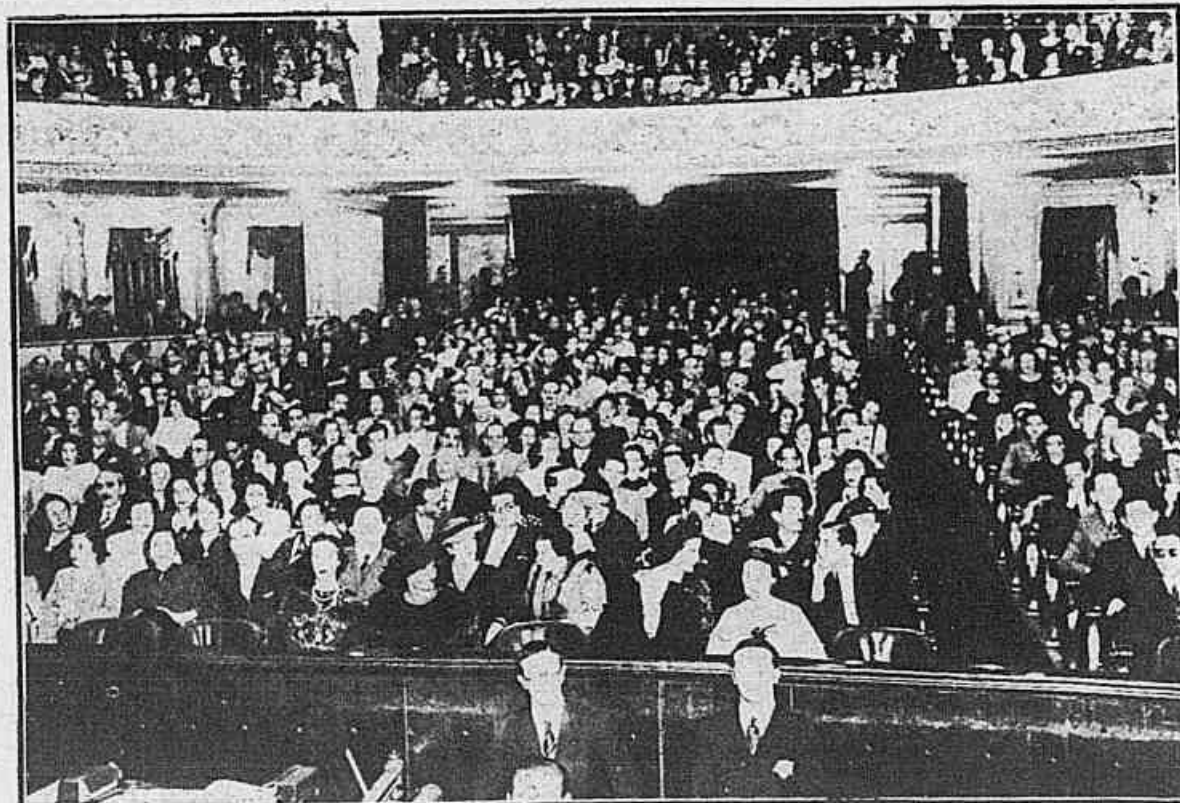
Um camponio sueco, que possuía certo numero de cães de guarda, pretendia não pagar o imposto, bastante pesado, que na Suecia agrava esses animacs. Para obter tal resultado allegou que não tinha cão algum; e, chamado ao tribunal da cidade proxima, para explicar a inadmissivel declaração, explicou:

— O que eu tenho não são cães, são lobos. E, que me conste, lobos não pagam imposto.

O magistrado nomeou peritos para averiguar o caso e chegou-se á conclusão de que os animacs pertencentes ao lavrador procediam do cruzamento duma loba siberiana com um cão-pastor. Houve discussão. Instaurou-se processo. E a questão á dura ha quasi um anno.



A temporada lyrica nacional



Aspecto da platéa do Theatro Municipal quando da récita de Mme. Butterfly, que, depois de representada seis vezes, ainda determinou fosse esgotada a lotação. Mme. Butterfly foi cantada pela soprano Violeta Coelho Netto de Freitas, e esse espectáculo constituiu o maior successo da temporada da Companhia Lyrica Theatro Brasileiro.



Eis ahi uma offerta: 2 ou 3 kilos em 30 dias - novas forças e saúde, ou seu dinheiro lhe será restituído.

Enganam-se si crêm de verem ficar magros toda sua vida. Cada dia que se passa milhares de homens, mulheres e creanças ganham peso e saúde, utilizando-se da nova maneira de tomar o Oleo de Fígado de Bacalhau. Este oleo de gosto tão repugnante é substituído agora pelas Pastilhas McCoy de Oleo de Fígado de Bacalhau, cobertas de assucar e boas de tomar tanto no verão como no inverno. Encontra-as-há em qualquer pharmácia. Experimente as Pastilhas McCoy, hoje mesmo e readquira forças e energia.



PARA OS FUMANTES

... para os estudiosos ... para quantos estejam sujeitos a penosas condições visuaes, LAVOLHO é indicado, especialmente — tonifica, descongestiona e refresca os olhos cansados.

LAVOLHO
PROTEGE OS OLHOS

Psychologia animal

Graças á iniciativa de miss Margaret Ford os animaes têm nos Estados Unidos o seu "dia" de honra e uma semana durante a qual se invoca para elles a bondade e a afeição humanas.

A proposito observa um jornal que a psychologia animal é um assumpto que attraheu e captivou os maiores philosophos. Aristoteles encontrava na alma dos bichos signaes evidentes das faculdades da alma humana. Virgilio, grande admirador das abelhas, affirmava que uma parcella do espirito divino animava aquelles insectos laboriosos. Plutarco compoz um tratado sobre a intelligencia dos animaes.

Um padre jesuita contemporaneo de Descartes declara que os cartesianos do mundo inteiro seriam incapazes de o convencer de que o cão é apenas uma máquina.

Onde acaba o instinto? Onde principia a intelligencia? Bossuet declara que o uso da palavra é apanagio exclusivo dos seres intelligentes, isto é da especie humana. Não terão,

porém, as formigas a sua linguagem? E não têm os animaes certos sentimentos que geralmente julgamos reservados ao homem? Nunca

viram por exemplo um cão favorito ficar triste, sentido ou amuado?

Quanto a boas qualidades, será melhor não abordarmos

tal capitulo. Em verdade, quer se trate de providencia, perseverança, memoria, dedicação ou esquecimento de injurias, o paralelo seria terrivelmente contra nós!

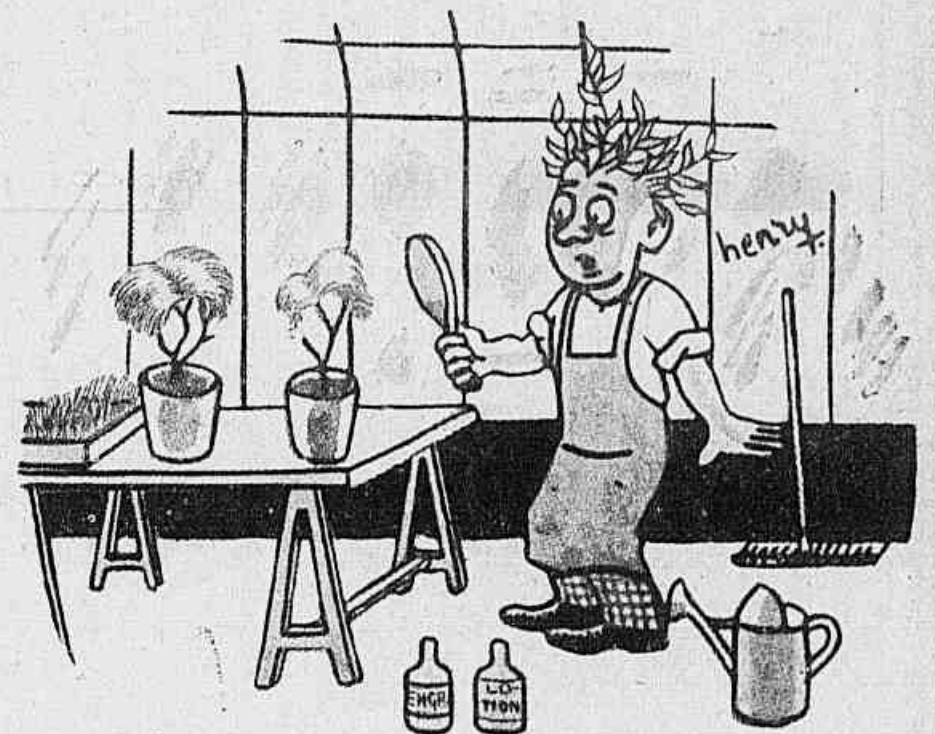
Pensamentos

Os parentes são os amigos que a natureza nos impõe; os amigos são os parentes que o coração escolhe.

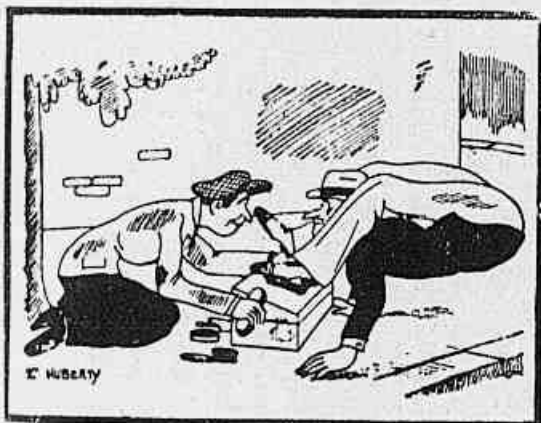
PUBLIUS SYRUS.

Tirar a amizade da vida seria o mesmo que tirar o sol do mundo.

CICERO.



— ESTA AGORA! COM CERTEZA TROQUEI OS FRASCOS!



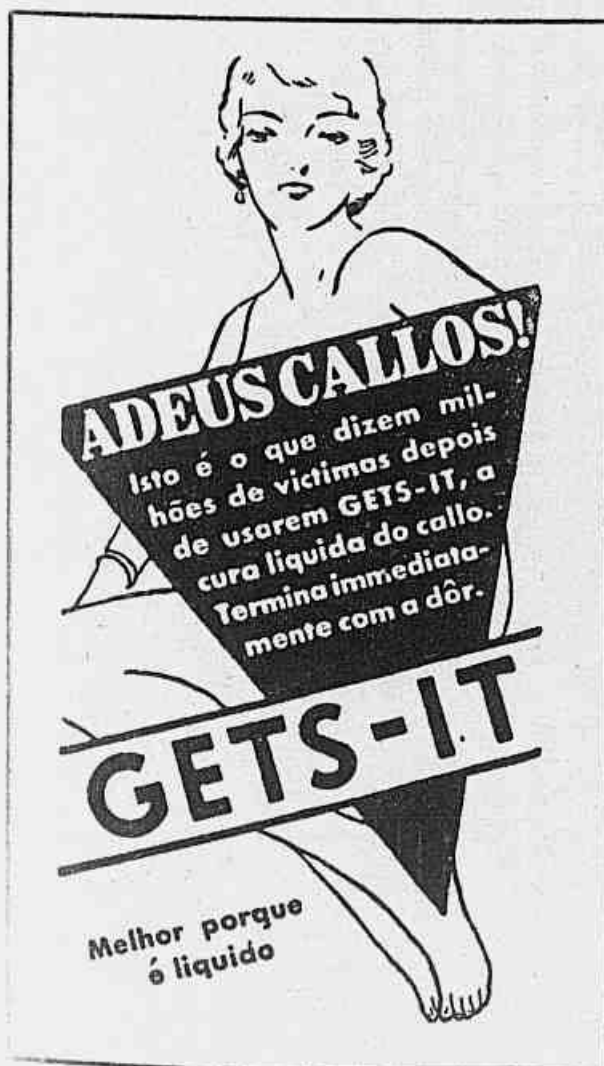
O homem-serpente manda engraxar os sapatos.



As corridas em São Paulo



A chegada do grande premio "Cidade de São Paulo". Em primeiro lugar "Pendulo", seguido de "Corcho".



BRASIL-CUBA



O ministro do Brasil dr. José Roberto de Macedo Soares retirando-se do palácio presidencial de Havana, acompanhado do ministro Luis Rodolfo Miranda, chefe do Protocolo, do secretário Edgar Fraga de Castro e dos ajudantes de ordens do Presidente da Republica de Cuba, no dia da entrega das suas credenciaes.

Dr. Fausto teve que vender a alma ao diabo para ganhar uma nova mocidade.

Com **"Aso"**, o Dr. Fausto poderia recuperar a mocidade ficando com a sua alma.

Em poucos dias, qualquer pessoa pôde rejuvenescer de muitos annos.

Basta applicar aos cabellos brancos o Azeite Vegetal **"Aso"** - infallivel e completo.

Com **"Aso"**, a cabeça está sempre limpa e os cabellos não cahem.

"Aso" - dará a côr verdadeira que os cabellos tinham na juventude.

"Aso" - faz os cabellos como eram - sejam loiros, castanhos ou pretos.

aso

não engana, restitue a côr perdida.



Peçam prospectos gratis à PERFUMARIA LOPES S. A. | RIO DE JANEIRO - Praça Tiradentes, 34-38
| SÃO PAULO - Rua Direita, 27

Toques de sinos sem sinos

Um fundidor de sinos de Munich, em colaboração com dois electricistas, descobriu o meio de obter toques de sinos sem sinos. E tirou a respectiva patente.

Consiste o seu processo em fazer vibrar uma lamina

metallica de cinco milímetros de diametro com um timbre electrico. O som é reforçado primeiramente por meio de caixas sonoras de madeira (uma para cada nota) e depois por um alto-falante. Basta uma corrente de quatro volts e dois kilos de metal para a imitação de sinos poderosos, ao passo

que dantes, para se produzir o mesmo som com um sino, eram necessarios cento e vinte kilos de cobre e estanho.

Adaptará a Igreja essa innovação? Assim o esperam os inventores. Os fieis é que talvez não sejam da mesma opinião.

O "Dia da Crença" na X Feira Internacional de Amostras



A Prefeitura fez realizar, no recinto da "X Feira Internacional de Amostras" a interessante festa da crença, dedicando-lhe um dia para esse fim. No Auditorium, desde a tarde, milhares de crianças pobres, dos orphanatos, asylos e casas de caridade d'esta capital, assistiram a variado espectáculo infantil, com os palhaços Piolin e Tulú, e com os numeros de Lourdinha Bittencourt. Houve farta distribuição de brinquedos e bonbons. O aspecto acima foi tomado por ocasião da linda festa que encheu de alegria os corações dos pequeninos orphãos.

Sozias

O Daily Telegraph comprehendeu recentemente a publicação da correspondencia trocada entre o czar Nicolau II da Russia e sua mãe, a imperatriz viuva Maria Fedorovna, irmã da rainha Alexandra da Inglaterra.

A proposito conta o jornal londrino uma historieta, que parece inedita, sobre a semelhança dos dois pri-

mos irmãos, o czar Nicolau II e o rei Jorge V.

Em 1920 poz o rei da Inglaterra á disposição da grã-duqueza Xenia, irmã mais velha do czar, Frogmore Cottage, habitação situada não longe do castello de Windsor. A grã-duqueza instalou-se e o rei Jorge V foi visitar sua prima. Fazia muito frio e o soberano levava um sobretudo de grande agasalho. Abriu-

lhe a porta da casa um criado russo, trazido de S. Petersburgo pela grã-duqueza; e, mal olhou o visitante, o servo atirou-se de joelhos e beijou a orla do sobretudo do rei. Julgava estar diante do czar Nicolau II.

A actividade aplana todos os obstaculos e a preguiça encontra obstaculos a cada passo.

Sex Appeal

O PERFUME QUE TEM O SEGREDO DA SEDUÇÃO

NICKY CHINI

PARIS PARFUMEUR MILÃO

Para receber um vidrinho de ensaio remetter Rs. 1\$000 em sellos aos representantes e distribuidores para todo o Brasil: "S. I. B. Ltda" - Rua Felipe de Oliveira, 21 - S. Paulo.

Em Santa Isabel do Rio Preto



Da direita para a esquerda: as senhoritas Pia e Elisa Viviani, Nina Loesch, Beatriz e Maria Santini, da alta sociedade isabelense.

Um amador de bengalas

Os jornaes de Londres noticiaram recentemente a chegada áquella cidade dum curioso colleccionador: o sr. Ambrose Henry Selwyn.

O sr. Selwyn instalou na sua residencia, em Nova Jersey, um museu de bengalas, que actualmente comporta nada menos de quatro mil exemplares.

Revelação do Segredo da Influencia Pessoal

Methodo simples para desenvolvimento do magnetismo, da memoria e da força de vontade. Um livro de 80 paginas descrevendo detalhadamente este methodo unico assim como um estudo de caracter são enviados gratuitamente a quem escrever immediatamente.

"A maravilhosa força da Influencia Pessoal, do Magnetismo, da Fascinação, do Dominio do Espirito, denominem-na como quizerem, pode ser adquirida com segurança por qualquer pessoa, por poucos que sejam os seus attractivos pessoais ou por pequeno que tenha sido o seu successo na vida", diz o Sr. Elmer E. Knowles, autor do livro intitulado "A Chave do Desenvolvimento das Forças Interiores". Este livro revela factos tão numerosos como extraordinarios referentes ás praticas dos Yogis da India, e expõe um systema unico no seu genero para o desenvolvimento do Magnetismo Pessoal, das Forças Hypnoticas e Telepathicas, da Memoria, da Concentração e da Força de Vontade por meio da maravilhosa sciencia da Suggestão. O conde H. Csaky-Pallavicini escreve: "Cada um deveria possuir o vosso tão simples Methodo. Os ensinamentos que elle contém são tão necessarios á humanidade como o ar aos pulmões ou os alimentos ao corpo." Este livro, espalhado gratuitamente e em larga escala, é rico em reproduções photographicas, demonstrando como estas forças invisiveis são utilizadas em todo o mundo, e como milhares de pessoas desenvolvem certas faculdades cuja posse estavam longe de supôr. A distribuição gratuita de 10.000 exemplares foi confiada a uma grande instituição de Bruxellas e um exemplar será remetido gratuitamente a quem fizer o respectivo pedido.

Quem escrever immediatamente receberá, além do livro gratuito, um estudo detalhado de seu caracter. Copie simplesmente, com o seu proprio punho, as seguintes linhas:

"Quero o poder do espirito,
A força e o poder no meu olhar,
Queira ler o meu caracter
E mandar-me o seu livro."

Escreva muito legivelmente o seu nome e endereço completo (indicando senhor ou senhora) e dirija a sua carta á PSYCHOLOGY FOUNDATION, S. A. Distribuição gratuita (Dept. 6067-D) Rua de Londres, n. 18, Bruxellas, Belgica. Se quizer pode juntar á sua carta dois mil réis em sellos do Correio do seu paiz, para despesa com franquia etc. Preste attenção para que a sua carta venha com o sello sufficiente. A franquia para a Belgica é de 700 réis.

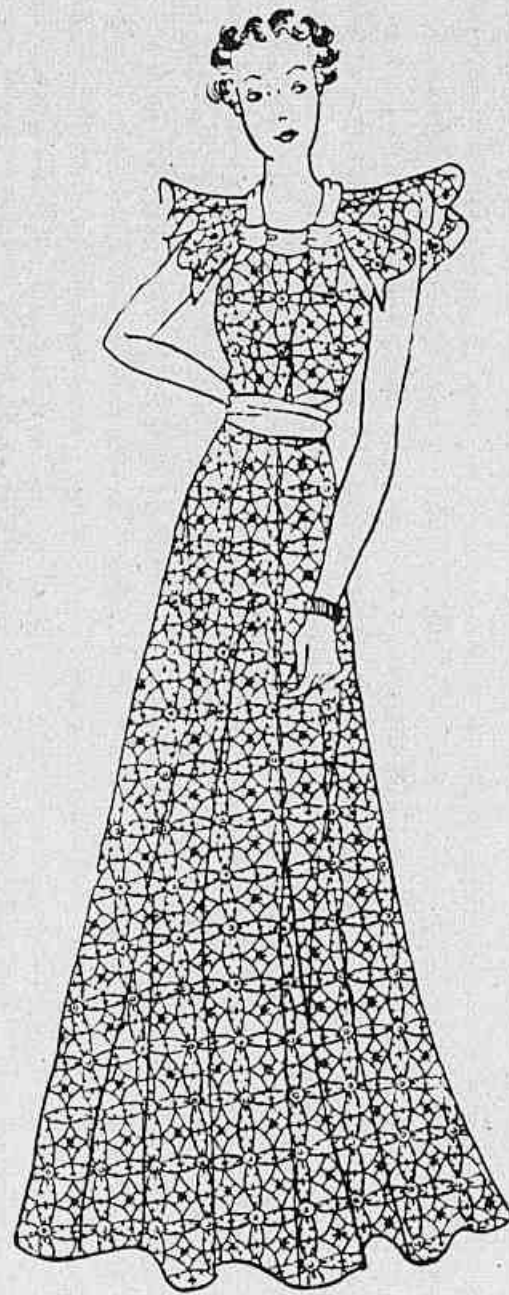
N. B. — A Psychology Foundation é uma casa editora desde muitos annos. Pela distribuição dos seus uteis livros e brochuras, tratando de questões psychologicas e mentaes, ella conseguiu arranjar innumeraveis amigos. Mais de 40 professores universitarios contribuíram nas suas edições e todos os trabalhos, pelos quaes um preço é fixado, são vendidos com a garantia de satisfação ou reembolso.



Conde H. Csaky-Pallavicini.

A NOTRE DAME DE PARIS

No mez maravilhoso de
NATAL
transforma-se no
palacio encantado de
SEDAS e TECIDOS
em uma multiplicidade de
côres e padrões modernissimos



**ORGANZAS
LAISES
BRODERIES**
em padronagens exclusivas

Visitem a

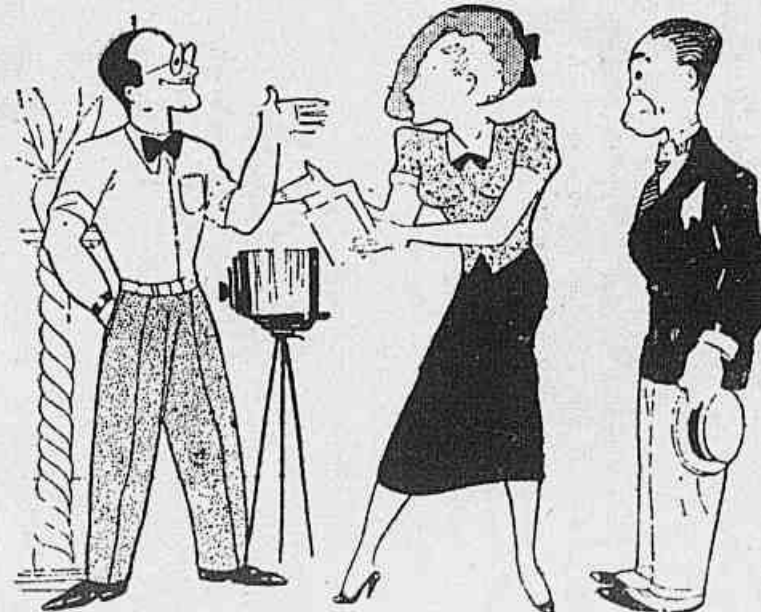


NOTRE DAME DE PARIS

A CASA QUE MAIS BARATO VENDE EM TODO O RIO DE JANEIRO — OUVIDOR, 182 a 188

A peça pela qual o sr. Selwyn mostra maior estimacão é uma bengala comprada em Paris, com documentos que provam ter

ella pertencido a Luiz XVI. O sr. Selwyn chegou a Londres levando na sua bagagem cerca de cem bengalas.



A DAMA, indignada — Meu marido sahio nesta photographia com cara de macaco!

O PHOTOGRAPHO — Sinto muito... Mas era antes do casamento que a senhora devia ter pensado nisso.

Logica



O RÉO — Desculpe, senhor juiz, mas o senhor não deve falar assim dos ladrões, pois são elles que lhe dão o pão a ganhar!



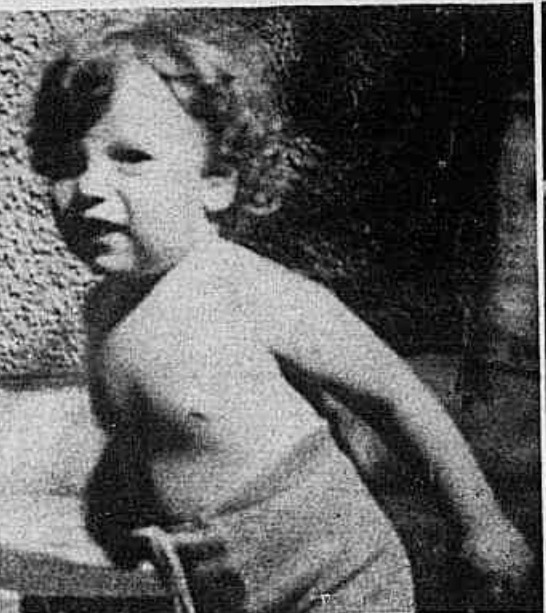
Lia e Ruy, filhos do sr. Mario Corrêa Lima e d. Hilda Mexias Corrêa Lima.



Aloysia Solange e Maria Claudia, filhas, respectivamente, da viúva d. Celia Pontes de Mello e do casal Pericles Leite.

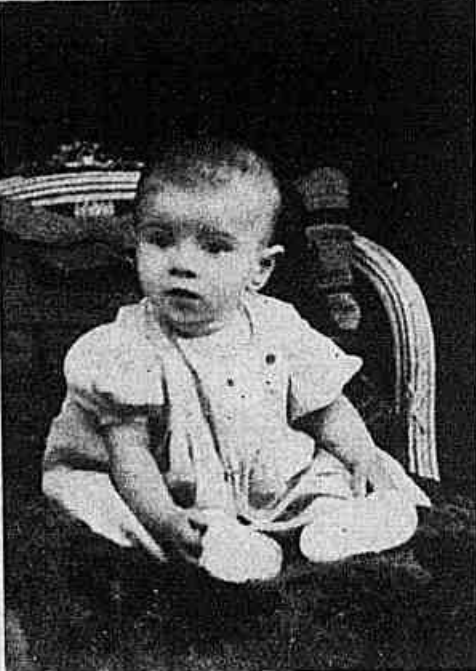


Haroldo Christovam, Marcello Renato e Aelio Flavio, filhos trigemeos do sr. Humberto Miranda e d. Alzira Jorge Miranda. (Campo Grande — Matto Grosso).



À ESQUERDA: Léo Reisler Filho.

Paulo Roberto, filho do sr. Roberto Cruz e d. Odilla Cruz.



Gabriel Moacyr, filho do sr. Raul Vaz da Silva e d. Alice Vaz da Silva. (Palmas — Paraná).

À ESQUERDA:

Ruth, filha do sr. Rubens Cunha e d. Ida de Brito Cunha.



Maria Lucia e Maria José Ferreira Leite. (Recife — Pernambuco).

Os melhores banhos são os de cascatas, onde a agua nunca se acaba...

E os banhos mais deliciosos são tomados com

VALE QUANTO PEZA

o sabonete que tambem nunca se acaba...

A VENDA EM TODO O BRASIL

SABONETE VALE QUANTO PEZA

GRANDE · BOM · BARATO

Pensamentos

Recolhe-te; desce ao fundo de ti proprio nesse refugio onde outros olhos não penetram; ha sempre uma verdade que ainda não foi pronunciada. Comunica-te com a Razão Suprema para uma solemne conversa; nada occultes; expõe os

teus pensamentos, e as tuas faltas; ouvirás então no intimo do teu ser a Voz Divina, que perdôa, consola e anima.

L. R. DA C.

Ha uma panacéa para fazer esquecer sua velhice a si e aos outros. Esse re-

medio maravilhoso é o bom humor.

MARC AN FOSSI

Uma illusão, na qual todo o mundo crê, possui a força duma verdade.

A intelligencia sem energia é inutil; a vontade sem intelligencia é nociva.

SERVIDORES DO ESTADO, AMPARAE VOSSAS FAMILIAS!!

No MONTEPIO CERAL DE ECONOMIA DOS SERVIDORES DO ESTADO, que completou 100 ANOS DE EXISTENCIA A 10 DE JANEIRO DE 1935, podeis instituir uma pensão VITALICIA para vossa esposa, filhos ou entes que vos são caros, prolongando após vossa morte a protecção que lhes deveis. As tabellas do MONTEPIO são modicas e actuarialmente calculadas.

O seu patrimonio é de Rs. 23.917.251\$000.
As suas reservas technicas são de Rs. 9.448.708\$000.

Em 100 annos soccorreu a viúvas e orphãos de seus ex-associados com a importancia de Rs. 50.061.196\$000, além de Rs. 491.514\$700 em bonificações ás pequenas pensões. Para commemorar o seu 1.º centenario concedeu uma dadiua, no valor global de Rs. 300.000\$000, ás suas pensionistas. Actualmente as pensões annuaes attingem a Rs. 742.603\$800 distribuidas por 2.759 pensionistas. O MONTEPIO está em dia com todos os seus compromissos.

Podem ser associados do MONTEPIO:

- 1 — Os funcionarios publicos federaes, civis e militares, e bem assim os funcionarios estaduaes e municipaes.
- 2 — Os membros dos Poderes Executivo e Legislativo durante o prazo dos seus mandatos, quer federaes, estaduaes ou municipaes.
- 3 — Os administradores e empregados de empresas ou bancos subvencionados ou administrados pelo Governo da União.
- 4 — Os membros de associações scientificas que recebem auxilio do Governo Federal.

A pensão não póde soffrer arresto nem penhora e é paga até o ultimo dia de vida da pensionista.

“A PREVIDENCIA ADIADA É MAIS CRIMINOSA QUE A IMPREVIDENCIA”

A Secretaria do MONTEPIO (Travessa Bellas Artes, 15 — junto ao Thesouro Nacional) vos prestará todas as informações e vos remetterá prospectos e folhetos com as precisas instrucções (telephone 22-6362).

Nos Estados sereis igualmente informados nas respectivas DELEGACIAS FISCAES. MONTEPIO GERAL DE ECONOMIA DOS SERVIDORES DO ESTADO

JORNAL DE SÃO PAULO

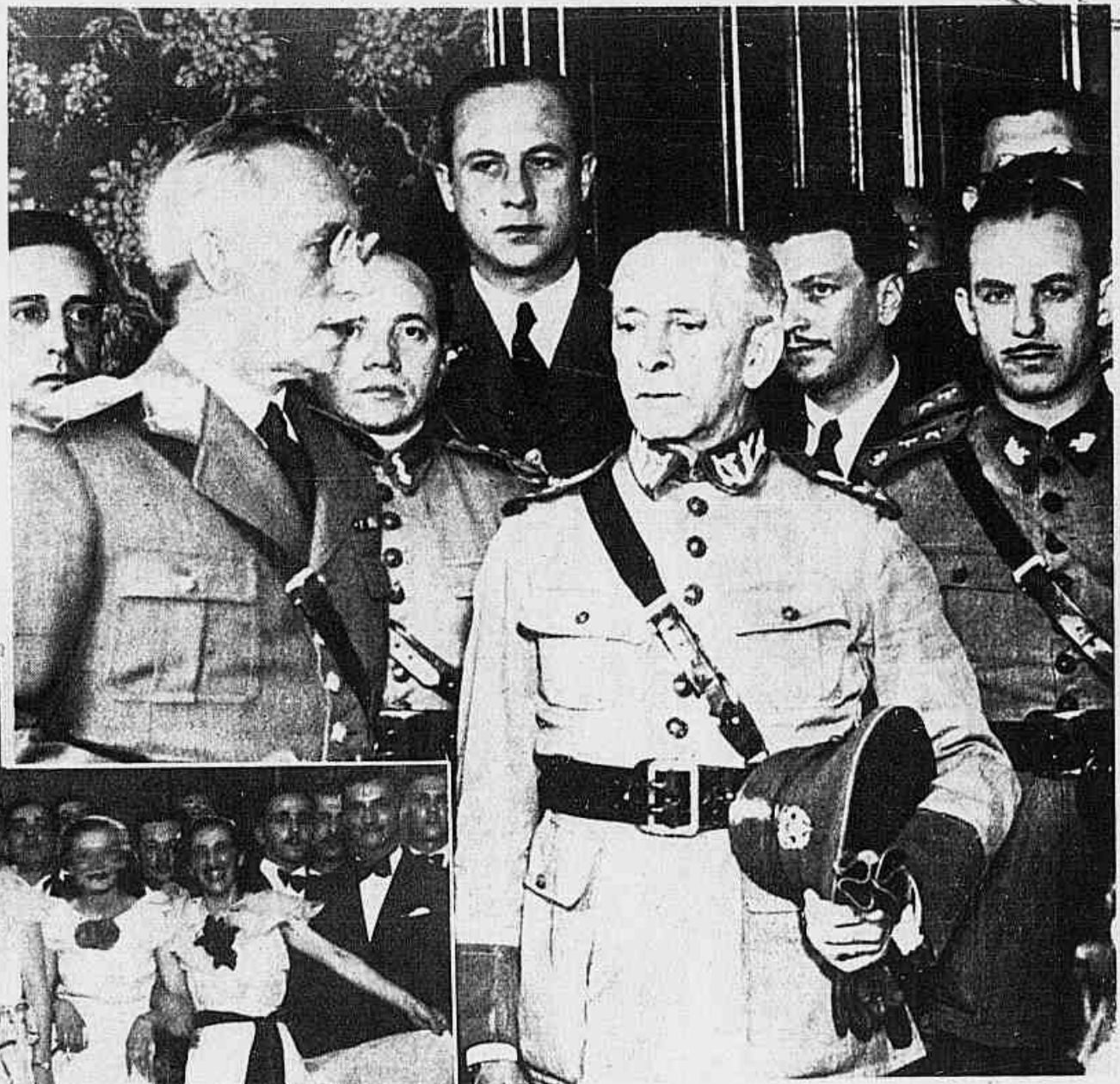
BIBLIOTHECA NACIONAL
DO
RIO DE JANEIRO
CONT. LEGAL
SECCAO



MAPPIN STORES
SUCCESSION OF F. & J. MAPPIN

Os maiores
estabelecimentos
de Modas do Brasil
convidam V. Ex. a
fazer-lhes uma visita
na sua proxima vinda
a S. Paulo.

P. PATRIARCHA, 2
— SÃO PAULO —



Flagrante apanhado na 2.ª Região Militar por ocasião da posse do seu novo commandante, general Deschamps Cavalcanti, que tem á esquerda o seu antecessor, general Parga Rodrigues.



Aspecto apanhado na séde social do Gremio dos Funcionarios Publicos, por ocasião do seu baile de gala.

Em baixo — Socios e convidados presentes ao baile realizado na sua séde social pela A. A. Matarazzo.



O banquete dado pela São Paulo Amateur Musical & Dramatic Society aos artistas que representaram a peça "Julio Cesar" em homenagem á colonia ingleza.

VERIFIQUE PRIMEIRO...
— SI TEM ESTA MARCA



Com quem ellas sonham...

POR
JENNY
PIMENTEL
DE
BORBA.

D

ESDE Rodolpho Valentino, immortalizado pela preferencia feminina, o cinema não teve outro galan que tão depressa alcançasse a supremacia do estrellato cinematographico.

Inumeras revistas mundanas e technicas, a par dos commentarios que vinham fazendo em torno da paixão singular que Rodolpho Valentino despertava através de seus films, sempre cogitaram de descobrir ou, melhor, poder affirmar qual era o actor que symbolisava, depois de Rodolpho Valentino, o verdadeiro idolo do cinema.

Faziam-se *enquêtes*, organisavam-se concursos, antecipavam-se opiniões, mas o nome do interprete famoso de *Sangue e Areia* e *Filho do Sheik* era sempre a base para o confronto.

Sobre Rodolpho Valentino e sobre a extranha fascinação que exerceu sobre as mulheres ha alguns annos atrás não posso dar uma opinião pessoal, porque na época em que as mulheres do mundo inteiro enviuvaram com a morte de Rodolpho Valentino eu era uma bem ingenua devota de Therezinha, a Santa Therezinha de Jesus e da Sagrada Face, a santa mais bonita do céu, na opinião dos homens e sem duvida na admiração dos anjos.

Nessa occasião eu não seria um simples anjinho, mas admirava também, com toda a satisfação da minha adolescencia meio devota, a santinha de Lisieux.

Não sei mesmo se foi devido á influencia da sua candida belleza que fiz collecções de estampas de Santa Therezinha.

Todavia recortava artistas da SCENA MUDA e grudava-os num album com a mesma mania de um philatelista a pregar os seus sellos raros.

Mas não tinha preferencias.

A SCENA MUDA, coitada, minutos depois talvez só fosse enfeitada de buracos... feitos á tesoura.

Nunca tolerei santos feios e quando via imagens *aleijadas* por maus esculptores sentia-me estupidamente inclinada a duvidar das virtudes do Santo ou Santa, ao contrario dos anathemas á belleza que faz a Biblia.



Mas gostava dos artistas de cinema, fossem feios como Lon Chaney ou bonitos como Conrad Nagel.

Robert Taylor, a mais recente descoberta do cinema, é na opinião de quasi todas as *fans* o typo bem masculino que não só pôde ser considerado o Rodolpho Valentino moderno como—devido á sua distincção, á sua elegancia de cavalheiro e ao ar profundamente emotivo de sua mascara, á sympathia do seu semblante—o emulo de Petronio, famoso não só pela ironia de um estylo que não perdoava o ridiculo dos seus patricios como pelo apuro de suas maneiras, e o sócia de Adonis...

Robert Taylor talvez não possua os gestos de um romano requintado, nem a perfeição plastica do deus grego da belleza masculina e, muito menos, aquelle semblante do artista italiano que tão bem se disfarçava de *Sheik*, de toureiro hespanhol e ainda podia imitar a extrema galantaria de *Monsieur Beaucaire*.

Mas como Rodolpho Valentino até hoje não teve um astro que, verdadeiramente, o substituisse, ousamos dizer que Robert Taylor é o Valentino moderno.

Um Rodolpho Valentino diferente, mais *chic*, mais bello, mais *sympathico*, mais jovem, e quem sabe...

Os demais idolos de Hollywood, artistas como Tulio Carminati que além de ser *big-stars* já iam accetando o título de substitutos de Rodolpho Valentino, em disputa com Adolph Menjou, John Boles, Fred Mac Murray, Clark Gable, Bella Lugosa, Boris Karloff e até... Jimmy Durant, estão frente a frente com a evidencia, depois que Robert Taylor foi lançado como protagonista.

E' incrível a rapidez com que comprovou o seu fascínio.

Parece mesmo que as moças de hoje já nem se lembram de Ramon Novarro, o *Ramencilo*, que ellas tanto queriam e que — sem irreverencia — descansa em paz.

✱

Quando Rodolpho Valentino morreu, muita gente bôa pôz luto e foram rezadas missas em intenção de sua alma, missas que terminaram em espectáculo de soluços e num ridiculo de lagrimas, conforme as chronicas de então.

Sabe-se que uma das nossas cantoras cantou... e chorou na missa da Candelaria, entre os agudos da harmonia litúrgica e entre os soluços suffocados...



Ramon Novarro andou por estas bandas tropicaes e, tendo o seu *manager* offerecido a bordo um *cock-tail* para forçar a imprensa carioca a ir receber o astro mexicano em seu declinio, Ramon Novarro conseguiu reunir um bom numero de curiosos e admiradores.

Clark Gable, temendo um fracasso ou não desejando despendar gelados para a febre das suas *fans*, preferiu passar pelo Rio mais ou menos *incognito*; o que em linguagem cinematographica deve significar para a sua empreza ou para a sua publicidade particular — economia.

Mas é corrente que assim mesmo o cães da praça Mauá se animou com alguns grupinhos mais influidos que lá foram agitar lencinhos perfumados e dar gritinhos de uma innocente paixõesinha.

Tudo isso, porém, é nada em comparação com o que aconteceu lá pela Europa com Robert Taylor.

Noticias telegraphicas informaram que no camarote do *Berengaria* ou do *Normandie*, num desses transatlanticos de luxo que não cruzam o Oceano Atlantico, no qual viajava o esposo de Barbara Stanwick, o Robert Taylor famoso, foram encontradas *tres moças* em baixo da sua cama.

Francamente que isso é muito mais sensacional do que o luto espiritual das viuvinhas de Valentino.

Deve haver uma differença, no emtanto.



Emquanto o nojo das apaixonadas cerebraes de Valentino foi absolutamente espontaneo, sem mesmo o receio do ridiculo atróz, essa audacia de mulheres, doidinhas por Robert Taylor, tem um certo *quê* de propaganda, deve trahir a intenção de um golpe ousado de publicidade.

Entretanto, se damos credito ao succedido, se de facto taes mulheres perderam a cabeça devemos temer o mundo daqui a alguns annos mais.

Dir-se-ia que o lugar de *Don Juan* será tomado pela mulher e os celebres e famigerados ladrões de alcovas que outróra tinham a perturbadora elegancia e sabiam seduzir com os recursos de uma perfeita arte de encantar de Casanova, passarão para o dominio das lendas, deante do impudor e do escandalo registrados no *deck* de Robert Taylor

Que desatino!

Que falta de tacto!

D. João Tenorio se soubesse disto ficaria enfurecido, por ver que, não se descuidando de deixar espalhados pelo mundo os seus galantes discipulos, se esqueceu de dar lições desse genero de seducções á mulher, e inquirindo o espaço talvez exclame:

— Onde se viu tanta imprudencia! *Tres* mulheres! No meu tempo os ladrões de alcovas... iam sós, e ellas agora vão em turma. Pobres homens! Coitado de D. Juan, agora é que elle está mesmo perdido pois era o unico sector, o unico *sector-sinho* onde, meu *nêgo*, a mulher não nos fazia concorrência..."

Francisco Tenorio de Foz

D. Luiz de Vasconcellos e Souza regeu Brasil de 1779 a 1790. Na fé de officio do vice-rei historiadores e chronistas lançam serviços, os seguintes: abertura e calçamento de ruas, restauração do Recolhimento do Parto, reedificação da Casa da Alfandega, inauguração do Passeio Publico e da Casa dos Passaros, ninho de futuro Museu Nacional, encetar do caes hoje por nome Pharoux. Em obra de misericórdia, dar de beber a quem tem sede, d. Luiz de Vasconcellos restaurou o aqueducto da Carioca, entregando ao Rio de Janeiro os chafarizes do largo do Paço, na praça Quirze, e o das Marrecas na rua dos Barbonos, actual Evaristo da Veiga, não se esquecendo de proteger o abarelado botânico frei Veloso, o franciscano buscando na flora da patria sublimidades de Creação.

Entre outras exigencias de cargo vice-majestatico tudo isto fez d. Luiz de Vasconcellos em decennio de administração no *paulatim et gradatim* que os meios do tempo permittiam e o durar de qualquer obra impõe. Ante os resultados da administração do capitão-general, não hesitou Walsh, o capellão protestante da embaixada Strangford no Primeiro Reinado, em qualificar o vice-rei. Disse-o "the infa-

O Chafariz das Marrecas

por Escragnolle Doria

palavras de quantos a interrogassem. Narciso, filho do rio Cephiso, de tanto contemplar-se numa nascente, de tanto achar-se formoso em fugidio espelho, atirou-se ás aguas, para que o transformassem em flôr, da mythologia passado á perfumaria em seculos de caça ao ouro dispensadas idolatrias a bezerros.

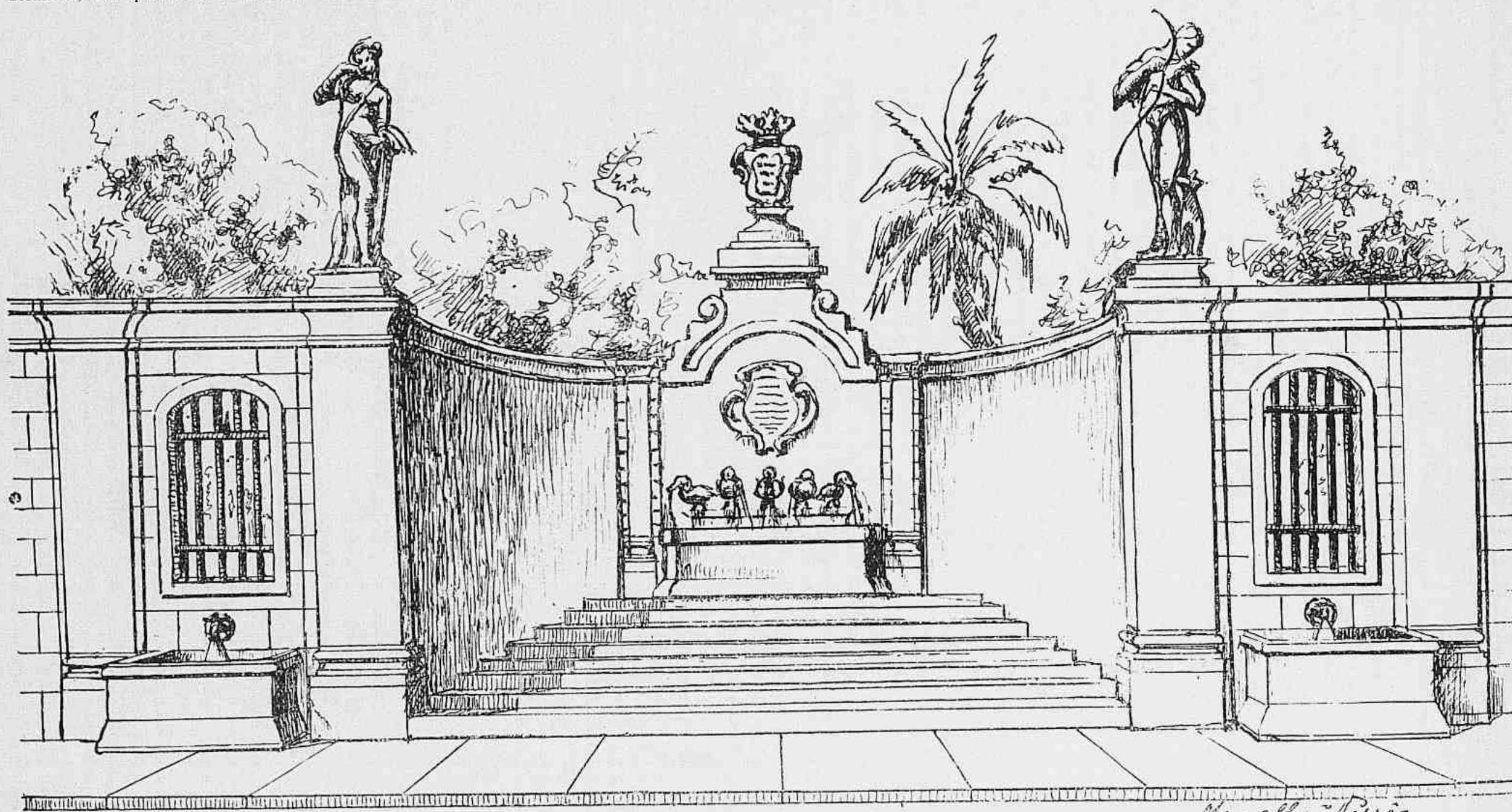
Echo, nos Barbonos, por estatua, não repetia palavras de ninguém; Narciso, mais feliz, tinha aguas para mirar-se do alto. Da mythologia descia o monumento vice-real á ornithologia, de esvoaçar na

tempo sem receio de vê-las levantarem vôo. Respeitaram-as, o mesmo não acontecendo ao escudo das armas de Luiz de Vasconcellos. Em 1882 foi aquelle pintado a oleo e se aqui o digo, bem baixo, é para não compungir heraldista de porte, Egon Prates Pinto.

Destino muito mais desditoso estaria reservado ao chafariz das Marrecas, o da destruição completa. Um pouco á Camões, oh! não sei de tristeza carioca como o conte.

Remodelações urbanas quasi sempre acarretam destruições. Um bello dia, bem feio para a historia do Rio, arrazaram o chafariz das Marrecas, substituindo-o por quartel de força policial accrescido a outro contiguo. Factos ha por si mesmos commentados poupando maiores reflexões. Assim os relativos á destruição do chafariz das Marrecas tão de interesse na archeologia carioca.

Felizmente do chafariz desaparecido ficou imagem, a da reconstituição por desenho fiel devido a Magalhães Corrêa, descobridor do *Sertão* tanto quanto conservador da *Civilização Carioca*, traduzida nos monumentos do passado. Bem haja o curioso de antanho no estudioso do presente.



O chafariz das Marrecas, que deu nome á antiga rua das Bellas Noites

(Reconstituição e desenho de Magalhães Corrêa).

ligable Vasconcellos". Louvor tanto mais insuspeito quanto o louvador nada queria.

Em 1783 inaugurava o vice-rei o Passeio Publico, biennio depois o chafariz das Marrecas, jardim e fonte mirando-se de longe mercê da recta tirada de um para a outra pela rua das Bellas Noites, agora das Marrecas.

Por gosto e ordem de d. Luiz de Vasconcellos levantou-se no sitio dos Barbonos chafariz semi-circular, de corpo central, ali postas as armas do vice-rei em niveo e marmoreo escudo. Não parou ali a justa homenagem ao constructor. Para edificação de povos recebeu o chafariz inscripção confiada á dureza do marmoreo com toda a pompa do latim celebrando *Aloysio Vasconcello Proregi*.

Nas extremidades do semi-circulo do chafariz ficavam duas pilastras de pedra lavrada. Quando o tempo não podia ter o bom ao menos o solido queria. Sobre uma das pilastras puzeram a estatua de Echo, sobre a outra a de Narciso.

"A allegoria não podia ser melhor", disse Valle Cabral. Juno irada metamorphoseára a nympha Echo em rochedo condemnando-a a repetir as ultimas

historia natural. As bicas do chafariz figurando marrecas lançavam a tanque lymphas providas do aqueducto da Carioca e de antiga fama na cidade.

Flóra e fauna são frequentemente requisitadas pela arte. D'ellas não se esqueciam nossos artistas coloniaes tão dignos de apreço pelo tactear do talento entre deficiencias dos meios de expressão.

No Passeio Publico, Mestre Valentim chamara a cascata passaros de bronze, coqueiro de ferro ostentando frutos, e jacarés entrelaçados, do bico das aves, da fauce dos jacarés borbulhando aguas.

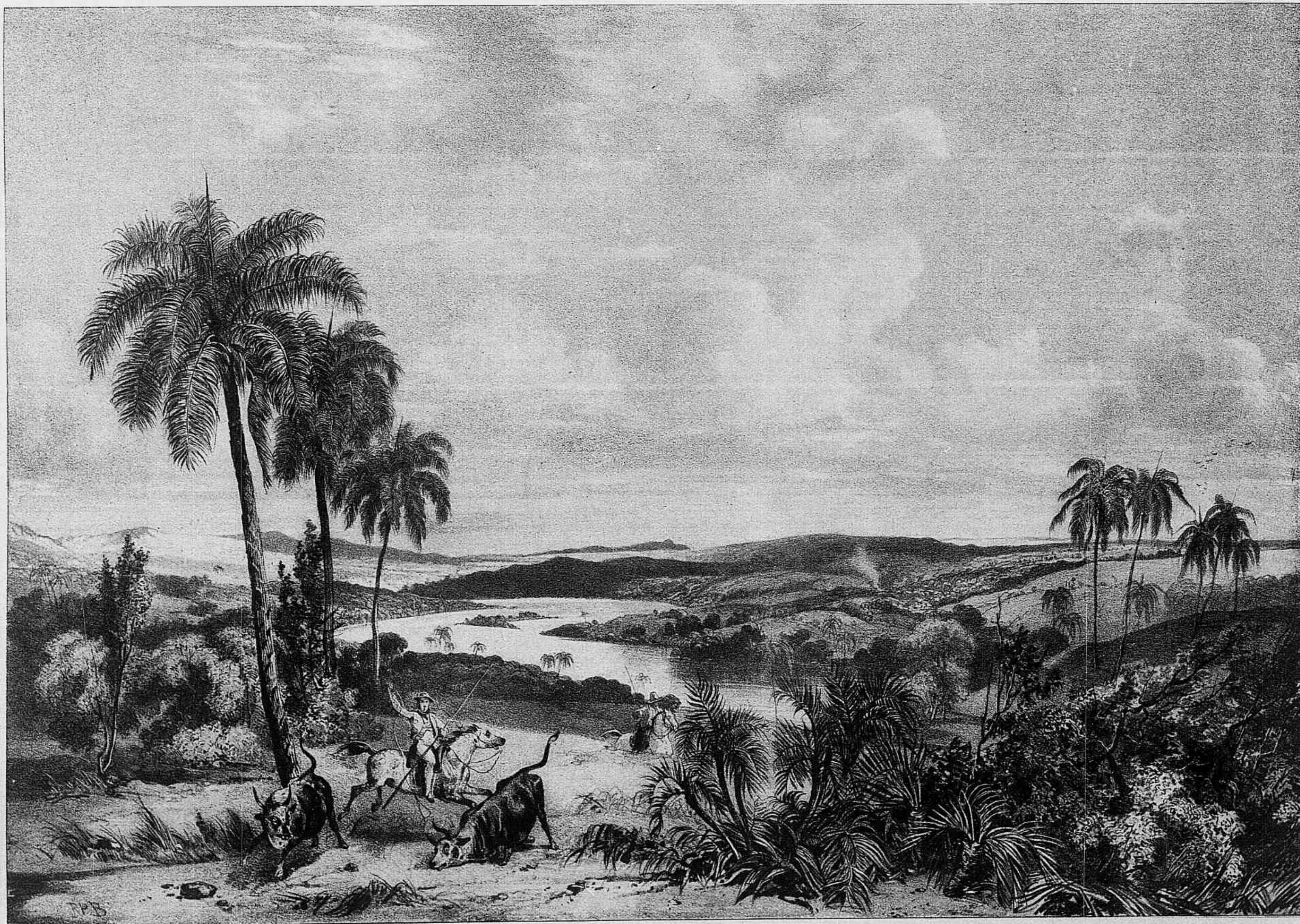
Circundado por muro semi-circular, ostentava o chafariz dos Barbonos escada de pedra de oito degrãos na face anterior, dous tanques com boccas de leão vomitando agua, no plano superior grade de ferro. Na fonte a fauna era representada por cinco marrecas despejando aguas em tanque saxeio. Pertencentes á ordem zoologica dos nadadores, contando variedade de membros na familia, do petulante irerê á sempre apressada marreca-toucinho, as marrecas dos Barbonos ficaram votadas á immobilidade na serventia publica.

Habitou-se a ellas o bom carioca, durante muito

Mas do chafariz das Marrecas tudo se foi? Não. Echo e Narciso acharam abrigo, no Jardim Botânico. Se a estatuas é possível emprestar humanidade Narciso encontra feiura em muitos actos mortaes; Echo, desobedecendo a Juno pela primeira vez, teve por inutil repetir ultimas palavras sobretudo as de quem arrazou o chafariz. Este, por sobra dos tanques internos, fornecia aguas a lavadeiras e dessedentava animaes de carga. Eram serviços publicos sem impostos.

E as marrecas? perguntará acaso algum ornithologo, talvez sorpreso informado do vôo alçado por aves de bronze. Do chafariz algumas das marrecas alcançaram Pernambuco, outras uma lata do Archivo Municipal carioca. Sem querer, no pismo da ornithologia, em pareo unico, competiram com os pombos-correios.

Escragnolle Doria



Revista da Semana

Campos ás margens do rio das Velhas, na provincia de Minas Geraes.

esparsas de pescadores ou pequenas plantações. Quando, menos abruptas e menos pedregosas, as montanhas se retiram do littoral para dar lugar ás florestas primitivas que cobrem seus flancos menos escarpados, a propria orla dessas florestas de um verde escuro, e que são sobrepujadas por pontas da rocha, é cercada por uma cintura de arvores de menores proporções: são palmeiras da especie pequena, loureiros e, mais perto ainda do littoral, um grande numero de tufos de flores olorosas e plantas vivazes.

O espaço deixado por essa grinalda, cujas flores cingem a floresta primitiva, é arenoso, e a borda do mar é despida de vegetaes altos. Em compensação, ha muitas plantas rasteiras, que se distinguem ou pela côr das flôres ou pela forma das folhas. A herva amarellada, dura e picante do littoral se encontra por toda parte; ha, entretanto, verdes campinas, principalmente na fôz dos rios. Tambem se vêem muitas vezes lagunas cercadas de bancos de areia ou de brejos, cujas moitas e canniços são impenetraveis. Accrescentem-se grupos de palmeiras e a vista do mar, e ter-se-á acabado esse quadro das costas, perto do Rio de Janeiro, onde a Serra do Mar se apresenta na sua maior elevação e mais se approxima do littoral. O primeiro quadro mostra a Praia-Rodrigues, ao sul do Rio de Janeiro (1).

Quanto mais as montanhas se afastam do littoral e se abaixam para o norte, perdendo-se no meio das collinas interiores, mais a costa se torna nua e arenosa. Muitas vezes o viajante, durante varios dias, não encontra senão humildes collinas de terra argillose, ou verdadeiros desertos de areias movediças, ou então hervas mirradas. Ha de distancia em distancia arvores de um verde carregado, cuja folha espessa tem a consistência do couro. Raramente se encontram cisternas de agua salobra, ou então, na margem de rios que seccaram, algumas cabanas miseraveis, cujos habitantes mal ousam esperar sobreviver á fome que os ameaça, enquanto o gado descarnado pro-

cura, mugindo, a comida e a bebida que lhe são recusadas. Aqui e alli, vêem-se entre a areia accidentes singulares de rochedos, cujas fórmulas, assim como os restos de conchas misturados com a areia, fazem crêr que o mar se estendia sobre essas regiões; e em verdade, na estação das chuvas, a agua as cobre ainda. Não é senão á beira dos grandes rios, e mais longe para o interior, que esses desertos se transformam em bosques e em campos de uma vegetação rica, ao passo que na embocadura do Amazonas dão lugar a pantanos immensos e impenetraveis.

Tampouco é possível fazer uma descrição que convenha de modo geral a todas as margens dos rios. Primeiramente, como o asseguram Spix e Martius, cada um dos grandes rios parece ter sua vegetação particular. Esperamos com impaciencia os pormenores que elles devem dar no segundo volume de sua interessante obra, onde tratarão dos grandes rios das provincias septentrionaes, do Tocantins, do Parahyba (1) e do littoral do Amazonas. Entretanto, os da costa oriental, aos quaes nos restringimos aqui, offerecem tambem differenças muito pronunciadas, conforme as suas margens sejam carregadas de montanhas, de collinas de pantanos; conforme a floresta primitiva toque as suas aguas ou dê lugar a uma vegetação menor ou a plantações. As paredes brancas das habitações são de um aspecto agradável sob a verdura das laranjeiras, das bananeiras e das manguieiras que as cobrem, enquanto a palmeira esguia agita no ar a copa oscillante e no fundo as florestas virgens e as montanhas fecham o quadro.

Quando baixas, as margens são, nas mais das vezes, bordadas de mattas impenetraveis. Entretanto, as arvores e os arbustos se apresentam ordinariamente em grande quantidade e de maneira mais variada. A abundancia das suas flores, a belleza das suas fórmulas, contribuem muito para dar á paisagem um character particular. Vê-se ahi a canna ubá com suas flores

(1) N. do T. — Parece tratar-se da Lagoa Rodrigo de Freitas.

(1) N. do T. — Parnahyba.



NOSSA TERRA - Trecho do rio Parnahyba.

(Photo IRIS — Offerta do dr. T. Ribeiro Gonçalves).

SHANGRI-LÁ

por Pizarro Loureiro

Para onde caminha o mundo? Essa a pergunta que até hoje não encontrou uma resposta positiva. Talvez a maior parte dos homens presintam algo de terrível nessa indagação, mas poucos são aqueles que sabem ou podem compreendê-la, no seu total significado.

Pobre geração a nossa, que acordou para a vida em meio de uma catástrofe universal e que formou o espírito e plasmou o coração num ambiente pejado de contradições, de lutas ideológicas, de exposições de grandezas, de sonhos messiânicos de felicidade! Nenhuma outra, no transcurso dos séculos, talvez tenha sentido os horrores e as angústias da nossa. Dir-se-ia que o mundo se transformou num manicômio, onde todos têm idéias fixas e manobram instrumentos maravilhosos de destruição, num torpe suicídio espiritual de extensão imensurável. Lutas sociais, depressões econômicas, guerras civis e de conquista; Messias por toda a parte, legiões ensandecidas pela miragem de revivências históricas, sábios que torturam os elementos, na busca sofrega dos elixires fataes, homens que sonham aventuras, homens que morrem de fome, tudo isto em meio das galas de uma civilização que se diz haver eclipsado todas as demais que floriram e fenececeram, no passado da humanidade.

Para onde caminha o mundo? Para a direita, para a esquerda, para o centro, ou para o caos? Quem poderá responder a esta pergunta? O homem que vive confundido na multidão? Que poderá ele fazer se ninguém o ouve, se ele não pode dar vista aos cegos, ouvido aos surdos e lucidez às inteligências? *Clama ne cesses*. Mas se a sua voz é sufocada pelo uivo das multidões exaltadas, pelo delírio mavortico dos conductores de Estado, pelo ronco allucinante dos canhões e pelos rugidos dos instintos embriagados pelo vinho da dissolução! A nossa revolta, os nossos anathemas, as nossas exhortações perder-se-ão no tumulto e serão confundidas pelo fetiches que

a civilização criou, pelos tabús que a volta ao primado das satisfações materiais vae semeando pelos cerebros descontrolados do homem moderno. Essa constatação levar-nos-á á loucura. Exgotará



os nossos nervos e destruirá o equilíbrio de nossos pensamentos e da nossa vida. Viajeiros perdidos num imenso deserto, quem nos dera encontrar um oasis salvador! Quem nos dera encontrar, no meio da desordem universal, um recanto de

paz e de sonho, para descansar! Quem nos dera encontrar um Shangri-Lá! Um lugar perdido no agreste da Natureza virgem e bruta, bem longe da civilização que envenena, que tortura e que enlouquece! Sem egoismos envidecedores, sem lutas fratricidas, sem paixões bestiaes!

Mas sonhar e desejar esse paraíso, isolado num capricho orographico não será renunciar ao espírito de sacrificio, que ennobrece e dignifica o homem? Não constituirá esse desejo um signo de covardia? Eis o grande dilemma que defrontamos. Sonhar e agir. Sonhar apenas, e sofrer, na propria carne, a desillusão quotidiana de nossos proprios sonhos. Lutar e sofrer, na tentativa que se renova a cada dia, na esperança sempre viva de que, afinal, conseguiremos redimir o espírito e salvar a cultura.

Para a frente teremos que marchar sempre, na caravana dos estoicos, dos santos e dos heroes, sem olhar para trás, afim de que a visão tragica dos companheiros que se finam pelo caminho não nos desperte o desejo de fugir, de tudo abandonar na disparada da loucura. Talvez um dia a humanidade nos ouça e resolva sustar a marcha para a destruição. Talvez um dia consigamos illuminar os cerebros, dar vistas aos cegos, e ouvidos aos surdos, varrendo da face da terra as guerras, a fome e as lagrimas de desespero. Devemos ter fé nos destinos humanos, no poder do espírito e da belleza, na felicidade universal.

Fugir quando ha milhões de homens que soffrem, deante de um mundo que ameaça perecer? Nunca. Temos que fazer a nossa guerra. Que importam as derrotas, a incompreensão e a desordem que em torno de nós rugem? Fortaleçamos o espírito e o coração, e a loucura não nos atingirá. Deixemos o Shangri-Lá para o silencio de nossos descansos. Evoquemol-o em nossos sonhos, façamos delle uma realidade, até que o despertar da agitação nos acorde para a vida.

Dois espiritos, num estranho phenomeno de ambivalencia, falam em mim. Qual delles terá razão?

"Horizonte Perdido" despertou a ambos. Frank Capra realizou, com o seu talento cinematographico, uma obra real-

mente notavel. Aquelle homem que consegue alcançar, depois de sacrificios inenarraveis, o seu ideal de paz e de felicidade, numa colonia ascetica, onde domina bemaventurança, é um symbolo da desillusão dos batalhadores de nosso tempo, como Shangri-Lá é um symbolo da realização do sonho de todos os utopistas do universo. O sonho é bello e tentador, mas é egoista e o seu preço é a fuga aos deveres de todos nós que lutamos por um mundo melhor. Preparar um nucleo de homens felizes, sem macula nem paixões, para povoar o mundo, depois que elle termine o processo barbaresco de sua auto-destruição, comquanto bello, não nos parece honesto. E buscar, nesse nucleo, refugio para as nossas revoltas e desillusões, equivale a um acto de negação pessoal e de renuncia aos ideaes de fraternidade. Se o homem se detivesse deante do impossivel, nós ainda estaríamos na idade da pedra. Só o sacrificio redime, glorifica e constroe. O ascetismo, com todos os seus ideaes egoisticos de solidão e de paz individual, lembra as aguas que estagnam e apodrecem, em contraposição ás que rolam sempre, limpidas e puras, insensíveis aos punhaes dos seixos e á compressão das margens.

Christo disse: Ide e prégae. E essa tem que ser a nossa divisa, a divisa de todos aquelles que desejam salvar a humanidade das garras de dois materialismos que se chocam, que se disputam, colericos e cobertos de sangue, a presa inerme.

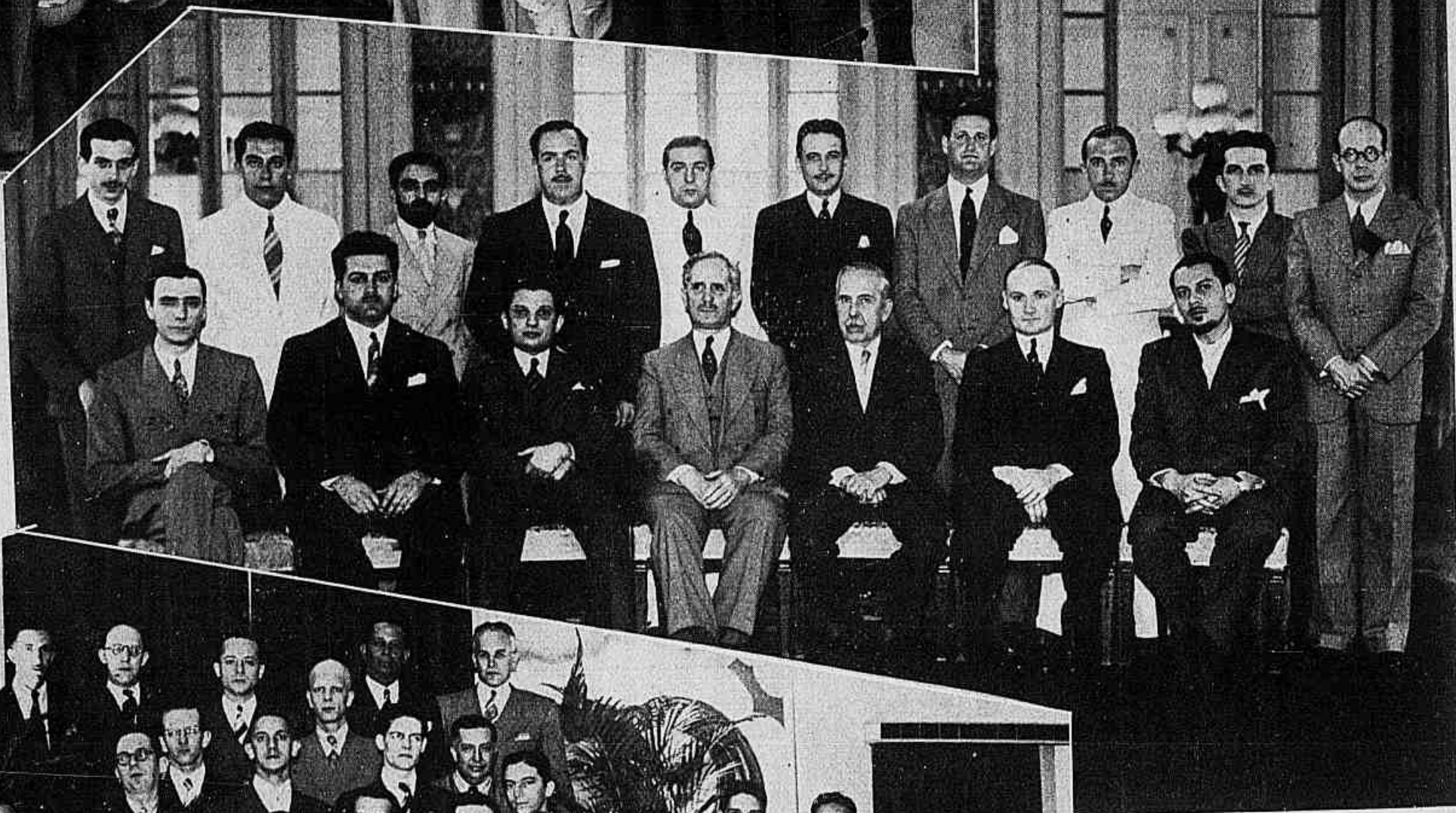
Temos que salvar o espírito e a cultura, e isto só o conseguiremos lutando, buscando o inimigo de frente, corajosamente. Não temamos o envelhecimento, porque nos aguarda a juventude eterna. Muitos cahirão, mas a terra de nosso ideal, fecundada pelo sangue desses martyres, fará brotar exercitos de homens de boa vontade que lutem pela paz, pelo amor e pela justiça.

Quando chegar esse instante de descanso, tudo desaparecerá ao redor de nós, um silencio profundo nos envolverá suavemente e, pelas mãos da Morte, transporemos para sempre os humbraes illuminados do nosso Shangri-Lá.

Figuras e Factos da Semana



A chegada do capitão Juracy Magalhães, da Bahia, cujo governo deixou. Vê-se o ex-governador entre os srs. Medeiros Neto, ex-presidente do Senado, e ministro José Americo.

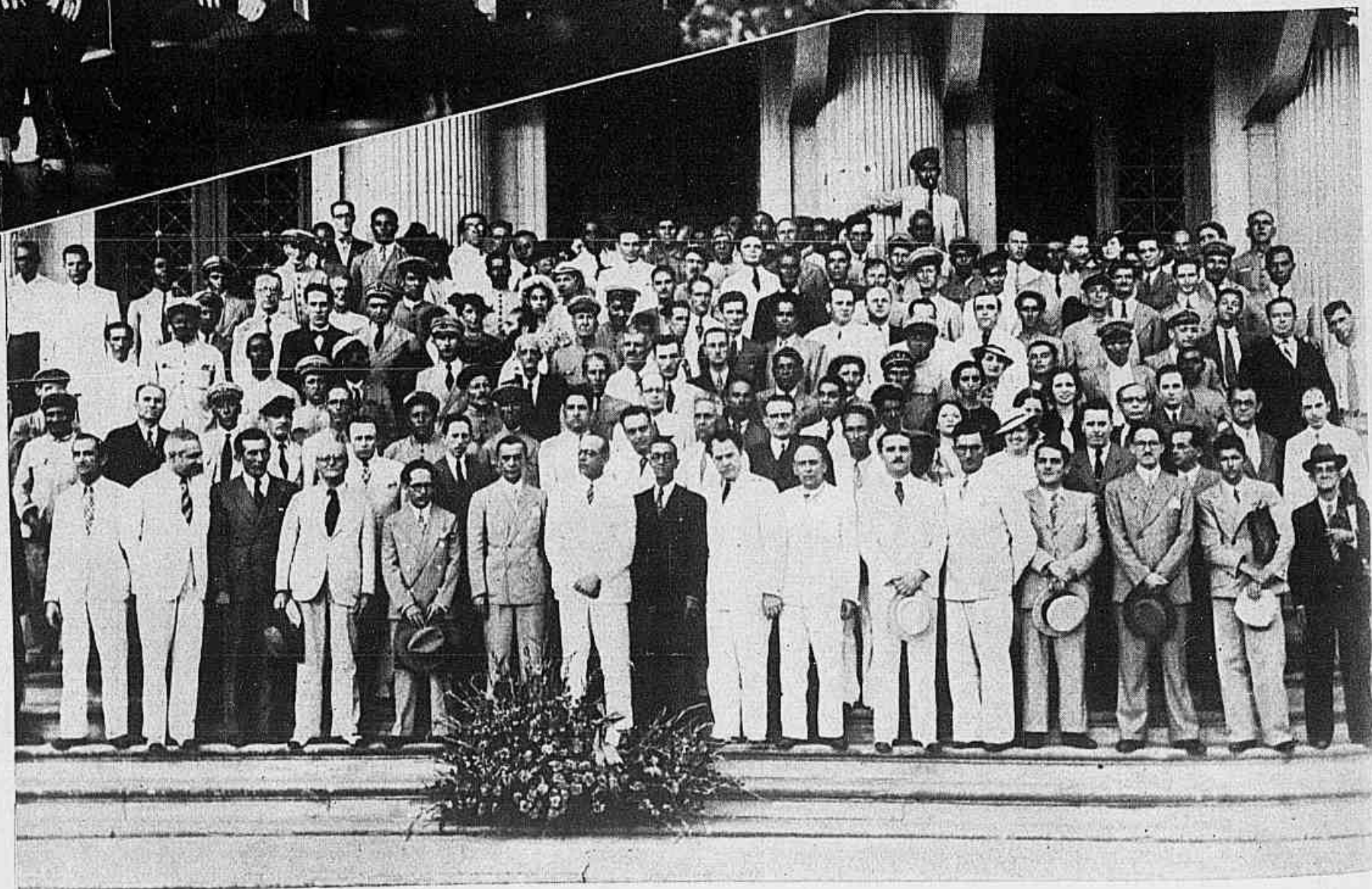


Grupo de pessoas que tomaram parte no almoço dos medicos da turma de 1934. Sentados, ao centro, os professores Leitão da Cunha e Augusto Paulino.



A turma dos bachareis em Direito de 1932, reunida em um almoço.

A manifestação de sympathia e admiração ao dr. J. P. Fontenelle, director dos Serviços de Saude Publica e o organizador dos Centros de Saúde, obra da qual a REVISTA DA SEMANA se tem occupado mais de uma vez, realçando os grandes beneficios que essa organização tem prestado á população pobre da capital. Vê-se na photographia o dr. Fontenelle, cercado de amigos, collegas e admiradores na séde da Directoria da Saude Publica.





Flagrante colhido na E. Nacional de Musica, no festival em prol das creanças indígenas das regiões do Rio Negro e do Madeira.



Grupo de senhoritas obtido no baile da Ala das Camélias.



Ao lado e ao alto: aspectos da realização da "Caixa de Surpresas" no Botafogo F. C., em *soirée* de arte sob a direcção do phantasista moderno Carper.



O Dia da Bandeira



Auri-verde pendão de minha terra,
que a brisa do Brasil beija e balança
estandarte que á luz do sol encerra
as promessas divinas da esperança...

CASTRO ALVES

A' Marinha de Guerra, que sempre levou a Bandeira Nacional victoriosa a toda parte, recorro a sua grandeza passada, absolutamente certo de que continuará na sua gloriosa lide, consolidando as conquistas presentes e cooperando com brilho singular na grandeza futura do Brasil.

Henrique Aristides Guilhem
(Ministro da Marinha)

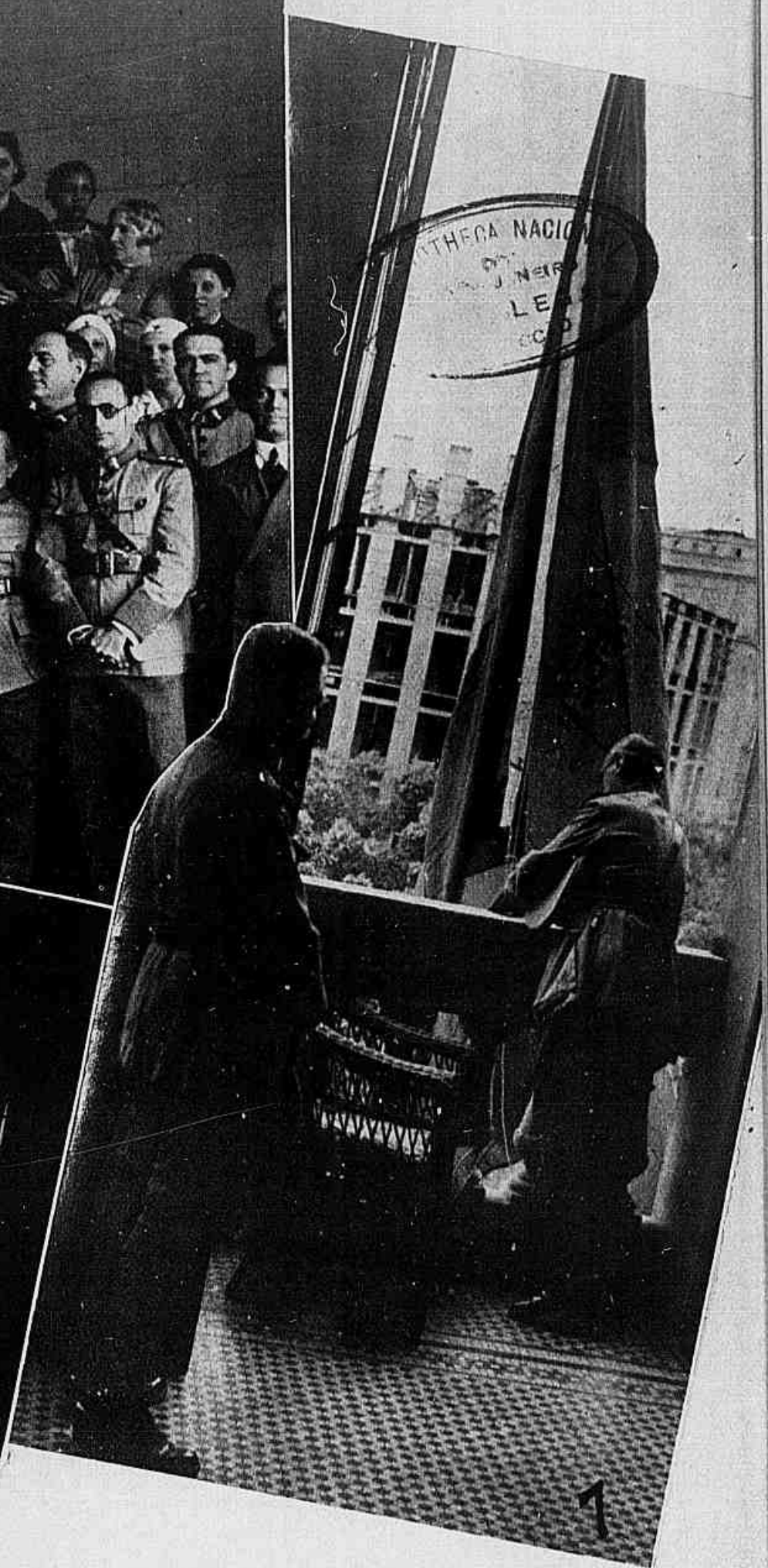
Em todo o territorio da brasilia patria, a esta hora, uma população que se vem aprimorando no fervor civico e se esforçando simultaneamente para fazer forte a sua gente, alteia a cabeça para olhar um rectangulo de panno e a elle dirige seus hymnos e suas hosannas.

Cel. João Marcelino Ferreira e Silva (Comte. do 2.º R. I.)

Nas dobras deste pavilhão sacrosanto flammejam as tradições do passado, brilham as esperanças do presente e hão de fulgir, pela efficacia de nosso esforço constructor, as glorias do Brasil forte e poderoso, uno e indiviso.

Cel. Mario Yelloso — (Director da Fabrica de Projecteis de Artilharia).





Nós que aqui ficamos, nós que aqui vivemos, temos a imensa bandeira sempre desfraldada, da nossa natureza, feita do azul do céu, das estrelas da noite, do verde das nossas matas e do amarelo límpido dos nossos dias de ouro...

A nossa bandeira é todo o Brasil!

Benjamin Costallat

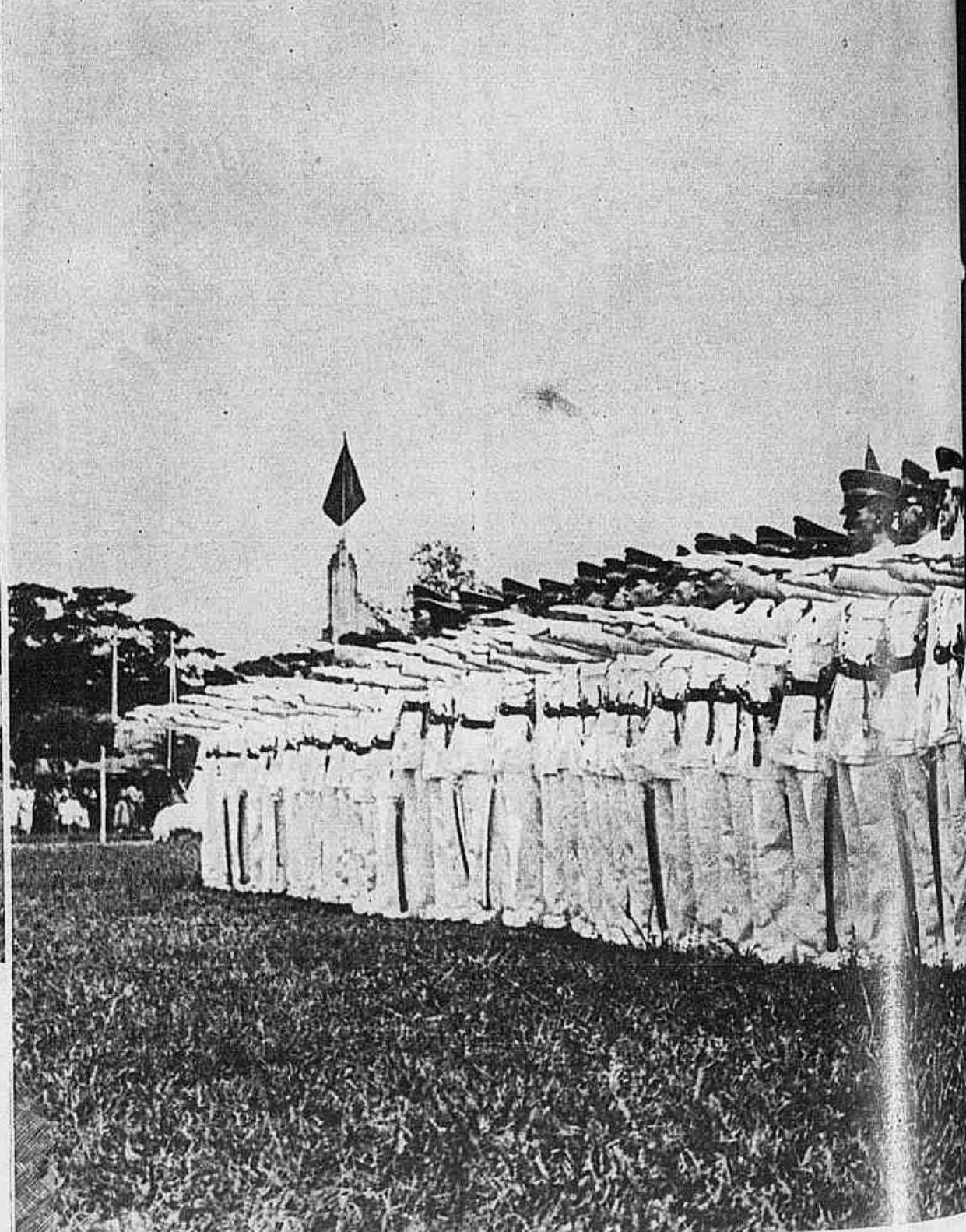
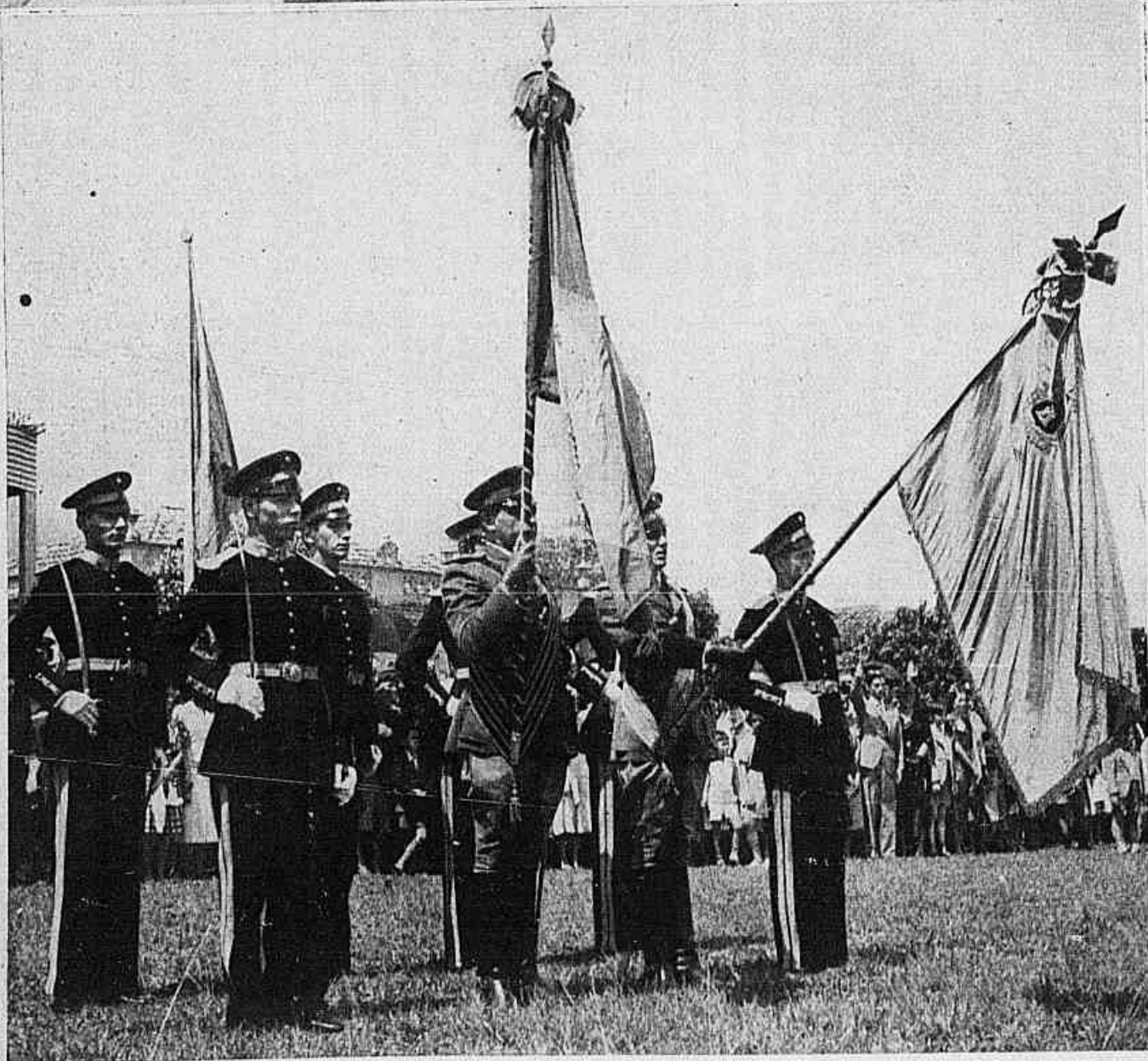
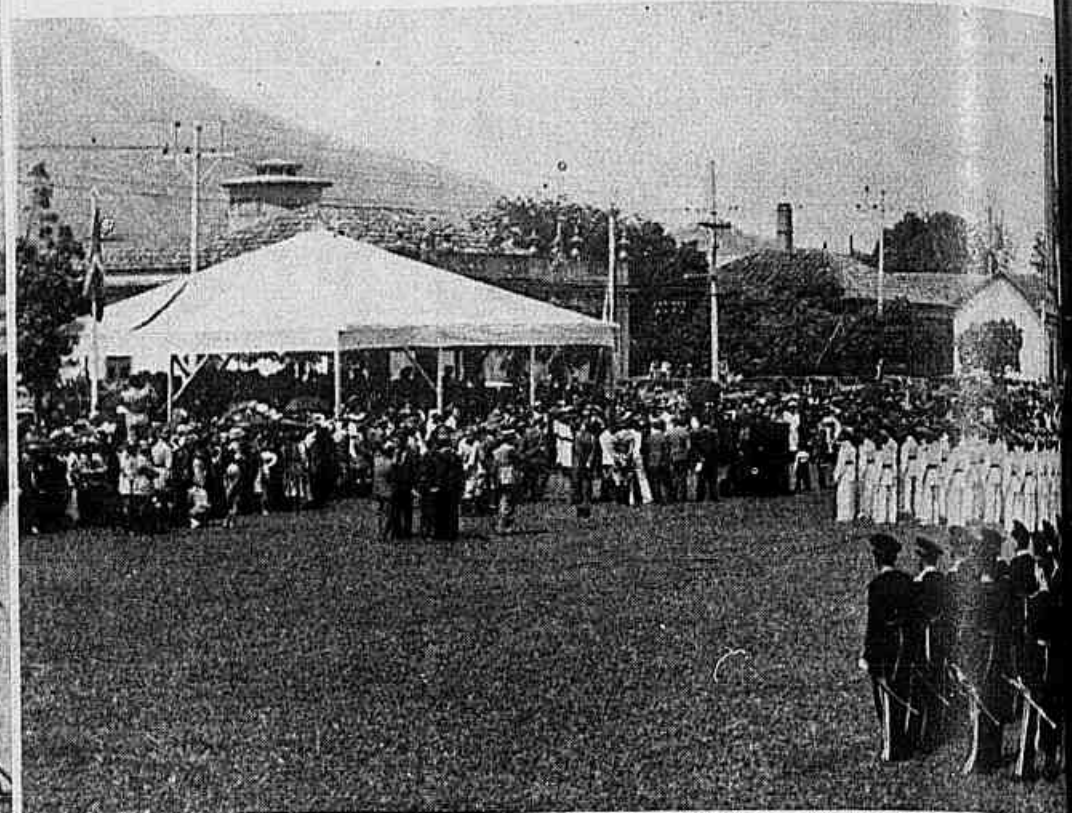
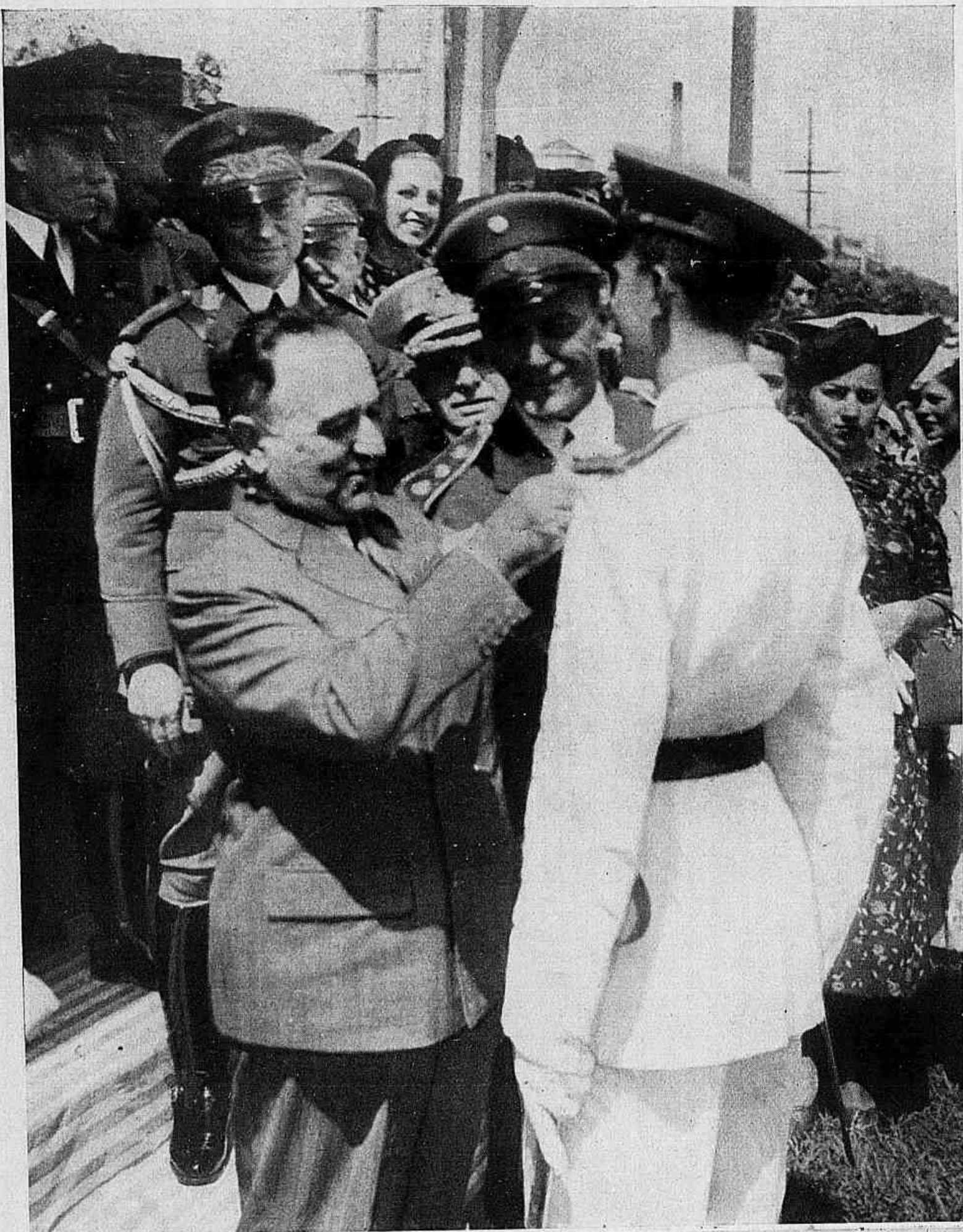
E' que tu, Bandeira querida, és a synthese completa e perfeita de nossa nacionalidade, és bem o symbolo majestoso e puro da alma brasileira, alegre, esperançosa, doce e energética; encarnas integralmente as mil nuances do temperamento de nossa gente e constitues o pharol que guia o soldado do Brasil pela verdadeira estrada do dever militar e que mostra ao cidadão digno de ti o valor do teu poder em proveito da honra do Brasil.

General Franco Ferreira, inspector do 3.º grupo de Regiões Militares).

1 a 4 — A festa civica realizada no Theatro João Caetano pela Escola Tiradentes. 5 a 7 — O Dia da Bandeira na Cruz Vermelha Brasileira, vendo-se na ultima photo o general dr. Alvaro Tourinho hasteando o pavilhão nacional. 8 — A festa da Bandeira na Escola Polytechnica.

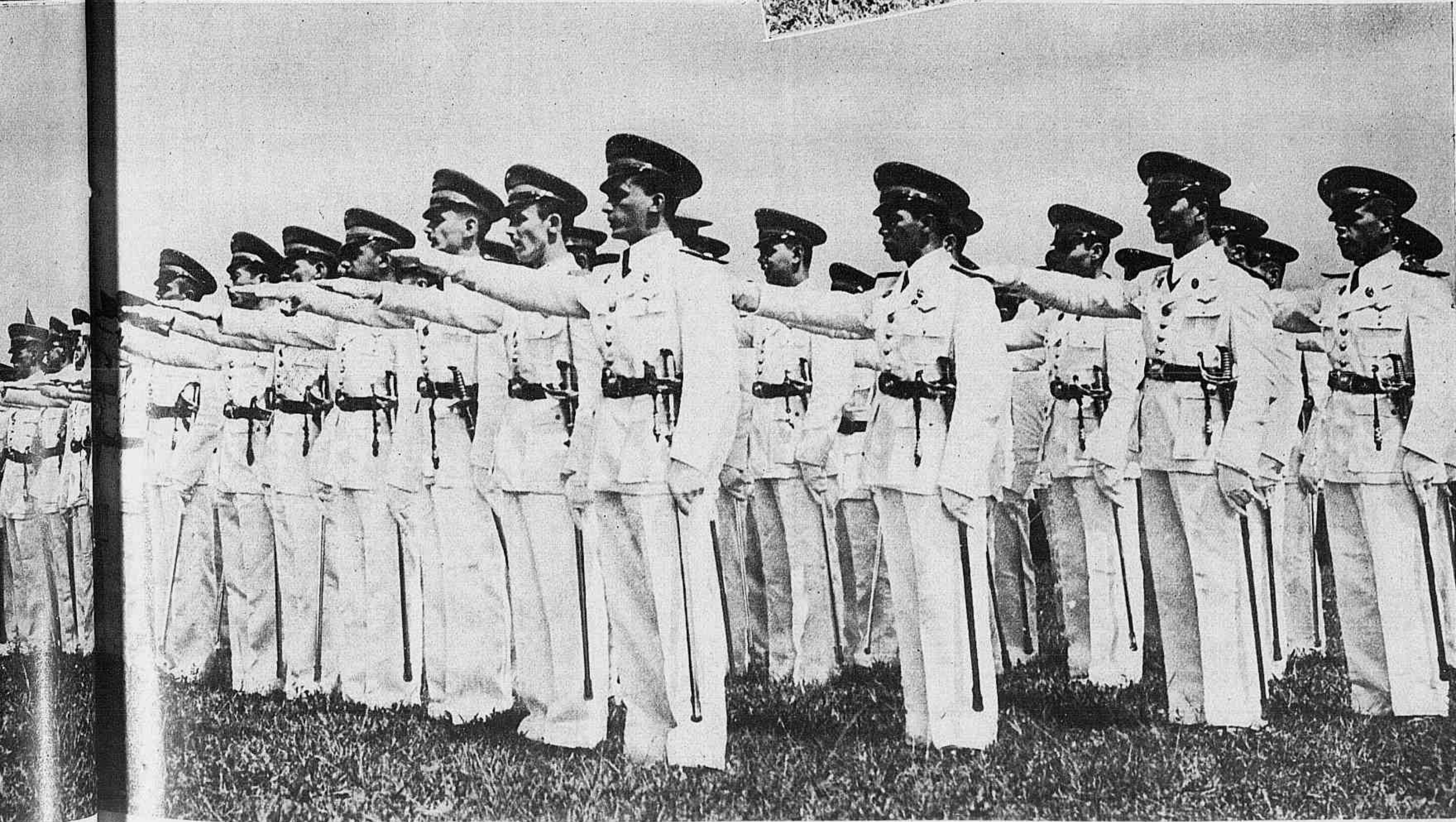
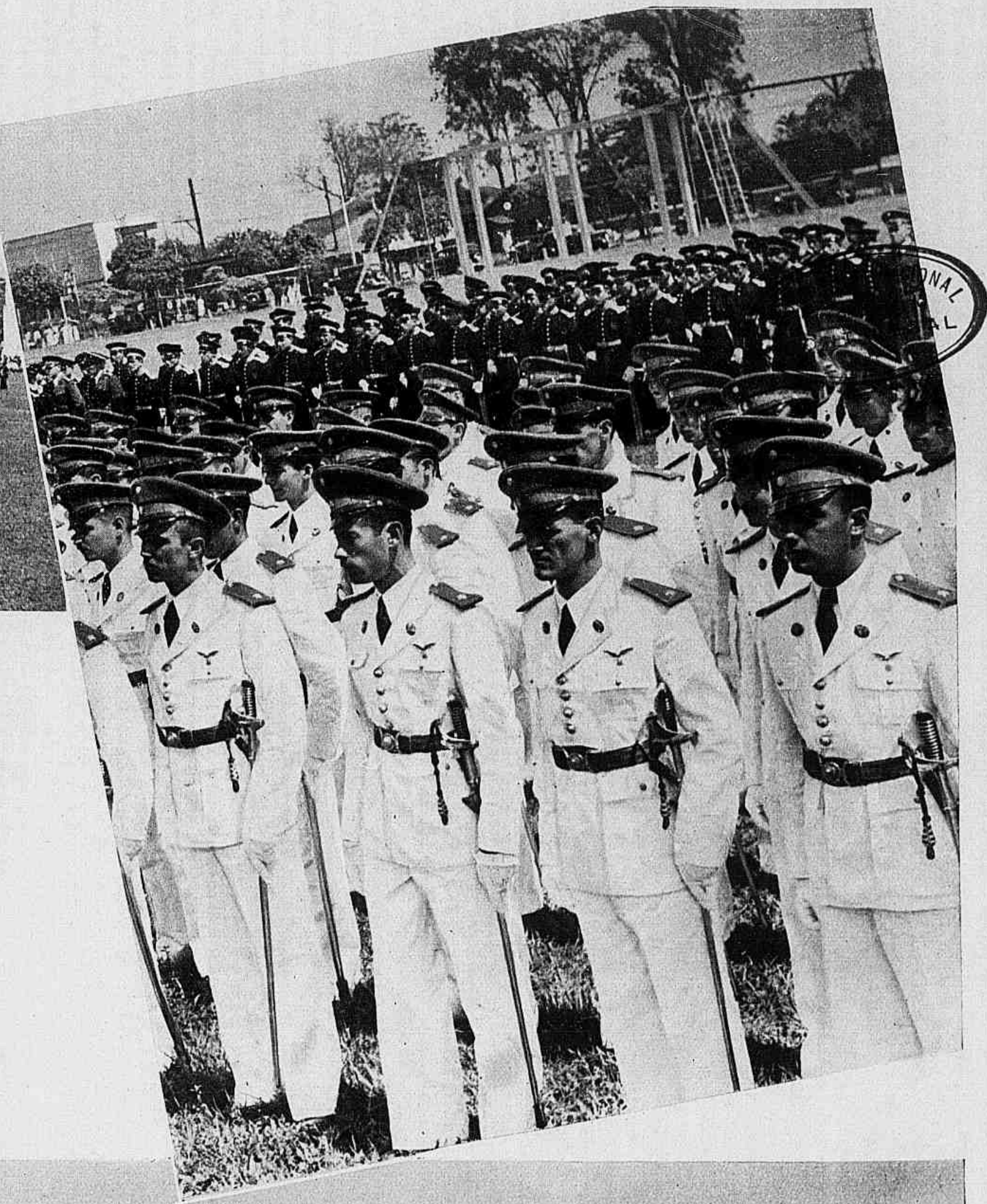
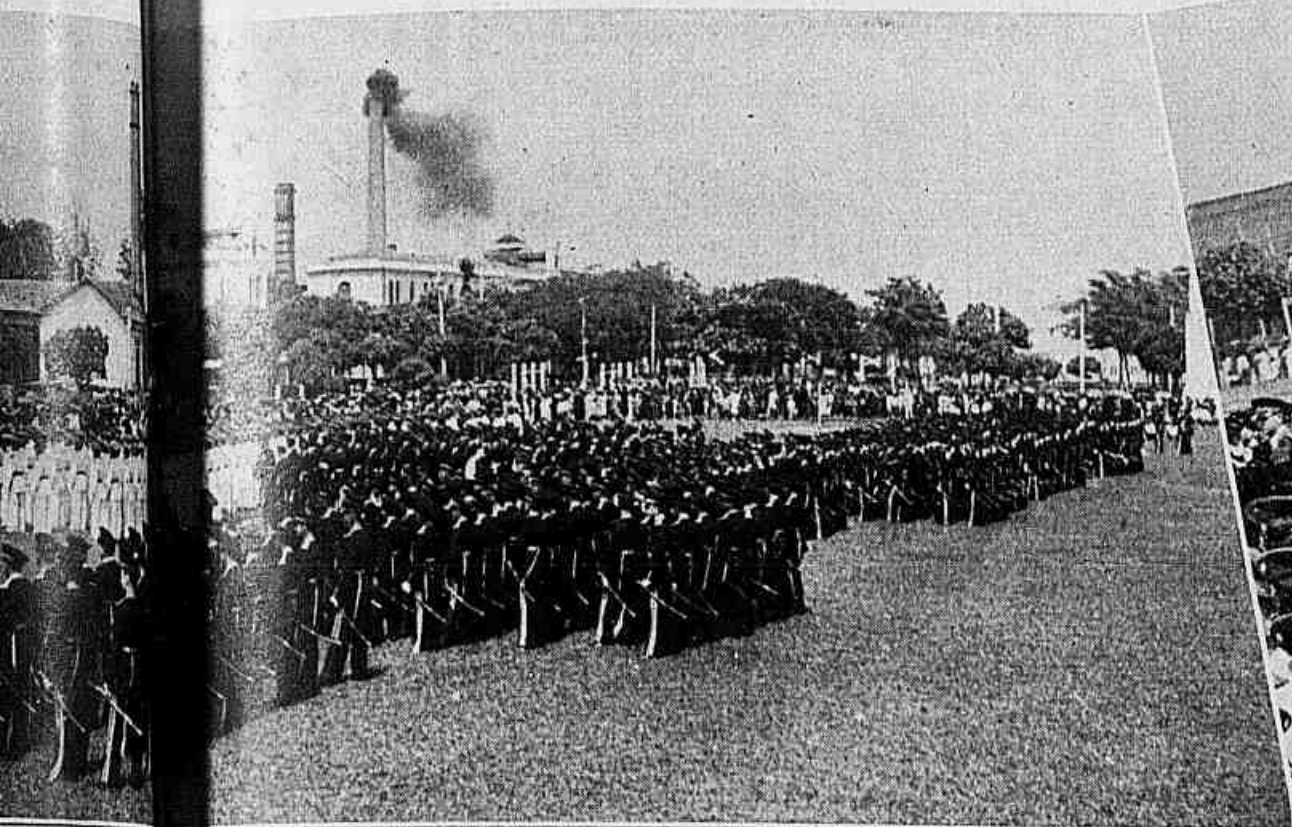


Os NOVOS ASPIRANTES



*A cerimonia do juramento dos novos aspirantes do Exército, no Campo de Marte, do Realengo.
Na primeira photo vê-se o sr. Getúlio Vargas, presidente da República, collocando ao peito do cadete Roberto Ulhôa Cavalcanti — o mais distinto da turma — a medalha Duque de Caxias.*

SPRINTES DO EXERCITO



Noticiário Elegante



A pianista Anna Candida de Moraes Gomide, cujo recital, realizado na terça-feira ultima, no Municipal, foi um notavel acontecimento artistico.

ANNIVERSARIOS

NOVEMBRO
27
SABADO

a embaixatriz Regis de Oliveira; as senhoritas Regina Coelho Rodrigues, Elvira da Rocha Miranda, Evangelina Tasso Fragoso; os drs. Pedro Autran e José Gomes de Souza; os coroneis Silva Fonte e Suckow Jopert; o major João da Costa Velho; os drs. Alfredo Neves e Bernardo Jambeiro; o conego Olympio de Mello; o brilhante escriptor dr. Benjamin Lima.

NOVEMBRO
28
DOMINGO

senhoras Fortunato de Brito, Alzira de Magalhães Bastos e Lavinia Bento Ribeiro; as senhoritas Dagmar Telles Gonzaga, Stella Ferreira Pereira e Dulce de Siqueira; os drs. Mauricio Leitão da Cunha e Mourão dos Santos; o capitão dr. Herculano Julio dos Reis Lima.

NOVEMBRO
29
QUINTA-FEIRA

as sras. Celeste de Castro Fonseca e Honorina G. Silveira; as senhoritas Laura Accacio Leite, Graciema Guimarães Natal, Maria Pia de Souza Ribeiro, Guiomar Izabel Gonçalves, Ruth Lahmeyer, Duley Nogueira e Diva Antonio Corrêa; o ex-senador Soares dos Santos; os drs. João Corrêa Meyer e João Paulo de Mello Barreto; o commendador Pinto Guimarães; o commandante Raul de San-Thiago Dantas.

NOVEMBRO
30
TERÇA-FEIRA

as sras. Annita Esther Coutinho, Miguel Camargo, Antonio Jannuzzi e Couto de Oliveira; as senhoritas Nair de Azevedo Soares, Henriette Le Sueur, Maria Luiza de Oliveira; o dr. Antonio Farani; o general Pereira de Mello; o sr. Francisco Coelho e Mello; o joven Arnaldo Oldemar Murinho; o nosso collega de imprensa e juiz dr. Saul de Gusmão.

DEZEMBRO
1
QUINTA-FEIRA

as sras. Zézé Leone Feliciano, Ferreira Coelho, Stella Guerra Duval e Maria Carolina de Barros Tavares; as senhoritas Regina Real e Noemia Heloisa de Siqueira; o desembargador Collares Moreira.

DEZEMBRO
2
QUINTA-FEIRA

as sras. Guiomar de Niemeyer Silva Lima, Alice Noronha de Carvalho, viuva David Campista; os drs. Araujo de Castro, Luiz Rodolpho de Miranda, Oscar de Godoy, Ernesto Alves Bagdocimo, Pedro Tavares Dias Pessoa e Vicente Neves Vespucio de Abreu.

DEZEMBRO
3
SEXTA-FEIRA

as sras. Alzira Cecília da Rocha Braga, Léa de Azeredo da Silveira, Belarmina Pinheiro Guimarães, Anna de Souza, Eliza Maria Barreto e Ipanema Moreira; as senhoritas Jenita Horta Barbosa, Isabel Costa Rego, Dolores Amada de S. Paio, Maria Theresza Machado Portella, Sylvia de Almeida Gama e Izabel Ferreira; os drs. Raul Brito e Gastão Azambuja.

NOIVADOS

— a senhorita Luiza Maria de Faria e o sr. Roberto Fragoso;
— a senhorita Ailyd Costa e o sr. José Soares Taja;
— a senhorita Nathalina Angelica Carneiro e o sr. Sebastião de Andrade.

CASAMENTOS

— a senhorita Alice Mac-Dowell e o sr. Victor de Araujo Gonçalves;
— a senhorita Judith Rodrigues e o sr. José Salvador de Britto;
— a senhorita Rissette Faria da Motta e o l.º tenente Mario Antonio Machado de Castro Pinto;
— a senhorita Luiza Paterno Narciso e o sr. Segisfredo Augusto de São José.
— a senhorita Inede Teixeira e o sr. Antonio Lopes Paranhos;
— a senhorita Jeanne Depierre e o sr. Jean-Louis Dreyfus.

BABIES

Nasceu Norma, filha do casal Nestor Victorio de Mello e Silva — d. Celia Rodrigues de Mello e Silva;

O sr. Edmundo Jorge Vianna e sua senhora, d. Elisabeth Novaes Vianna, participam o nascimento de seu filho David.

Victor Hugo é o nome do encantador

garoto que acaba de nascer ao casal Victor Palma — D. Alda Porto Palma.

DIPLOMATICAS

A bordo do *Alcantara* que aportou ao Rio em dia da ultima semana, chegou a esta capital, vindo de Buenos-Aires, o dr. Herman Dezcarta, novo ministro de Cuba no Brasil.

Em entrevista concedida á *United Press* o insigne diplomata declarou: "E' para mim motivo de grande alegria representar o meu paiz no Brasil, nação que sempre admirei grandemente e pela qual sinto um affecto verdadeiramente fraternal."

O embaixador Herman Dezcarta fala bem o idioma portuguez, pois foi, durante longo periodo, ministro de Cuba em Lisboa.

O dr. José Bonifacio de Andrada e Silva, embaixador do Brasil junto á Santa Sé, apresentou as suas despedidas ao embaixador Mario de Pimentel Brandão, ministro das Relações Exteriores, por ter de partir para assumir as funções de seu alto posto.

O embaixador do Japão e sua senhora offereceram, quarta-feira ultima, uma elegante recepção á alta sociedade carioca e ao corpo diplomatico, na sede de sua embaixada.

Essa recepção, que transcorreu num ambiente de fina cordialidade, prolongou-se por muitas horas, tendo a ella acompanhado as figuras mais representativas da diplomacia e do *grand-monde* carioca.

O acontecimento de relevo da semana que terminou foi sem duvida o enlace matrimonial do embaixador dos Estados Unidos junto ao nosso governo, sr. John Alexandre Caffery, com a senhora Laura Maria Gertrudes Mc Carthy, da melhor sociedade americana.

A cerimonia religiosa teve lugar na capella de São Joaquim, palacio episcopal, tendo sido celebrante o Cardeal d. Sebastião Leme acolytado pelos conegos do cabido metropolitano.

Foram padrinhos, por parte do noivo, d. Benito Aloisi Masella, Nuncio Apostolico e, por parte da noiva, o embaixador Mario de Pimentel Brandão, ministro das Relações Exteriores.

Após os actos civil e religioso o embaixador americano e sua distincta senhora partiram para Therezopolis.

Em transito para Bruxellas, onde vae assumir o seu posto, passou por esta capital, tendo se apresentado no Ministerio do Exterior, o secretario João Carvalho de Moraes.

Foi removido, por decreto na pasta das Relações Exteriores, o primeiro secretario Adolpho Cardoso de Alencastro



Senhorinha Dirce Campos de Almeida, da sociedade de João Pessoa (Parahyba).

Guimarães, da secretaria de Estado para a embaixada em Buenos-Aires.

MUSICA

Realisou-se sexta-feira transacta ás 21 horas, no Instituto Nacional de Musica, a *soirée* artistica da soprano Elza Nobrega e do barytono De Marco com o concurso da pianista Maria Lucadelo Guimarães, soprano Rachel Pinto e barytono Raul Penna Firme.

O programma, maravilhosamente organizado, logrou o mais absoluto exito, tendo o salão do Instituto estado litteralmente cheio.

Hontem, a Escola Nacional de Musica teve uma das suas noites magnificas com a conferencia sobre Chopin, feita pela senhorita Bianca Fernanda Borla. Tambem interpretou ao piano trechos do grande poeta da musica, trazendo, assim, ao "set" carioca esse ineditismo, pois a senhorita Bianca Borla fallou e executou musicas do taciturno compositor hollandez.

Saudade divino tormento, o titulo da sua palestra, foi lindamente exposta, proporcionando aos que tiveram a satisfação de ouvil-a uma noite de encantamento.

O grande espectáculo de bailados, que os conhecidos professores Pierre Michailowsky e Vera Gabrinska realizam todos os annos no Theatro Municipal, será levado a effeito este anno no sabbado 11 de Dezembro e revestir-se-á de excepcional imponencia.

Nelle tomarão parte 150 interpretes, moças e crianças das melhores familias da nossa sociedade e que já por diversas vezes se apresentaram á platéa carioca.

O espectáculo de 11 de Dezembro constará de 4 partes: 1.ª — Baile infantil, com 25 solistas; 2.ª — As quatro estações — Bailado classico, com 56 dançarinas inclusive Vera Gabrinska; 3.ª — Doze creações choreographicas do professor Michailowsky, interpretadas pelas melhores discipulas; 4.ª — Neivado antigo russo, Bailado folklorico com 60 interpretes, encabeçado pelos proprios professores Michailowsky — Gabrinska.

CARNET

O fecho de ouro deste fim de estação foi sem duvida a inauguração do Bazar dos Russos Brancos.

Como nos annos anteriores a sua realisação coube a mlle. Brandt, que de ha muito se vem interessando pela situação dos russos no Brasil.

No Hotel Gloria, teve inicio no dia 23 a exposição de trabalhos de alguns artistas russos residentes no Brasil, como J. Pavlowna Grentener, Lotte Benter Bogdanoff, Barychnikoff, Makulin e Padanowska.

O Bazar é todo uma evocação da Russia de *avant guerre*, da Russia feliz de outros tempos. Nelle se encontram pequenos objectos de arte, como barquinhos de madeira, á semelhança dos que cruzavam o Mar Negro, bonecas em trajes typices, tudo cheio daquelle *charme* que as coisas russas, fóra do bolchevismo, possuem.

A comissão organizadora não mediu esforços para que tudo ficasse a contento. E essa comissão tem á frente os nomes mais illustres da sociedade carioca.

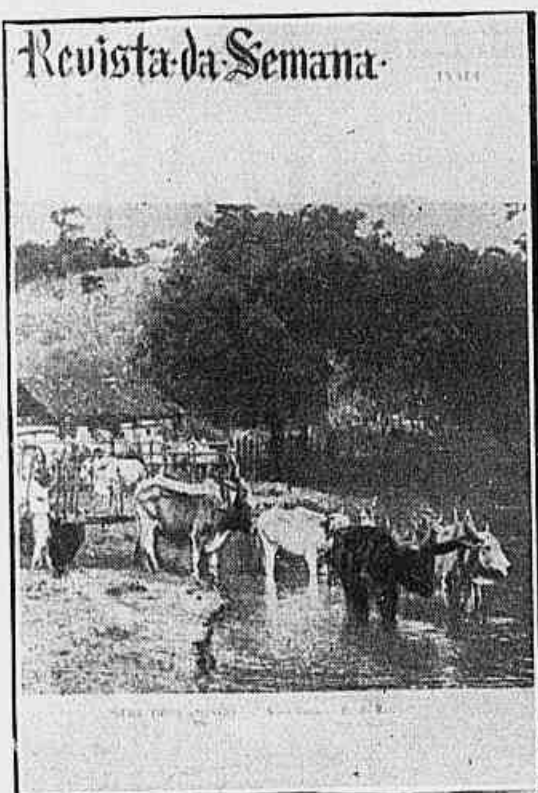
São elles os das senhoras Darcy Vargas, embaixatrizes Oswaldo Aranha e Louis Hermite; ministras da Austria, da Hollanda e da Suissa, d. Jeronyma Mesquita, Mc. Gregor Scotten, mme. Eschanzier, senhoras Luiz de Morgan Snell, Lister Monteiro de Barros, Ismael de Oliveira Maya, d. Alice Klingelhofer Fonseca, d. Eugenia Haman, senhoras José Fernandes, Omar Dutra, Negrão de Lima, d. Anninha Coelho de Magalhães, senhoras Frederico de Morgan Snell, Henrique Bahia, Astolpho de Rezende, José Martins Leal, Severino Rezende; senhoritas Carlota Cardoso de Oliveira, Alice de Morgan Snell, Maria Helena de Freitas Guimarães, Herme Soares de Souza, Zenaira Aranha, mistresses Albert Basch, H. Cole, John Curtis, Stephen Danforth, Samuel Emmons, Grasser, Gregory, Odorica, Routh, Schapley, Wilson, Yeager, Morrey Jones; baroneza Meyendorff...

M. DE D.

NOTÍCIAS E COMMENTARIOS



Apresentamos hoje na nossa capa um nome novo, o do sr. Maurice Perret, amador habilíssimo que nos oferece *Meio de caminho* — delicioso⁷ flagrante



obtido em Sant'Anna, na terra fluminense.

Um recanto de fazenda, a que não faltam a sombra pesada das grandes arvores annosas e o reflexo das aguas quietas. Os bois mansos imprimem á

paizagem uma nota vibrante de vida, animando o ambiente com a sua infinita resignação e pacatez. São as figuras que dão relevo á paizagem, como entendia Gonzaga Duque.

O photographo-amador colheu esse trecho de fazenda no momento feliz em que o carro parou á beira d'agua, obrigando os nossos leitores a pararem os olhos tambem, sobre tudo.

O papel para a Imprensa

A acção do sr. Herbert Moses, o dynamico, o incansavel presidente da A. B. I., no tocante ao preço do papel para a Imprensa, tem sido louvado por todos os que labutam no jornalismo. A Associação Paulista de Imprensa tambem se



MOSTRAS DE ARTE

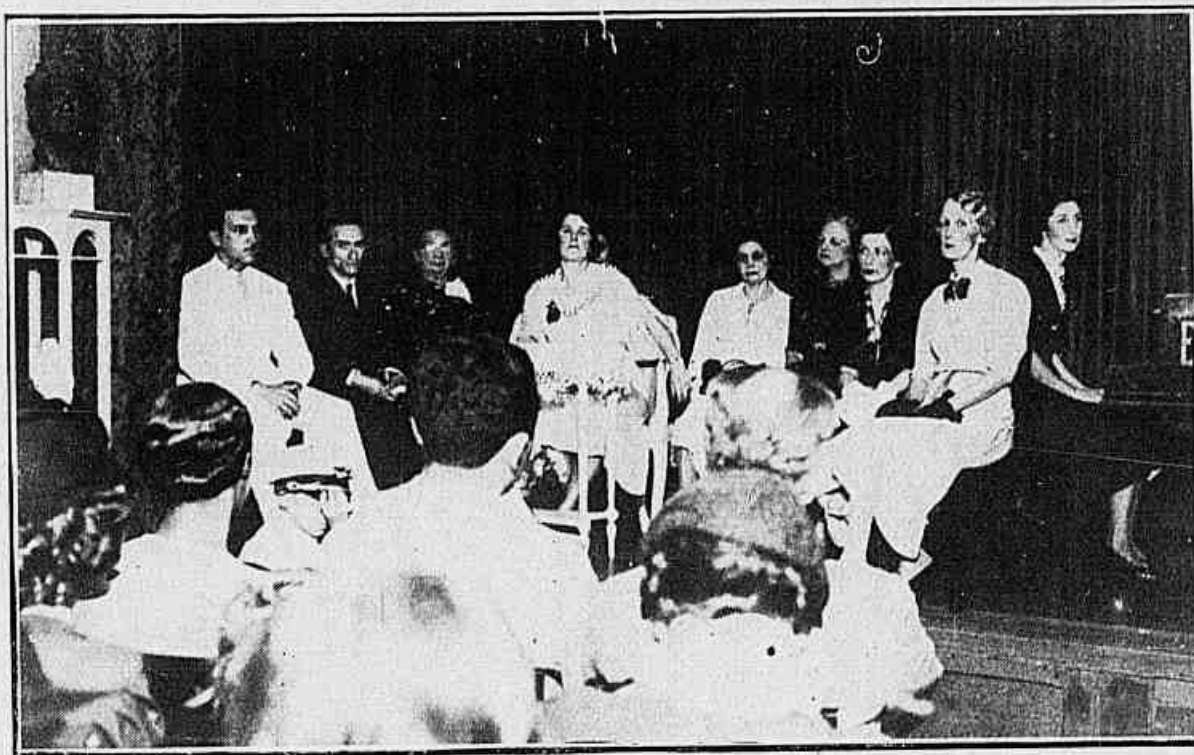
A inauguração, na Associação dos Artistas Brasileiros, da exposição dos pintores Edith Broe e Friedrich Maron e do esculptor Herbert Reiner.

interessou vivamente pela questão, endereçando expressivo telegramma ao Chefe da Nação.

Em verdade, o papel destinado á Imprensa vem, de ha muito, sendo adqui-

rido por preços exorbitantes, creando uma situação de facto que é o mais sério problema que se apresenta ao jornalismo indigena; e esse estado de cousas parece aggravar-se em razão de ter sido tacitamente abolido o cambio official que, de certo modo, alliviava as angustias das empresas jornalisticas. E' de esperar que o Presidente da Republica, que outorgou ao paiz uma nova Constituição em que a Imprensa apparece quasi com fóros de um novo poder, attenda ao appello vehiculado pela A. B. I., através da palavra persuasiva de seu inconfundivel presidente, e pela Associação Paulista de Imprensa.

Festas de altruismo



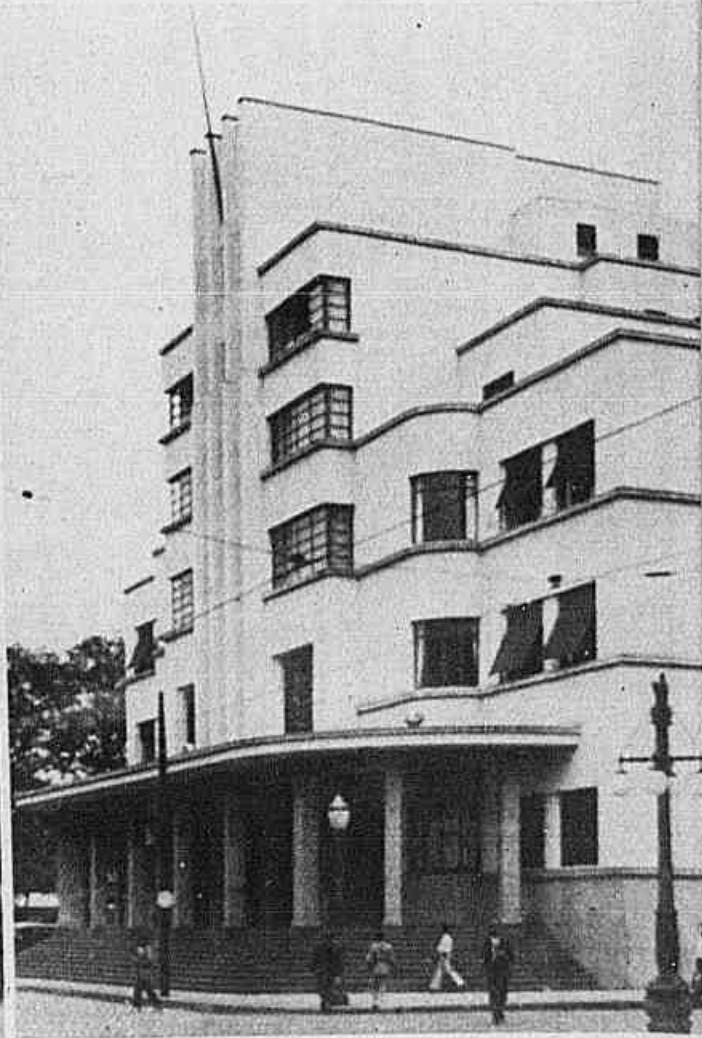
A festa de arte em beneficio da Tattwa Fraternidade Esoterica, no Salão Nicolas.

AMORES 1937

Em Toronto, um medico, como presente de anniversario á esposa, offereceu-lhe a radiographia do seu coração.

Harold Marden, de Portland, estado do Oregon, desposou Doris Engel, de Jersey City, com quem nunca falara antes do dia do casamento. Tinha-lhe feito a côrte enviando-lhe pelo correio discos de gramophone para tal fim expressamente gravados.

O novo edificio do Ministerio da Viação



A cerimonia inaugural do novo edificio do Ministerio da Viação — cuja fachada principal se vê na photo á direita — erguido no local do antigo. A' esquerda, flagrante da solemnidade assistida pelo sr. Getulio Vargas, presidente da Republica, que se vê ladeado pelos srs. ministro Bento de Faria, presidente do Supremo Tribunal Federal, e Marques dos Reis, titular da Viação.



Armorial Brasileiro

Distribuímos com o presente numero da REVISTA DA SEMANA mais uma folha, em separado, do *Armorial Brasileiro*.

Ainda se refere essa folha á época do Brasil-Colônia e trata de Felix Pereira da Piedade, Sargento-Mór da Cavallaria da cidade da Bahia e della natural, e cuja Carta de Brazão d'Armas data de 17 de Outubro de 1769.

A luxuosa publicação, de texto escripto por Egon Prates Pinto e illuminuras de

Luiz Gomes Loureiro, vem despertando grande interesse entre os nossos leitores.

A folha que hoje distribuímos é a vigésima do *Armorial Brasileiro*.

A invasão dos PP

Intrigada a principio, a cidade foi se habituando aos poucos a vêr surgir, grossieramente pintada e em grandes por-

Arte Brasileira na Europa



Na Exposição Olga-Mary e Raul Pedroza, em Paris, na Galerie Durand-Ruel, vendo-se, alem dos dois expositores, o grande escriptor francez Georges Duhamel, a senhora Georges Duhamel, Jacques Baschet, director de L'ILLUSTRATION, marquez de Rochambeau, Simon Lissin, secretario da Societé Universelle de Théâtre; os pintores Massiera e Padua Dutra, Paulo Celso, chefe da delegação da Casa dos Estudantes do Brasil, e outros visitantes.

porções, nas portas das casas commerciaes, a lettra P. Uma rua, dez, cincoenta... Uma verdadeira invasão de PP.

A explicação não demorou. Não se tratava de reviver as celebres *aposen-tadorias* do tempo de D. João VI, que levaram os graúdos egressos de Portugal a mandarem inscrever no frontispicio de varios predios do Rio as lettras P. R. — iniciais de Principe Regente — que significavam a apropriação summaria dos immoveis, e que os donos decifravam como "ponha-se na rua..." Não se tratava de Policia, como poderia parecer á primeira vista.

A lettra P fôra escolhida arbitrariamente para indicar ao Corpo de Bombeiros a porta que, em caso de incendio, deveria ser preferentemente arrombada, como a mais facil.

A idéa não é má, embora a extravagancia do P seja clamorosa. Mas ficou sendo

pessima, porque os "pintores" improvisados se deram a caprichos monstruosos de calligraphia, dando ás casas todas um aspecto horrivel, numa ostentação de PP enormes e horrendos.

O governo da cidade, entretanto, tem senso esthetico e vac concertar com os Bombeiros a adopção de um signal qualquer, discreto e menos feio, em beneficio da belleza do Rio, para banir os escandalosos PP, que estavam provocando uma medida como a que se annuncia.

Leis estramboticas

Já démos na REVISTA uma relação de leis norte-americanas extremamente esquisitas para os costumes e o criterio de hoje e que, embora desprezadas de facto, nunca haviam sido officialmente revogadas. Encontramos agora nova série, organizada pelo escriptor Dick Hyman. São leis cuja existencia em geral se ignora mas que, em principio, continuam vigorando. Eis algumas dellas:

— No Estado do Ohio, os gatos só podem andar pelas ruas, de noite, se trouxerem uma luz vermelha amarrada á cauda.

— Em Los Angeles, os homens podem usar suíças.

— Em Centralia, cidadezinha do Estado de Washington, os homens têm que usar barba.

— Em Boston, ninguém pode tocar violino nem ter cão com mais de trinta centímetros de altura.

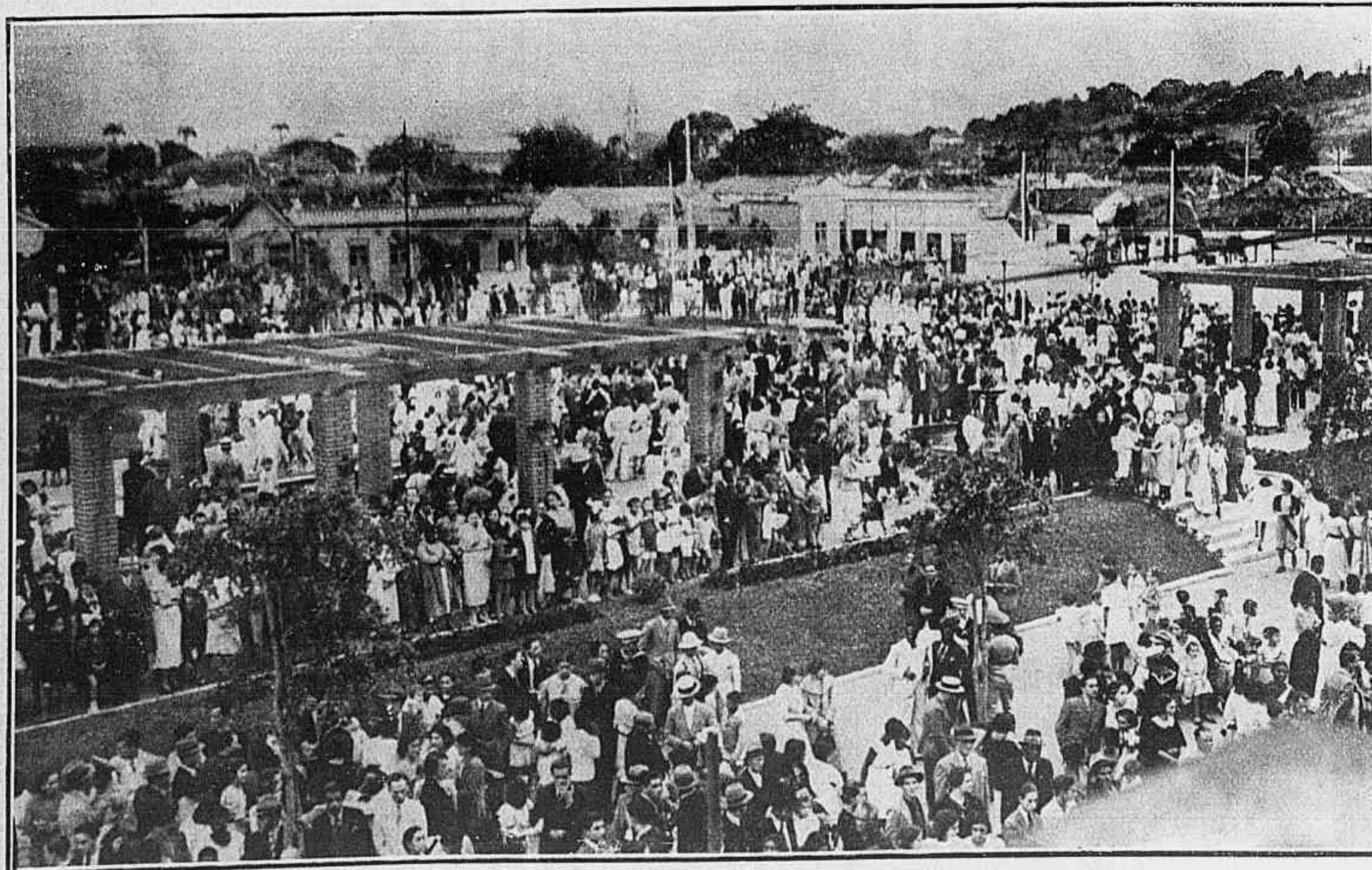
— No Estado da Carolina do Sul é prohibido ir á igreja sem levar revólver.

— No Estado da Virginia é prohibido ter banheiro dentro de casa ou no apartamento. Só no pateo dos predios se pode tomar banho.

— Na California é prohibido caçar fêras, inde os caçadores em avião ou automovel, a não ser que se trate de baleias.

Todas essas leis vigoram, pois nenhum decreto as supprimiu; portanto, os individuos que as violam são passíveis de prisão. E parece que, ás vezes, a autoridade as emprega para se desembaraçar de adversarios politicos.

A remodelação dos suburbios



A praça Rio Grande do Norte, no Engenho de Dentro, inaugurada pelo prefeito Henrique Dedsworth.

A HERANÇA DOS GUARARAPES

O VELHO barão estava agonizando e a casa fervia num espanto geral. O medico sahio do quarto do doente, naquella manhã cinzenta, com o rosto preocupado, abandonando a cabeça.

Chegando na varanda, parou em frente ao crioulo, que o seguia, estarecido, despejando sua indignação sobre o pobre criado como se fosse elle o responsavel pelo que se estava passando!

— Mas, então, era como se morresse um cão? A quem poderia fallar o medico: aos criados? — aos colonos na lavoura? — ao boiadeiro? — às lavadeiras na beira do riacho? Aquella indiferença era revoltante, afinal!

A senhora baroneza, fechada em seu quarto, gorda e corada, recostava-se na cadeira de balanço, olhando o tecto com a mesma indiferença de sempre! Poderia calir o universo; ella não se alteraria! Continuava a engordar; sempre fresca, sempre placida, affirmando que a mais doente era ella.

— Baroneza! — Baroneza! — e pobre sr. barão está morrendo...

— Mas se ha tres annos que não faz outra cousa! — respondeu sem se agitar, com a mesma voz e a identica expressão de desprezo que derramava sobre tudo e sobre todos os famulos da casa. Aquelle homem, que custava tanto a morrer, era realmente odioso! Que a deixassem em paz! Não quiz nem ver nem ouvir o medico.

— Mandem chamar a irmã! — a minha curhada; sim! E recomeçou a olhar para o tecto seguindo o vôo insistente das moscas e dos mosquitos.

Dona Euphrasia, como de costume, estava na igreja da villa ouvindo as suas sete missas.

Ao saber do estado gravissimo do irmão perdeu quasi os sentidos. Reuniu-lhe pressas todas as suas cousas — as luvas, o rosario, a bolsa e o livro de missa, inchado de imagens santas — e, murmurando rezas a todos os bem-aventurados por alma do irmão, sahio correndo pela sacristia da Igreja, seguida pelo moleque que viéra buscar-a com o carro da fazenda. Trazia o chapéo torto, mal encobrendo a cara secca e amarella de solteirona.

Caminhava assustada com os cumprimentos que até os desconhecidos lhe faziam como se já estivessem rendendo a derradeira homenagem ao morto!

Chegando á casa, encontrou o irmão muito melhor do que pensava.

Nhó Sebastião de Mattos, barão dos Guararapes, não parecia ter chegado á sua hora extrema: sentado no meio da cama, apoiando-se a uma pilha de travesseiros collocados uns sobre outros, olhos esgazeados e a mesma cara secca dos Mattos, sempre energica e viva quando mesmo já estejamos morrendo, elle ainda tinha folego para fallar. Vendo a attitudé da irmã, compenetróu-se de que devia ser o fim!

— Está bem — está bem! — vens com teus extasis de incenso? — Já comprehendi!

— Sebastião! — por piedade! — não fales assim, quando deus está connosco!

— Não amola! — não tenho tempo a perder; os negocios da alma?... muito bem; — já comprehendi... mas ha também os negocios dos barões de Guararapes e tenho que endireitar muita cousa! — Escuta-me bem; — agora quem manda aqui sou eu — ouviste? — Eu!

Minutos depois, todos os famulos estavam em alvoroço; — algo de muito, mas muito grave se estaria passando sob o tecto da fazenda dos Guararapes! Um moço a cavallo partiu a galepe mettendo as esperas no animal á cata de nhó Camillo, o herdeiro do nome, que devia estar pelo matto e as campinas caçando pacas e capivaras... De fidalgo não tinha nada, a não ser o nome, e o seu sangue devia realmente ser plebeu como todos affirmavam. Que escandalo! — Uma familia tão antiga, desde os tempos do 1.º Imperio!

Os criados murmuravam pelos quartos do immenso casarão, temendo já pelo que iria acontecer com aquella morte!

Quantes seriam postos para fóra? Ah! as novidades da senhora baroneza! — Que seria Santo Deus? — Cousas tremendas, com certeza! — A gorda matrona, tranquilla e bem nutrida, roncava de noite e cochilava de dia como uma abbadesa, ruminando os projectos que poria em pratica logo após a morte do marido, então com liberdade



muito mais ampla! Acabavam-se as guerrilhas surdas, a opposição tenaz, os odios mal disfarçados! Seria, finalmente, a senhora incontestada e toda poderosa do patrimonio immenso dos Barões dos Guararapes!

Para longe os velhos famulos, os testemunhos importunos, o antigo feitor da fazenda com a sua filha... Sua filha?... isto é que ninguém sabia!

Nhó Sebastião, do seu quarto de agonia, ordenava á irmã em voz baixa, porém muito energica:

— Manda vir já a Branca — e o pae della!

Euphrasia arregalou os olhos, espantada, como se tivesse visto o demonio sobre o altar da Virgem:

— Que, meu irmão, estás louco?...

— Sim — não!... pouco importa! Manda vir esta gente;... tu bem sabes por que! e o meu filho, o Camillo! Mas de quem é o meu filho? — não será mesmo o filho de um estalajadeiro? do estalajadeiro ladrão do ouro e do brazão dos Guararapes — que não pôde ficar com gente estranha? — Ouve, e não te escandalizes inutilmente!

— Na hora da morte, não se deve mentir — Branca é nossa; é minha — e tu já o sabias; — enquanto a Camillo, o meu herdeiro legal, é filho adulterino, encarna o usurpador que não deve, que não pôde continuar a nossa tradição. — Preciso endireitar isso antes de morrer, minha irmã: — vou casar os dois e só assim o sangue dos Mattos torna a circular nas veias dos descendentes dos Barões de Guararapes!... Como se poderia arranjar melhor o embrolho de hypocrisias e de usurpações nesta casa do inferno? Anda!... ajuda-me!... diz

alguma cousa... não achas a minha idéa genial?

D. Euphrasia persignava-se, mais offegante do que o proprio moribundo, aterrada pelo conhecimento brutal de tantos peccados; dos odios, das paixões e das desgraças que envenenavam o ar da casa paterna.

E a baroneza? — a baroneza gorda e rechenchida, distante e impenetravel como um *Buddha paucado* em seu nicho — que faria quando soubesse das intenções do moribundo? — Casar o seu filho com aquella criada?... Nhó Sebastião fez a vontade á irmã que chorava desabaladamente! Confessou-se e depois, sempre amparado no meio da cama, pelos travesseiros, pediu que entrassem as pessoas que havia mandado chamar.

O seu filho... legal apresentou-se de botas e esporas, tal como chegava da montaria; forte, espadado, guapo rapaz, apezar dos estygmata de sua origem plebéa, não era de todo antipathico!...

Branca, seguida pelo pae, apalermado, vinha com seu vestidinho de chitão, o lenço amarrado sobre a cabecinha mimosa e de avental pardo, tal como estava á beira do riacho lavando roupa: — mas toda ella era fina, cheia de uma natural distincção, as mãos longas de dedos afilados, como deviam ser as de suas antepassadas que os cortejos beijavam com cavalheirismo nos bailes da corte de D. Pedro I. Os trabalhos rudes da roça não as puderam deformar. Branca, sim, era sem duvida uma verdadeira descendente dos Barões de Guararapes!

Nhó Sebastião fel-a chegar junto da cama e o mesmo fez com Camillo. Os dois jovens comprehenderam e a pobre rapariga, tão descorada como os

lençoes do docate, tinha um tremor nos labios que não podia conter.

No mesmo instante ouviu-se resocar do fundo da casa, através das portas largamente abertas, como num d'a de grande recepção, o tinar da campainha do sacristão e logo appareceu atrás delle o cura, com o rosto vermelho e lustroso como se encarnasse a propria beatitude celeste, levando sobre o coração o ciborio com o Santissimo.

Seguia-o a baroneza, ondulado em suas banhas; mas não entrou no quarto do moribundo. Ajoelhou-se no limiar da porta.

Quando o cura acabou de dar a communhão ao doente, abençoando a todos, e já se ia encaminhando para sahir, ouviu-se no profundo silencio do aposento a voz do barão:

— Um momento, padre Cura, — faça favor! E tomou entre as suas as mãos de Branca e de Camillo, como se tivesse receio de que elles fugissem.

Todos sentiram correr um frio nas costas.

A pobre d. Euphrasia fixava o ciborio com o Santissimo, como a fazer crer que a moribunda fosse ella!

— Agradeço a Nosso Senhor que se dignou vir até minha casa — continuou o barão — e chegar até ao meu quarto; mas, desde que ainda está aqui, peço-lhe outra benção! — Camillo, eu melhor, senhor Camillo de Mattos, barão de Guararapes, quer tomar como esposa d. Branca Morgado aqui presente? — A voz autoritaria não admittia replica.

Ouviu-se então a resposta sumida do rapaz que dizia:

— Sim, meu pae! — enquanto chegava aos ouvidos de todos do lado da porta, como o ragnar de uma fera sangrada ao vivo.

E você, dona Branca Morgado — continuou a voz do barão, que tremia — quer tomar como marido o senhor Camillo de Mattos, barão dos Guararapes? — alto! — alto! minha filha... mais alto! — que todos a ouçam!

— Sim senhor, respondeu a pobre rapariga com um filete de voz, desatando a chorar.

Ouviu-se um outro roncar mais abafado e foi vista a baroneza retirar-se, arrastando-se sobre o chão, assim mesmo ajoelhada como estava, tal qual um bicho. E a porta bateu atrás della com força descommunal!

— Está bem — disse o barão — eu os abençô de todo o coração!... Desculpem, meus senhores, mas vocês foram testemunhas! — O padre cura comprehendeu, não é verdade? — Agora preciso regularizar tudo com o tabellião e pensarei nos seus pobres, para recompensal-o do trabalho e agradecer a Nosso Senhor que se dignou vir até cá; muito obrigado, muito obrigado a todos, Passem bem... Vamos, senhor tabellião — que tenho os minutos contados.

Sumiu-se ao longe o tinar da campainha do Santissimo e a casa recahiu no mesmo silencio enquanto o moribundo dictava o testamento perante as testemunhas e os dois recém-casados!

Foi sorte não ter a baroneza feito maior escandalo! Ouvia-se apenas alguns ruidos surdos espalharem-se pelos aposentos da immensa morada.

Eram os commentarios tímidos sobre a felicidade que, de repente, beneficiava aquella rapruga, muito bonita, sim, bôa e graciosa, mas que finalmente era filha de gente muito humilde! — administradores de fazenda! — quasi camponeses e agora ia ser riquissima! — Baroneza! — Que pena a sua mãe ter morrido quando ella nascia e não poder agora assistir a este sorriso da fortuna!

— Bôa menina, — pensava o barão; — excellente rapariga, — detentora de nosso sangue: — coração fidalgo, — é a unica creatura digna de possuir tudo quanto eu deixo! Assim morro socegado!

De subito um grito agudo, estridente, vindo do fundo do corredor, fez arrear a todos! Os primeiros que foram acudir, viram D. Euphrasia quasi desmaiada sobre o cofre de jacarandá, esculpido, branca como uma avantesma, physiognomia alterada, agitando a mão em direcção á porta do aposento ao lado.

No meio do salão, o rosto de encontro ao chão, pernas e braços abertos, como fosse uma rez vinda do matadouro, a baroneza exhalava o ultimo alento, fulminada pela congestão... A morte tinha-se enganado de quarto!

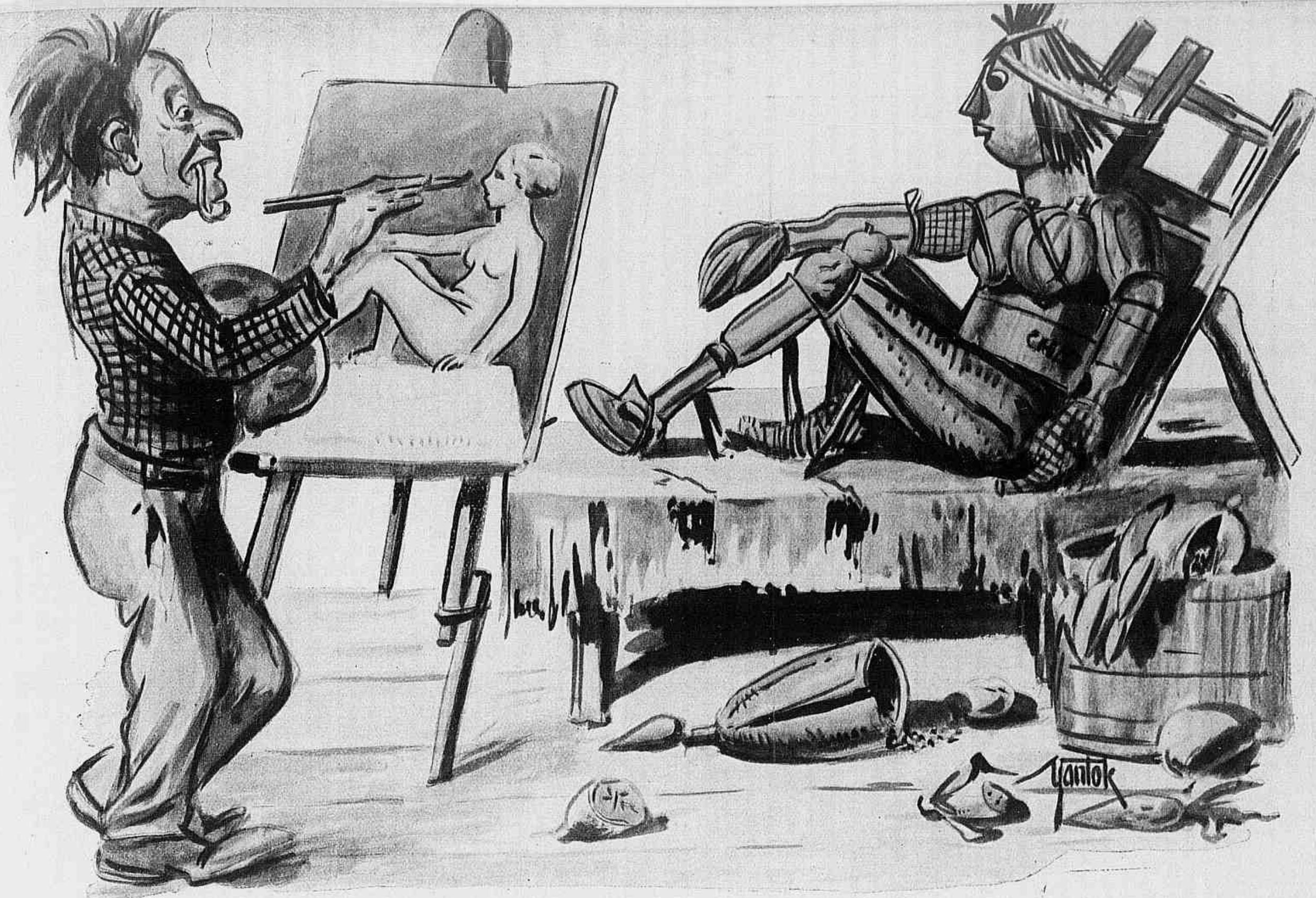


TIJUCA CLUB



Aspectos tomados na festa infantil do domingo ultimo e constante de bailados, anedotas, dansas classicas, monologos, dialogos, poesias, canções, etc. Mais uma linda realização do Tijuca Tennis Club, pelo seu Departamento Social.





MODELO DE EMERGENCIA

(Charge de Yantok)



Club Municipal

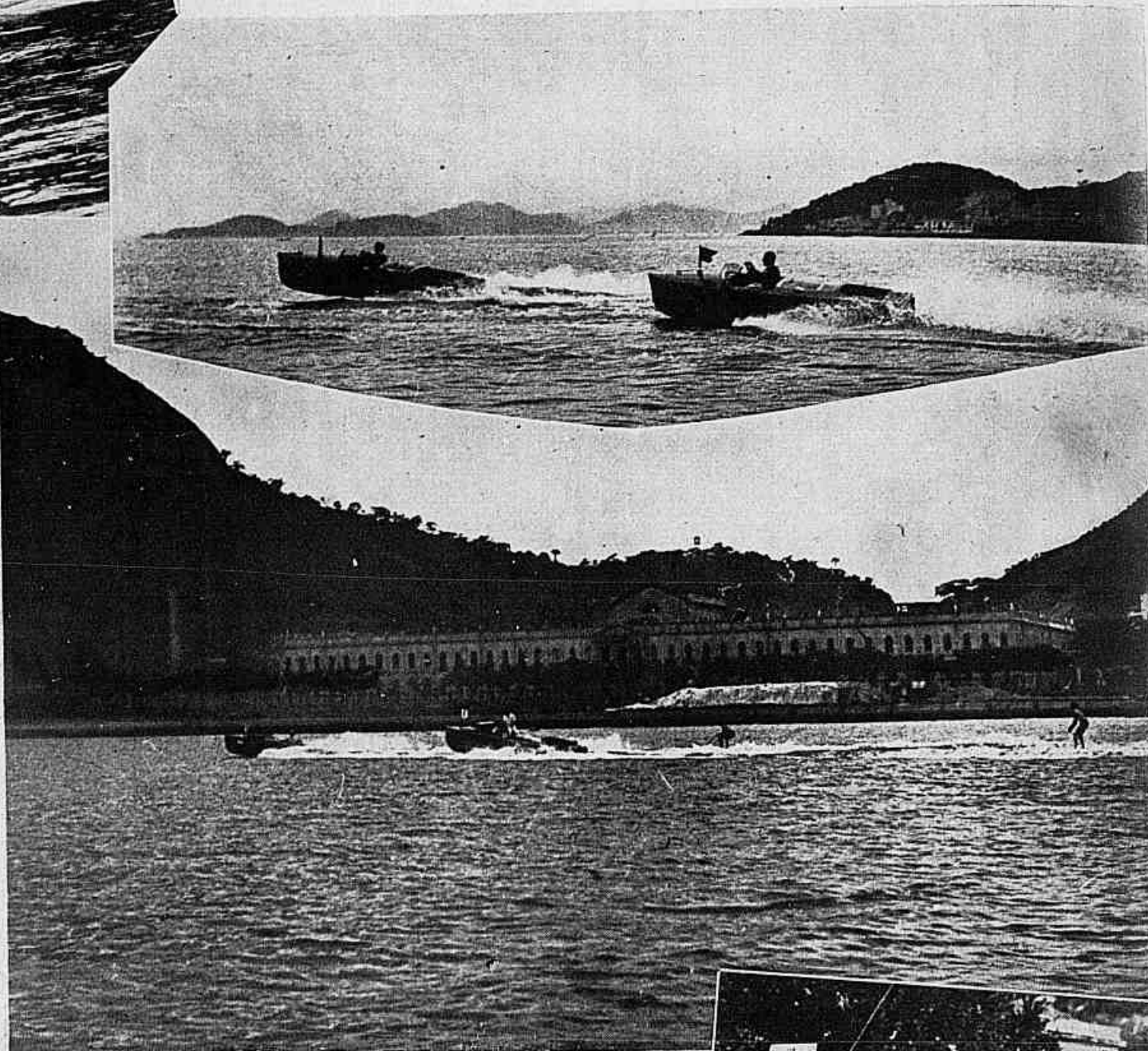


Dois aspectos obtidos no baile do quinto aniversario da fundação do Club Municipal, realizado no salão nobre da Associação dos Empregados no Comercio.

FLUMINENSE YACHT-CLUB



Estampamos aqui varios aspectos colhidos no Fluminense Yacht-Club e flagrantes da interessante corrida de lanchas a motor, realizada em homenagem ao dr. Arnaldo Guinle, por motivo do seu regresso da Europa.



AS JOIAS DA VIRGEM DO PILAR DA BAHIA

pelo R. Manoel Barbosa



A igreja do Pilar na Bahia data do século XVI e foi elevada a Matriz em 1718 por d. Sebastião Monteiro da Vide, o grande Arcebispo do período colonial, em cujo governo foram criadas dezoito outras paróquias. Como todas as igrejas da cidade do Salvador, o templo situado na antiga praia de Santo Antonio foi sempre rico em alfaias e procurou manter justa rivalidade com o da Conceição da Praia, ambos situados na parte baixa da velha urbe e mantidos á custa da grande generosidade da nobreza bahiana e de portugueses abastados que residiam nas suas cercanias. Ainda hoje, não obstante a acção do tempo e o descaso de que, por algum tempo, foi victima, possue o Pilar alfaias riquissimas que provocam admiração aos que o visitam.

Inoportuno seria descrevel-as na rapidez desta chronica. Contentemo-nos com a sua maior parcella, com o seu conjuncto mais custoso, com as joias de subido valor, cujo centenario transcorreu no anno atrazado.

A Irmandade do Pilar entrára em nova phase de prosperidade com a escolha do commendador Pedro Rodrigues Bandeira para seu juiz. O "negociante mais rico do Brasil" e um dos homens de maior evidencia do seu tempo neste recanto do Imperio se ufanava de ser afilhado de Nossa Senhora do Pilar e sabia retribuir com largueza a protecção da Madrinha. Não lhe bastaram as dadivas em dinheiro. Não se contentou com os cem milheiros de ouro vindos do Porto para douramento do altar-mór incendiado. Insufficiente e sem merito, a offerta da grade de bronze que fecha o arco cruzeiro. De nenhum valor, a prata dos tocheiros. Tudo isso era pouco, pequeno, diminuto, para corresponder á nobreza da Senhora e satisfazer a prodigalidade do afilhado ditoso e feliz. Era mistér um presente régio.

Em 6 de Setembro do anno do Senhor de 1835, dois dias antes da festa, em reunião da Mesa o juiz fez entrega do precioso mimo com que desejava que a sua excelsa Protectora celebrasse a data natalicia.

Os mesarios presentes se entreolharam, deixando bem patente a interrogativa: "Que será?" Os instantes transcorridos com o desenrolar do involucro foram de expectativa. Todos ignoravam a surpresa que lhes reservára o ex-commissario do Exercito Pacificador e director da Casa da Moeda. Abriu-se, afinal, a caixa propria, que era de mógnio forrada de velludo carmezim. Naquelle estojo, como presente de

anniversario, faiscavam duas corôas e um sceptro de ouro de lei, guarnecidos de 271 brilhantes, 29 rubis e 14 esmeraldas, e um circulo de topazios queimados para a Custodia.

O fidalgo não tinha mãos a medir para dar á Virgem Senhora do Pilar dadivas que taes. Entregando-a aos cuidados da Mesa impoz apenas a condição de que "não sejam emprestadas a servir fóra da Igreja sob pretexto algum." Em 1840 os mesarios ratificaram a clausula estabelecida, declarando que "semelhantes objectos jámais, fosse qual fosse o motivo, se emprestassem pela facilidade de se poder tirar algum ou alguns dos seus ornatos de

uma guarnição de vinte e cinco brilhantes, pesando doze quilates, na frente do arco que constitue a base da corôa; oito estrellas compostas de noventa e quatro brilhantes pesando doze quilates, sendo cinco esmaltadas, e tres espigas de sete brilhantes cada uma pesando, os vinte e um, nove e meio quilates, todas fixas nas tres hastes da frente; tres letras iniciaes de ouro N. S. P. (Nossa Senhora do Pilar) no globo que sustenta a cruz sendo o N e o P cravados com vinte e nove rubis e o S com quatorze esmeraldas.

Na base da corôa existem dois aros encruzados a que está fixo um espigão, peças tambem de



ALFAIAS DA IGREJA DO PILAR

brilhantes, presos ás corôas por parafusos".

Para que se tenha o ensejo de conhecer com detalhes as joias de tão subido valor que a Bahia guarda carinhosamente, vamos descrevel-as, mostrando que, pelo trabalho artistico, pelo valor material, pela finalidade da offerta e pela prodigalidade do offerente, as joias da Virgem do Pilar se tornaram uma das maiores reliquias do precioso legado artistico que faz da velha cidade de Thomé de Souza a capital do turismo na America.

A corôa maior pertencente á imagem de N. Senhora do Pilar compõe-se de seis hastes, fechando com um globo em cujo cimo se ergue uma cruz. E' em ouro lavrado, pesando duas libras e duas onças, inclusive os brilhantes de que é adornada. As pedras obedecem á seguinte disposição:

ouro, que servem para sustentala sobre a cabeça da veneranda Imagem.

A corôa do Senhor Deus Menino, pequena imagem que a Virgem do Pilar traz no braço esquerdo, é menor mas obedece á mesma disposição: de ouro lavrado com o peso de quatorze onças e uma e meia oitavas, inclusive os brilhantes. Estes adornos estão assim collocados: uma guarnição de quatorze brilhantes pesando quatro e meio quilates na frente e base da corôa; duas estrellas feitas de vinte brilhantes com o peso de um e meio quilates, e um brilhante de tres grãos em uma estrellas esmaltada, collocados nas tres hastes da frente; tres espigas, fixas nas mesmas tres hastes, de doze brilhantes cada, attingindo os trinta e seis o peso de tres e meio quilates. Não lhe faltam igualmente os aros sus-

tentando o espigão, em ouro, para prendel-a na pequenina imagem.

O sceptro é tambem de ouro. O seu peso vae a nove onças e duas oitavas, inclusive as guarnições de brilhantes. A distribuição das pedras obedece ao desenho das corôas. Tem quatro estrellas de nove brilhantes cada uma, pesando todos um e tres quartos quilates, e oito espigas, de tres brilhantes cada, pesando todas tres quilates.

E' mistér declarar que o peso dos brilhantes foi por estimativa.

O valor real destas joias sóbe a algumas centenas de contos de réis; mas, si formos avalial-as tendo em mira o trabalho artistico que representam, o merecimento que possuem e a antiguidade de que se ufanam, mais preciosas se tornam e se apresentam com maior merito.

Guardadas com a maior segurança conseguiram celebrar o primeiro centenario da offerta sem que soffressem o menor estrago. Uma vez por anno, na domingo que segue o dia 8 de Setembro, saem da casa-forte para adornar a veneranda Imagem durante a missa solemne celebrada em sua honra. Uma excepção, apenas, se registra em cem annos. Em 1933, por occasião do Primeiro Congresso Eucharistico Nacional, esteve exposta durante oito dias podendo ser vista e admirada de muito perto.

Nas diversas vezes que tenho tido occasião de conserval-as nas mãos, apodera-se de mim a santa alegria e — porque não dizer? — o justo orgulho de admirar uma das maravilhas do vultoso patrimonio artistico da Bahia.

Essa preciosa reliquia, que atravessou um seculo sem que mãos profanas ousassem desfalcá-la de suas pedrarias, ha de permanecer intacta para grandeza e gloria da minha terra e para perpetuidade do nome daquelle varão insigne que soube legar á Bahia um dos trabalhos mais perfeitos em ouriversaria que possue o Brasil e aproveitar o ouro de duas condecorações com que foi distinguido pelos inolvidaveis serviços prestados á causa da Patria para confeccionar a corôa da N. Senhora do Pilar, rainha dos Anjos, sua querida Madrinha e Mãe de todos nós.

R. Manoel Barbosa

(Do Archivo Publico da Bahia)



O Dia da Republica: o sr. Benedicto Valladares, governador do Estado, passando revista às tropas na avenida Affonso Penna.



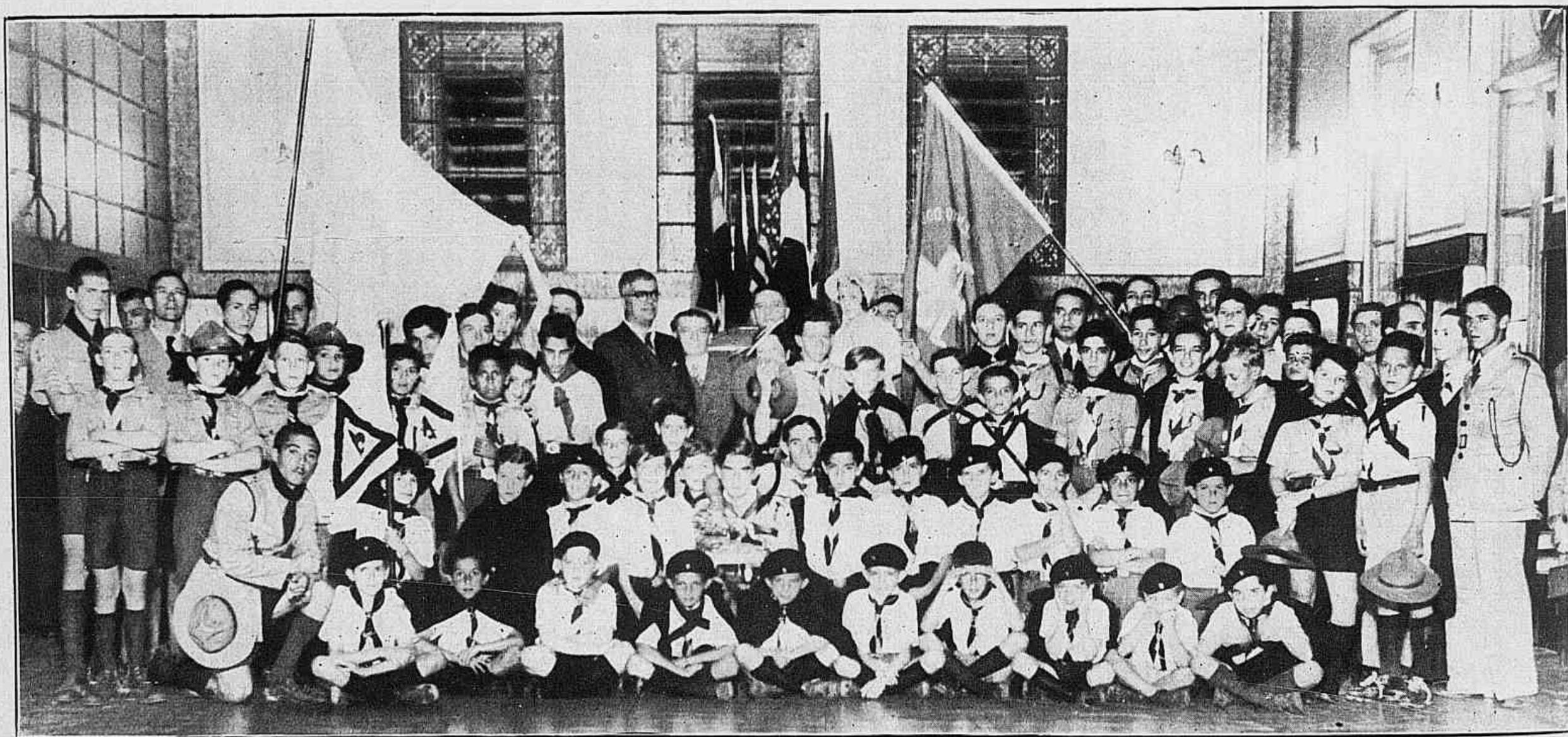
O governador do Estado e officiaes que o acompanharam na revista às tropas no Dia da Republica.



A recepção oferecida pela União Universitaria Mineira aos doutorandos de 1937. Vê-se no grupo o prof. Santa Cecilia.

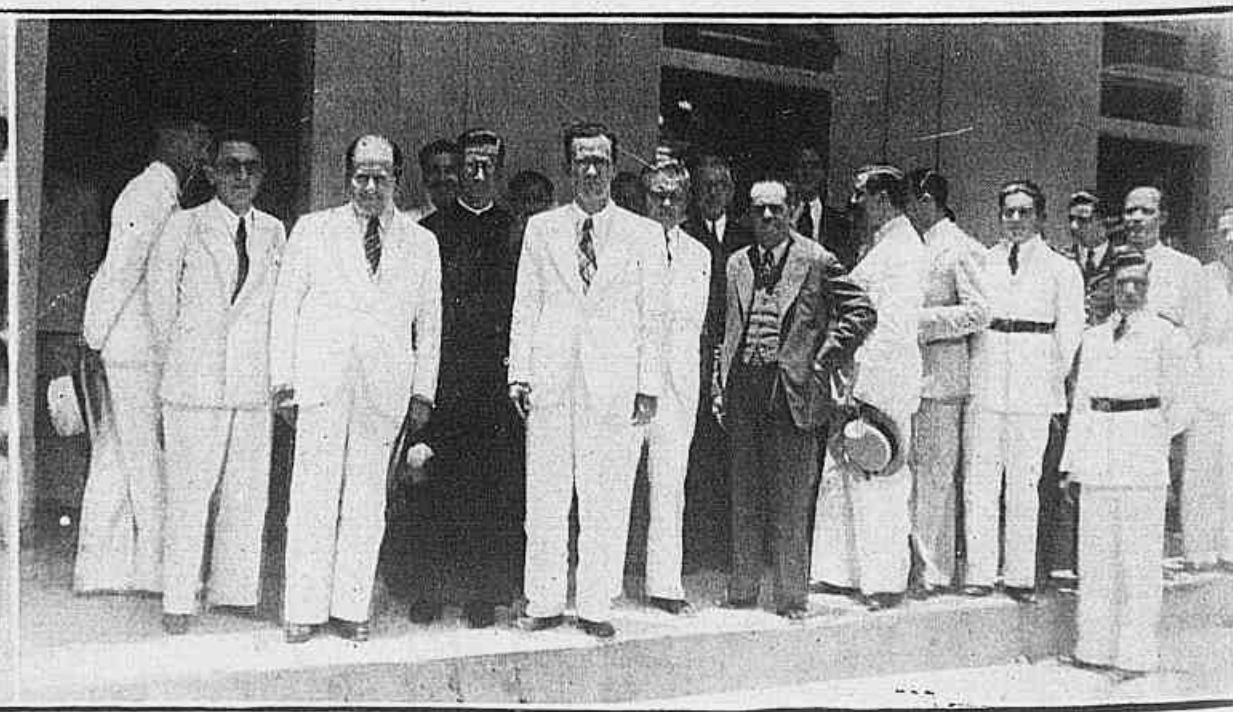
MINAS

A "REVISTA" NOS ESTADOS



Grupo de escoteiros presentes à reunião realizada no Rotary-Club de Bello Horizonte, durante a qual foi o "Leão de Bronze" transferido à Associação Escoteira Affonso Arinos.

PERNAMBUCO



1 — Recepção à sociedade pernambucana na Casa do Estudante de Pernambuco. 2 — A inauguração do Lactario do Centro de Saúde de Magdalena, destinada a fornecer leite gratuitamente às crianças pobres.

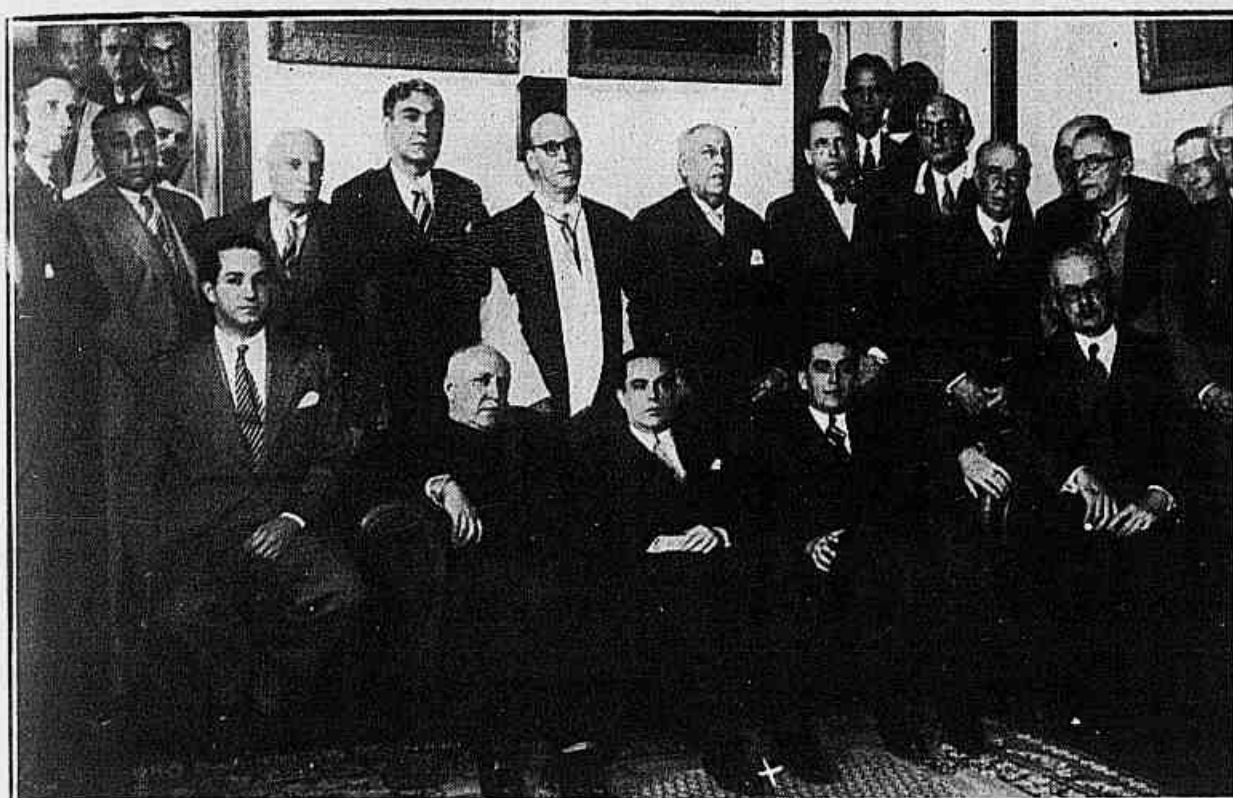
ESTADO DO RIO



O interventor, commandante Amaral Peixoto, falando pelo radio no Palacio do Ingá, no Dia da Bandeira.



A posse do novo Procurador Geral do Estado do Rio, dr. Evair Itagiba Nogueira.



A visita do Interventor Federal no E. do Rio, commandante Amaral Peixoto, à Corte de Appellação.



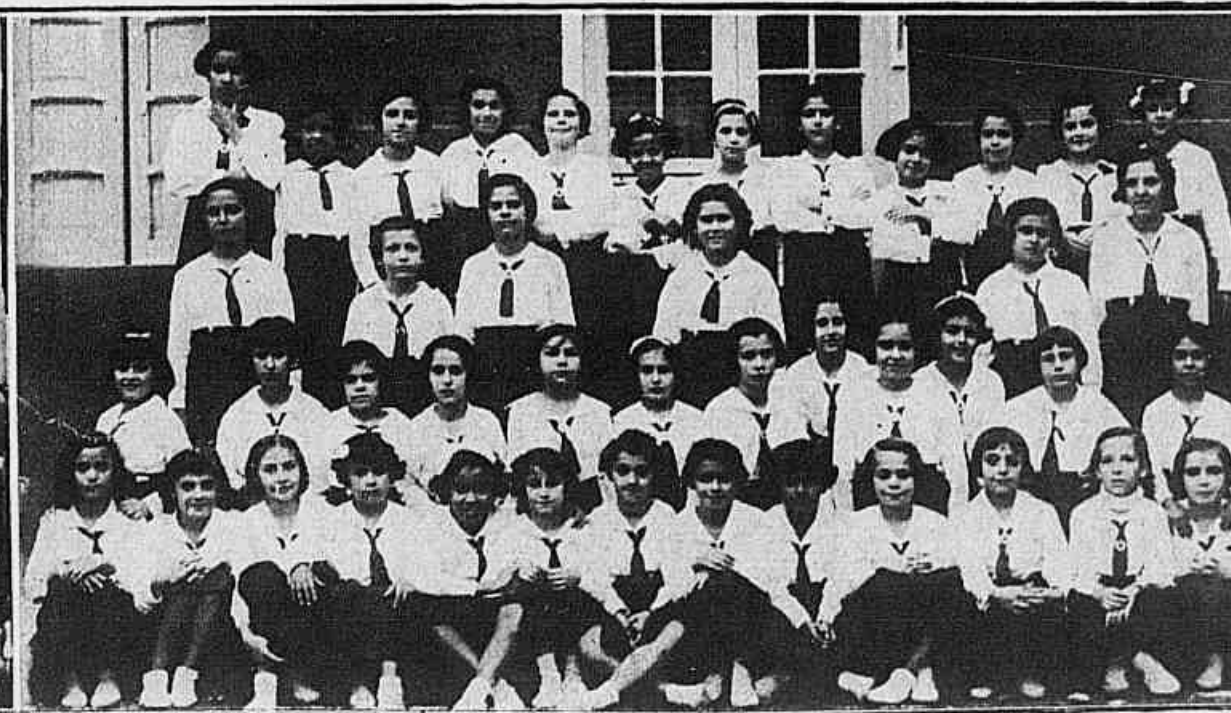
A homenagem dos academicos do 4.º anno da Faculdade de Direito de Nietheroy ao professor Ribas Carneiro.



Os novos reservistas do Tiro 29 e suas madrinhas, quando da solemnidade da entrega das cadernetas, realizada no Canto do Rio F. C.



A inauguração do Club de Xadrez no Canto do Rio F. C.



Alumnas que tomaram parte no Canto Rhytmado, na festa de encerramento do anno lectivo da Escola Nossa Senhora das Mercês.



Jeanette, a garota do chapéu de palha, conseguiu uma das maiores qualidades para vencer no rádio: personalidade. É artista exclusiva da Tupy de São Paulo.

A GUERRA NO ESPAÇO

Quando o ouvinte afunda o corpo e o espírito na maciez do conforto moderno, disposto a pescar nos ares qualquer coisa que lhe proporcione alegria, vem-lhe ao pensamento o desejo de sentir a voz quente de Neyde Martins ou a inconfundível de Moacyr Bueno Rocha.

Emquanto elle se dispõe a procurar no espaço o programma que observe, pelo menos em parte, a ethica do *broadcasting* e satisfaça a sua vontade, travam-se no ether as luctas mais sensacionais. Luctam sempre — numa guerra sem sangue — competidores em annuncios, chronistas e *speakers*, "matrizes e filiaes".

O plagio já nasceu com o homem. Na civilização em que vivemos é quasi impossível prescindir da imitação. É tão vulgar que já não causa sensação... aos que não têm uma gramma de massa cinzenta no ápice do corpo.

A's vezes toma uma feição mais moderna, outras não ultrapassa do original. A base é que não muda.

O que não pode offerecer duvida é que no *broadcasting* brasileiro o plagio anda ás soltas, sem uma lei sequer que ao menos regule a sua acção.

Entretanto, quando é bem feito, merece até um pouco de attenção. Nesse caso estão certos programmas para amadores.

Não se pode dizer que pertença ao Brasil a iniciativa de taes audições. Na Argentina, nos Estados Unidos e em outros centros de civilização, onde o rádio já alcançou um progresso evidente, de ha muito apresentavam essas irradiações destinadas a offerecer uma *chance* aos que se dispunham a enfrentar o microphone.

Portanto, a polemica que anda no topo das antenas, procurando esmagar uma iniciativa e fazer prevalecer uma idéa, não passa de um raciocinio fraco

Ondas curtas e longas

e deixa transparecer um egoismo intolerável.

Sob o nosso ponto de vista, o plagiado é que deveria sentir-se orgulhoso ao ver uma das suas invenções mais ou menos imitada, e com a mesma finalidade educativa.

Sendo assim, não ha uma explicação razoavel para essa confusão que as nossas emissoras tentam estabelecer no publico ouvinte, levando ao extremo uma lucta sem outro fim senão a desmoralisação do nosso *broadcasting*.

São como essas guerrinhas de sogra e genro; essas desavenças domesticas,



Renato Murce é um dos maiores "broadcasters" do paiz. Profundo conhecedor dos segredos do microphone, elle é hoje uma figura de destaque no meio radiophonico, graças á cultura, á intelligencia e a sua capacidade de trabalho.

onde os contendores se estraçalham, para alegria da garotada e da vizinhança.

Realmente, senhores, vamos regressando microphonicamente a passos largos...

UMA ESTRELLA DA P. R. A. — 9 DOENTE

Causou grande apprehensão no nosso meio radiophonico a intervenção cirurgica que soffreu Sylvinha Mello.

A noticia da sua enfermidade inesperada correu rapidamente pela cidade. Todos queriam saber do estado da querida estrella da Mayrink Veiga.

Entretanto, ao que parece, Sylvinha não foi muito feliz na operação, pois que

os seus medicos assistentes prohibiram a entrada de pessoas que iam visitar o *híbelol* do radio carioca.

Desejamos sinceramente o prompto restabelecimento de Sylvinha Mello para que possa, dentro em breve, voltar ao microphone da estação de Cesar Ladeira.

UM PROGRAMMA INTERESSANTE

A "Hora do Tiro", que Barbosa Junior vem apresentando todos os domingos das 19 ás 20 horas, depois de algumas audições fracas, vem melhorando consideravelmente.

Domingo passado, esteve divertidissima. No commando dessa irradiação, Barbosa Junior confirmou mais uma vez o seu inegualavel bom humor.

AS EMBOLADAS

Não ha duvida que a embolada é um genero do nosso *folk-lore* dos mais interessantes, dos mais typicos, dos mais suggestivos.

Manoel Araujo tornou-se eximio nesse genero; porém, infelizmente, as suas emboladas estão descambando lastimavelmente para uma licenciiosidade que não deve ser permittida.

"E' só para homem, mas mulher pode ouvir" e outras composições estão a exigir a attenção da nossa censura.

AS TRANSMISSÕES SPORTIVAS

A situação creada pelos clubs, em face da parcialidade de certos *speakers* sportivos, culminou com a prohibição da entrada do locutor Gagliano Netto no estadio do Fluminense F. C.

Realmente, a directoria do tricolor agiu acertadamente porquanto esse elemento do Radio Club do Brasil vinha usando de termos anti-radiophonicos e um tanto pesados para com os *players* do club da rua Alvaro Chaves.

Os seus commentarios, evidentemente parciaes, eram impregnados de uma certa falta de cavalheirismo e sensatez.

NOTICIARIO SYNTHETICO

Neyde Martins acaba de gravar, com a sua habitual personalidade, duas musicas de Saint-Clair Senna: a marcha *Pára com isso!* e o samba *Vem cá, Bilú*.

Voltou a actuar no microphone da P. R. G. — 3, Radio Tupy, o "Trio de Ouro" composto pela Dupla Preto e Branco e Dalva de Oliveira.

Dalva de Oliveira é, incontestavelmente, uma grande artista. As suas actuações vem merecendo os maiores elogios do publico ouvinte carioca, e o successo de *Haquary* definiu a alta classe da sua voz.

Estreou brilhantemente na P. R. F. — 3, Radio Diffusora de São Paulo,



O tenor Oswaldo Leon Bertagni, artista exclusivo da Radio Diffusora de S. Paulo.

Alzirinha Camargo. Foi uma grande aquisição do maestro Leon Kaniewsky, porque Alzirinha é sempre uma attracção nos programmas em que toma parte.

O programma "De Graça para Todes" — que a Radio Transmissora apresenta aos seus ouvintes todos os domingos — continúa bem fraquinho. O radio-theatro que encerra... não se podia desejar coisa peor. Não ha graça, não ha organização e muito menos cantores. Gomes Cardim bem podia tomar umas lições de *broadcasting* com Renato Murce...

Hervê Cordovil, o malabarista do piano, actualmente exercendo as funções de director artistico da "Radio Guarany" de Minas, está no Rio aonde veio matar saudades.

Domingo ultimo, de passagem pelo



O maestro Souza Lima, director artistico da Radio Tupy de S. Paulo, vem orientando com enorme felicidade os programmas da P. R. G.-2, confirmando dessa forma o immenso prestigio de que elle goza nos meios artisticos e radiophonicos do paiz.

Casé, acompanhou Aracy de Almeida em diversos numeros dessa artista.

Está actuando na P. R. I. — 5, de Belle Horizonte, Elizinha Coelho, a grande interprete do *folk-lore* brasileiro.

A transmissão da solennidade inaugural do monumento ao marechal Deodoro, levada a effeito pela Radio Nacional em combinação com o Departamento de Propaganda e Diffusão Cultural, revestiu-se de enorme exito e foi grandemente applaudida pelos ouvintes da estação de Oduvaldo Cozzi.

A Radio Transmissora conseguiu um optimo substituto para João da Bahiana Russo vem actuando com grande desembarace ao lado de Luiz Americano, Dilermando Reis e Eugenio Martins.

A. P.

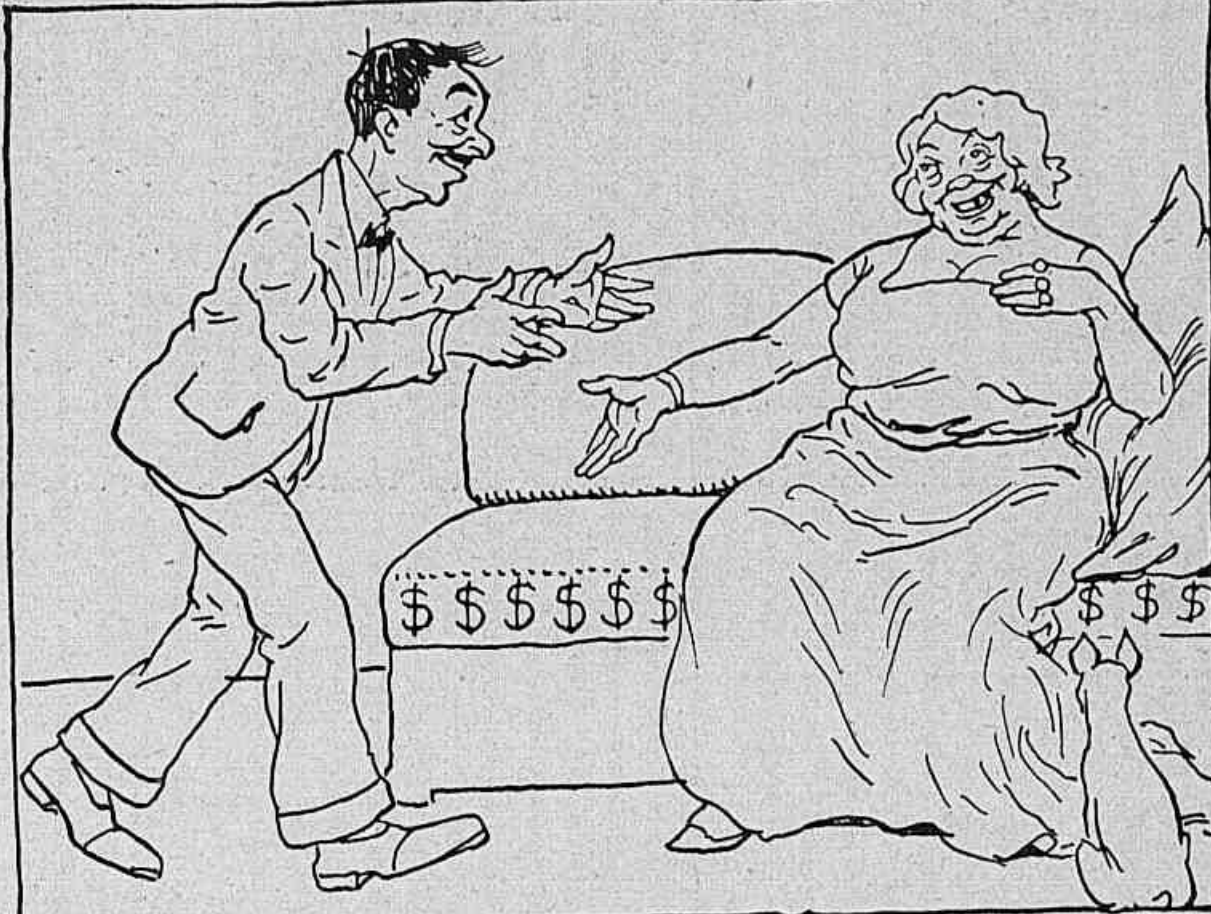


A orchestra de Juca constitue uma das grandes attracções que a P. R. G.-2, Radio Tupy, apresenta aos seus ouvintes todas as noites.

Chansons d'autrefois

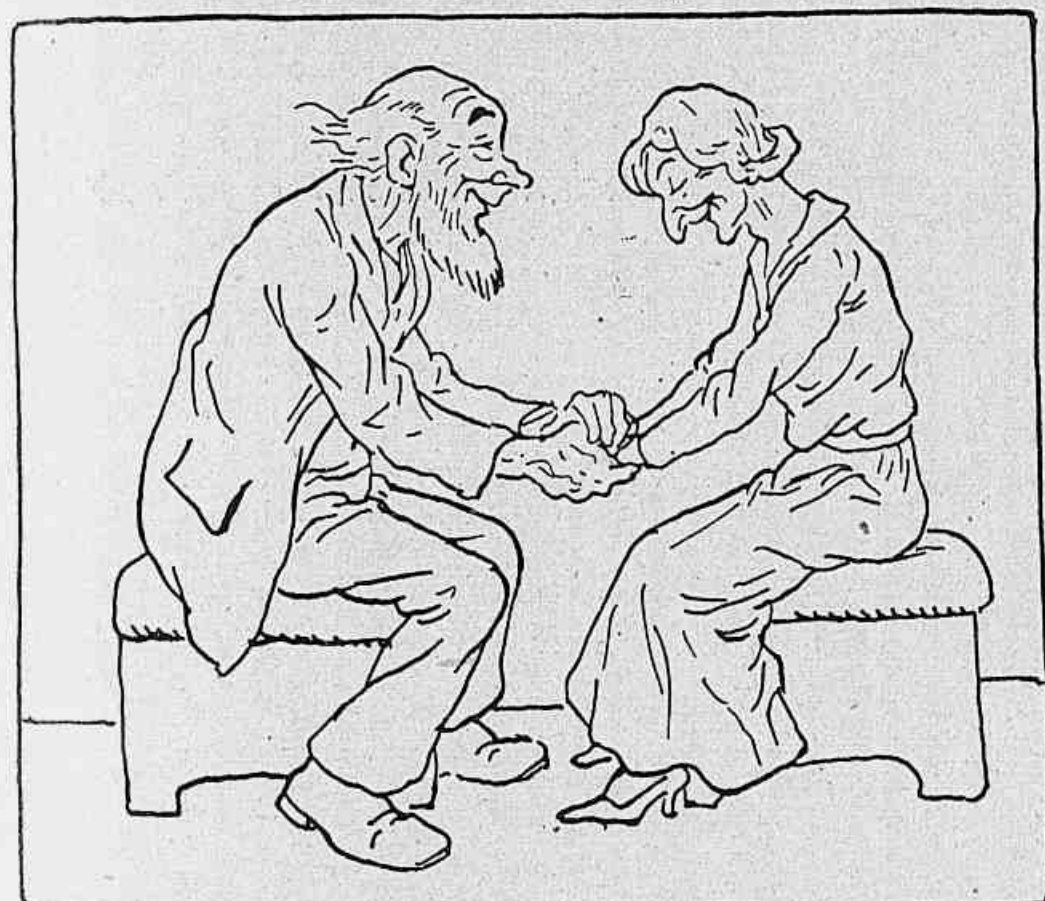


*"Les amours sont fragiles,
Les serments sont faciles..."*



*"Heureux celui que le ciel dote
D'une mascotte..."*

BIBLIOTHECA NACIONAL
DO
RIO DE JANEIRO
CONT. LEGAL
SECCAO



*"Pourtant n'est pas guéri le cœur
Quand l'amour meurt..."*



*"Bonsoir, Madame la Lune,
Bonsoir!"*



*"Vous dansez, 'marquise',
D'un pas si léger..."*



*"Quand on n'a pas ce que l'on aime,
Il faut aimer ce que l'on a..."*



*"Il pleut, il pleut, bergère,
Presse tes blancs moutons..."*

JORNAL das FAMILIAS

MODAS, COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS E CONSELHOS PRATICOS
• ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO •

Conselhos sociaes

ENTES NEFASTOS

Infelizmente encontra-se creaturas que tem o triste feitio de estragar a alegria dos outros. A felicidade alheia irrita-os, causa-lhes inveja; é portanto com

pessoa satisfeita com o seu trabalho ou com os resultados que espera dum empreendimento, applicam-se immediatamente a procurar os defeitos ou as ameaças que possam surgir, para pôr agua na fervura. Em

da palavra; não seriam capazes de causar reflectidamente graves prejuizos ao seu proximo; são azedas, mal humoradas que não podem tolerar a alegria e a felicidade nos outros sem procurar destruil-a.

Taes individuos são mal-jazejos e agem duma maneira deastrada sobre os entes fracos, tímidos e que se suggestionam facilmente.

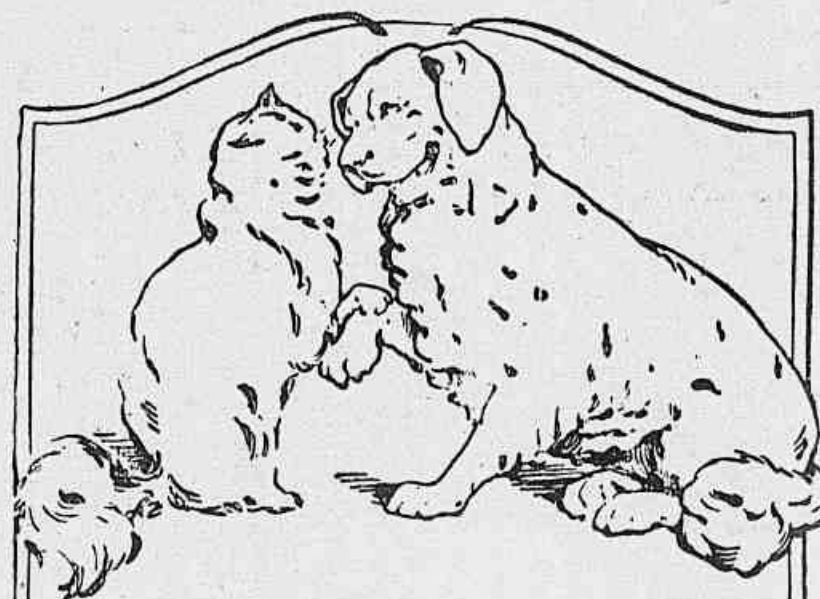
Designações geographicas

Inverness — Cidade da Escocia, capital do condado do mesmo nome, sita na extremidade nordeste do canal caledoniano, no fundo do golfo de Murray, prolongado pelo estreito de Inverness. E' um curioso porto de cabotagem e de



1 — Vestido para 1.ª Communhão, feito lembrando o habito das freiras, em crepe baço e pesado. Chapéo de organdi assim como o véo. Uma fita de setim rodeia a capa e amarra-se atrás num laço. 2 — Vestido de nan-zouk ou de crepe georgette, o corpo com pala, frente e costas guarnecidas com pregas. Faixa de setim ou do tecido do vestido. A touca é guarnecida na frente por uma tira franzida e debruada dos dois lados por viéses do proprio tecido; véo de tulle.

2.300 kilometros e a sua de 63 milhões de habitantes. população sobe a mais tantes.



Numa só coisa estão de accordo: na excellencia dos VINHO'S "Ramos Pinto"!



Juvaria Franceza

54-GONÇALVES DIAS-RIO

ARTIGOS
FINOS PARA
PRESENTES

prazer que procuram semear a duvida e o receio entre os que estão felizes. A uma noiva radiante procuram por todos os meios pôr duvidas sobre a constancia do amor masculino, ou pintam de maneira sombria a vida conjugal. Quando vêem uma

geral não agem francamente, mostrando seu jogo: procedem perfidamente com in-nuações, com silencias desapprovadores ou sorrisos ironicos.

Algumas dessas creaturas não são forçosamente ruins, no sentido exacto

E' preciso pois proteger seus filhos e sobretudo ensinar-os a defenderem-se delles, encorajando-se contra as suas insinuações malevolas e evitando a companhia dessas creaturas que procuram rebater o entusiasmo e a alegria nos corações juvenis.

pesca, com 20.000 habitantes. Alli mostram aos turistas o celebre castello de "Macbeth".

Insulinde — E' tambem assim chamado o archipelago Indiano, quer dizer o conjuncto das ilhas que separam o oceano Indico e o Pacifico, entre a Asia e a Australia: Sumatra, Java, as pequenas ilhas da Sonda, Bornéo, Celebes, Molucas e as Philip-pinas. A sua superficie é poucc mais ou menos de

SCENA MUDA

A mais antiga e luxuosa revista cinematographica do Brasil.

Em todos os numeros: Descripção dos films exhibidos no Rio de Janeiro. Entrevistas, Biographias, Reportagens especiaes sobre a vida em Hollywood, dentro e fóra dos studios. Desenvolvida secção de Modas, com detalhes sobre tudo quanto possa interessar a mulher elegante, e a fan cinematographica. Os regimens alimentares das grandes "stars". Menus para "engordar", "emmagrecer" e manter o "peso normal", segundo as confissões das mais bellas figuras femininas da tela. Hollywood olhando para o Espelho, com a collaboração de Max Factor, Perc Westmore, Orry Kelly, Adrian, Milo Anderson, William Shoup, Schiaparelli etc. Desenvolvidas secções, sob os titulos: Indiscreções. Hollywood... o "Home" das "Stars". Capa em 3 e 4 cores. Grandes retratos em uma e duas cores, especiaes para o Album dos "Fans".

Conselhos praticos

PARA COSER BEM

Muitas são as pessoas que têm de fazer os seus vestidos ou a roupa dos seus filhos. O cortar é talvez uma das maiores dificuldades, mas esta hoje pôde ser resolvida com facilidade, porque muitas são as casas onde se pôde mandar fazer o molde no feitio e tamanho que se deseja. Resta pois a costura: mesmo aquellas que são geitosas encontram ás vezes dificuldades porque não conhecem certos *trucs* do officio, que as profissionais escordem cuidadosamente, e outras vezes por-

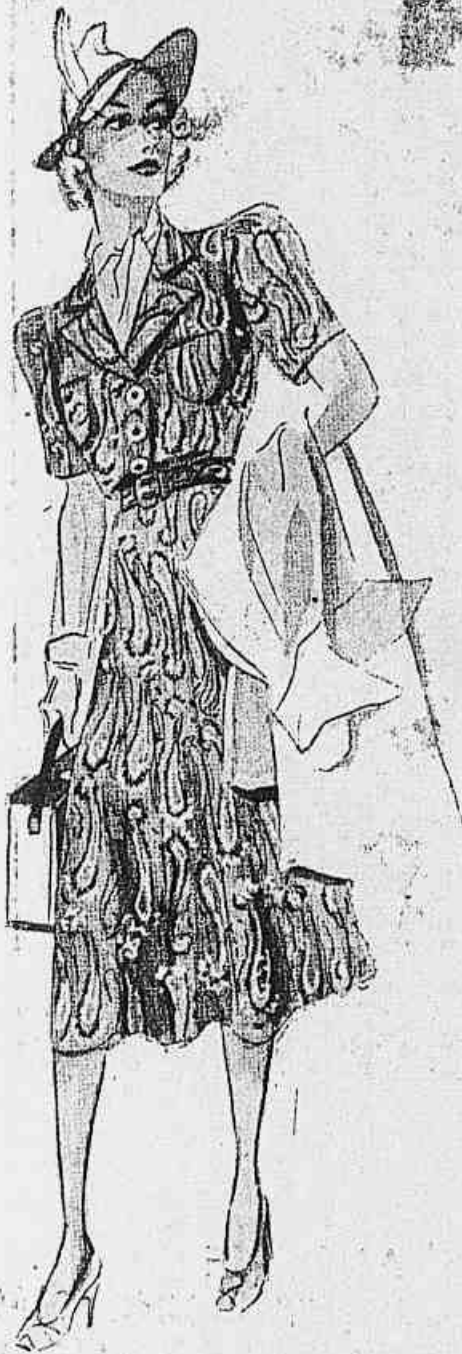
cha, e mesmo em qualquer caso, deve-se sempre alinhar pousando o tecido sobre uma mesa. Além disso, o alinhavo deve sempre encontrar-se numa distancia de alguns milímetros da costura definitiva. Nada prejudica mais uma costura que a linha do alinhavo ficar presa na costura da machina.

Em geral todas que cossem abrem as costuras depois de promptas com o ferro de engommar, mas o numero daquellas que o fazem como deve ser feito não é numeroso. E' preciso alinhar e passar a ferro a primeira dobra da bai-

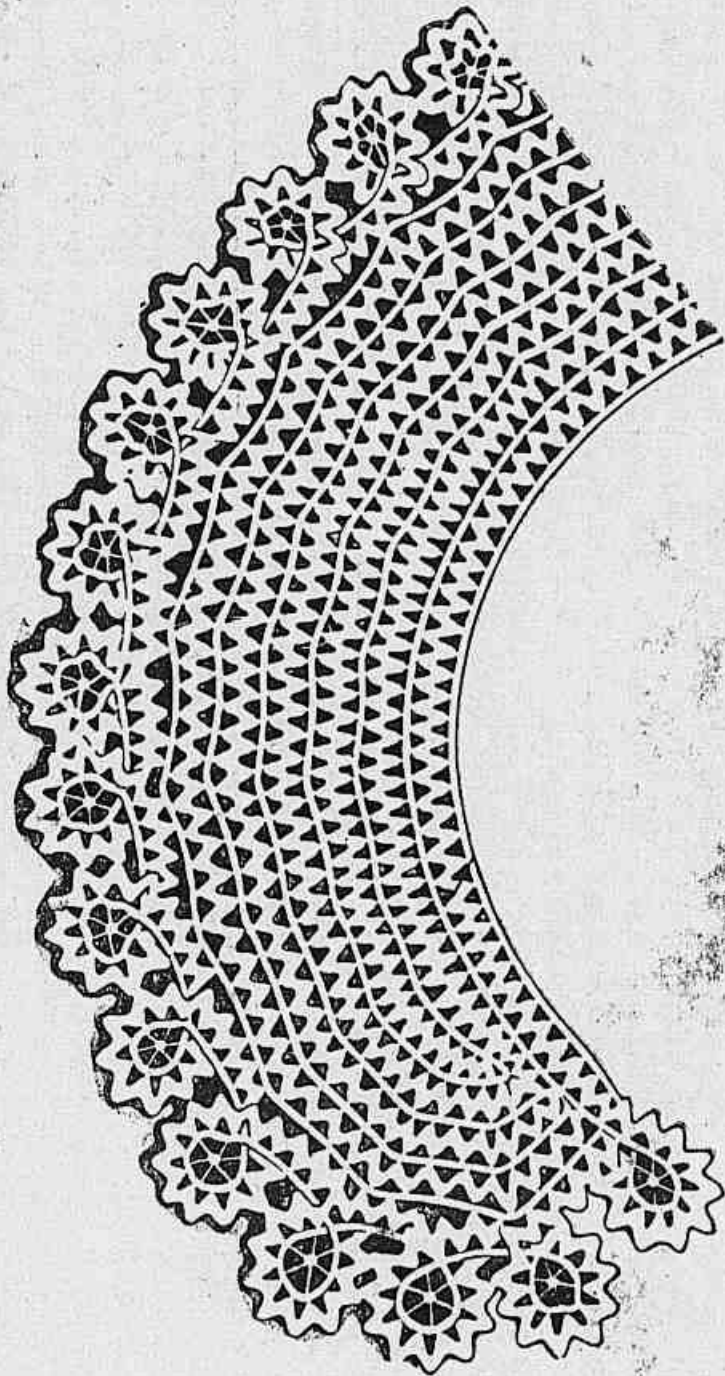
nha, e depois a segunda. E tambem empregar sempre um panno entre o ferro e o tecido, mesmo quando se trata do avesso desse tecido.

Para coser na machina são necessarios alguns cuidados: por exemplo, as *pines*. Essas devem ser bem alinhavadas e cosidas sempre do lado mais largo para o lado que afina. Quando a *pince* é feita na cintura e que vae morrendo para as duas extremidades, precisa ser começada no centro: cose-se um lado e depois o outro, começando sempre no meio.

Deve ser chamada a attenção tambem sobre a tensão do fio e a dimensão do ponto da machina: devem ser regrados não sómente para cada tecido, mas cada vez que o tecido é trabalhado em diversas espessuras, cada vez que se junta um forro ou um *extrafort* que modifique a espessura.



Vestido de crepe de fantasia, desenhos e tons de chales da India. Bolsos applicados e cinto de couro.



Golla moderna executada com cadaço zig-zag.

que não querem ter o trabalho, julgando que não tem importancia. Por exemplo: o cuidado que exige o alinhar. No entanto só cose bem quem alinhava bem e bastante. Para alinhar correctamente uma longa costura, deve-se fazer de espaço em espaço um ponto atrás, de maneira que o peso do tecido, sobretudo quando se trata dum enviezado, não force sobre o fio do alinhavo. E' preciso tambem, em duas costuras iguaes, começar a alinhavar-as ambas do mesmo lado: as costuras duma saia, por exemplo, devem ser começadas ambas da bainha ou da cintura. Quando o tecido espi-

NÃO QUEIRA PARECER MAIS VELHO



A calvicie envelhece. Esse aspecto de velhice prematura não é uma futil questão de vaidade; elle representa, hoje em dia, uma coisa muito mais séria: para todas as actividades pede-se gente moça e quanto maior fôr a apparencia de velhice mais difficil se torna a victoria na vida.

Se o cabello começa a cair - lhe, se a calvicie o ameaça, ampliando-lhe a fronte, afundando-lhe as "entradas" ou abrindo-lhe corôa sacerdotal, recorra immediatamente ao remedio por excellencia, ao tonico sem rival:

PILOFERO

Elle destrôe a caspa e fortifica as raizes do cabello, evitando - lhe a queda. O uso regular do PILOFERO é uma garantia de uma bella e abundante cabelleira.

Unicos depositarios: SOC. AN. LAMEIRO, Rio de Janeiro.



BELLEZA

a recompensa do cuidado

Elizabeth Arden recommenda como cuidado diario, a ser consagrado á cutis, os tres passos principaes:

1. **Limpe profundamente** — A limpeza é o fundamento de todo o tratamento de belleza. Tenha sempre a certeza de que a sua cutis está inteiramente limpa. Use o *Crema de Limpeza de Elizabeth Arden* e o *Ardena Tónico para a pelle*.
2. **Tonifique especialmente** — Faça isso, batendo *Ardena Tónico para a pelle*, seguido pelo *Especial Adstringente*, usando o *Ardena Batedor para Adstringente*.
3. **Suavise scientíficamente** — Applique, pela manhã o *Ardena Vela Crema* e á noite o *Crema de Laranja*, usando o *Ardena Batedor para crema*. Ao primeiro indício de uma ruga, applique tambem o *Ardena Oleo Adstringente*.

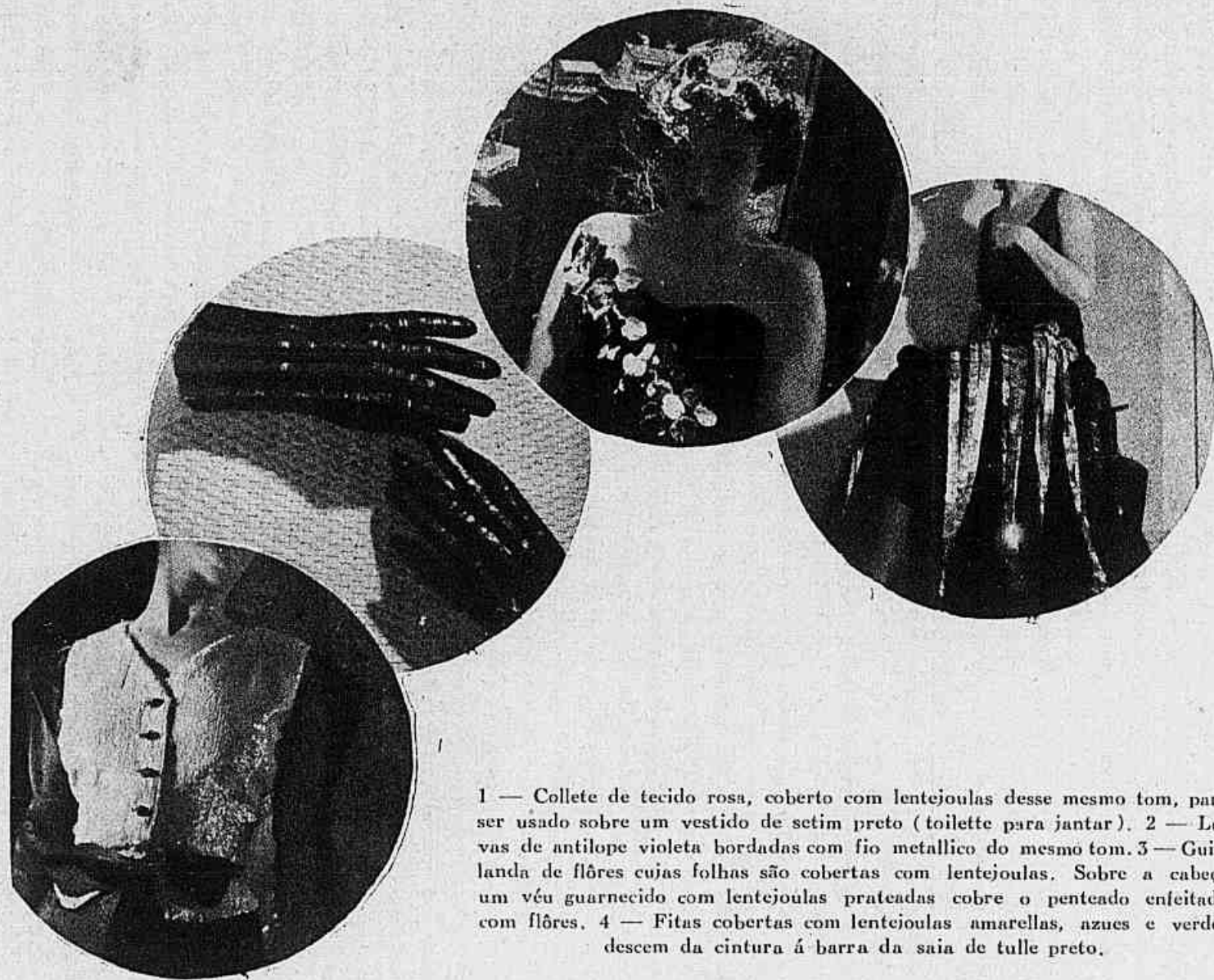
Elizabeth Arden

AVENIDA RIO BRANCO 257 TEL 22 1414
Nova York — Londres — Paris — Buenos Aires



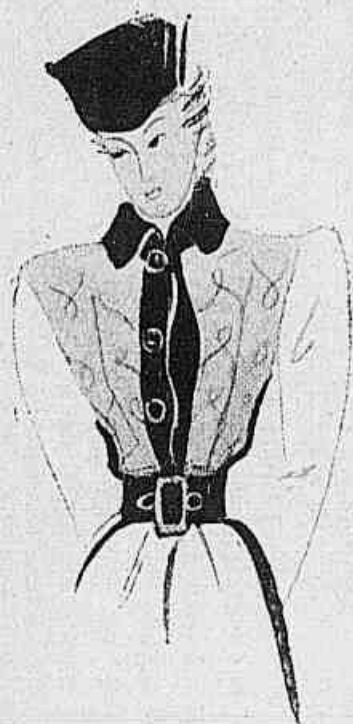
Toque de feltro azul guarnecida com velludo do mesmo tom.

O que está na moda



1 — Collete de tecido rosa, coberto com lentejoulas desse mesmo tom, para ser usado sobre um vestido de setim preto (toilette para jantar). 2 — Luvas de antilope violeta bordadas com fio metálico do mesmo tom. 3 — Guirlanda de flôres cujas folhas são cobertas com lentejoulas. Sobre a cabeça um véu guarnecido com lentejoulas prateadas cobre o penteado enfeitado com flôres. 4 — Fitas cobertas com lentejoulas amarellas, azues e verdes descem da cintura á barra da saia de tulle preto.

BICODE
DE /SENHORA/ E VERRUGA/
ELIMINAÇÃO GARANTIDA
Guilherme Klitz
SÃO PAULO AV. BRIG. LUIZ ANTONIO 306



Vestido de crepe cinzento, o corpo guarnecido com bordado de soutache de prata velha (no tom do crepe). Frente, gola e cinto de veludo preto.

O bordado brilhante está na moda seja elle executado com fio metálico ou com *lentejoulas*. Estas cobrem o tecido dum *bolero*, formam flôres, guarnecem véos ou fitas e até nos chapéus são encontradas.

Quanto aos bordados metálicos vemos seus arabescos guarnecerem *boleros* e vestidos, e mesmo nas luvas os vamos encontrar,, sejam ellas em antilope, ou em renda.



Capa com capuz de tulle preto com lentejoulas do mesmo tom.



Vestido de crepe preto acompanhado por um bolero bordado com fio de prata.

Pensamento

Acontece-nos muitas vezes gostarmos das pes-

sôas que se nos assemelham: se teem as nossas qualidades boas, isso li-sonjeia-nos; se teem os nossos defeitos, justifica-nos.

HENRY GRÉVILLE

Nós é que tornamos nossa vida curta, pois não a recebemos assim da Natureza.

SENECA



Lindo vestido para a noite, de lamé azul claro, guarnecido com um interessante bordado capitonné, formando folhas; as veias das folhas executadas com fio prateado.



ADORNE AS PERNAS PRIMOROSAS COM AS MEIAS ESPONJOSAS



Sedan
Crepe

mais FORTES
Finas
FOSCAS

ADHERENTES
COMO A PROPRIA PELLE



Lua longa de renda, rebordada com fio metálico.

A felicidade do lar depende da saúde da esposa
DR. ZEFERINO BASTOS
Cirurgião da CASA DE SAUDE TEREZINHA
Medico de senhoras, gynecologista e obstetra.
Cons. EDIFICIO OUVIDOR — Sala 1003, 10.º andar.
Do. 15 ás 17 Tel. 42-3050

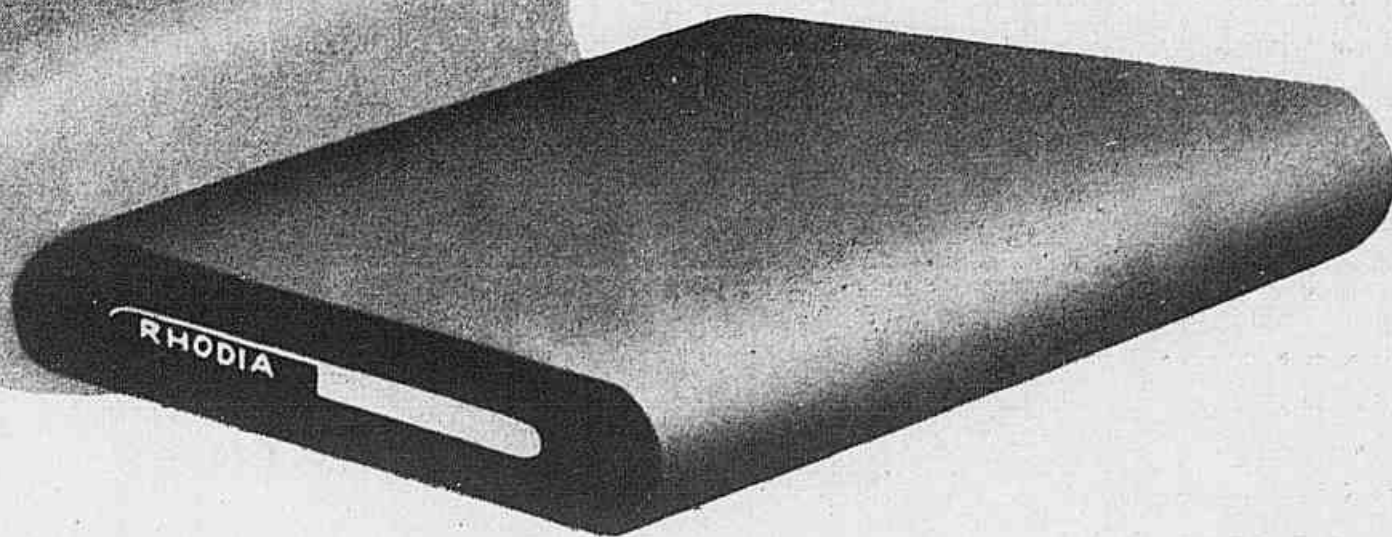
TECIDOS DE FINO GOSTO



RHODIA

tecido brilhante

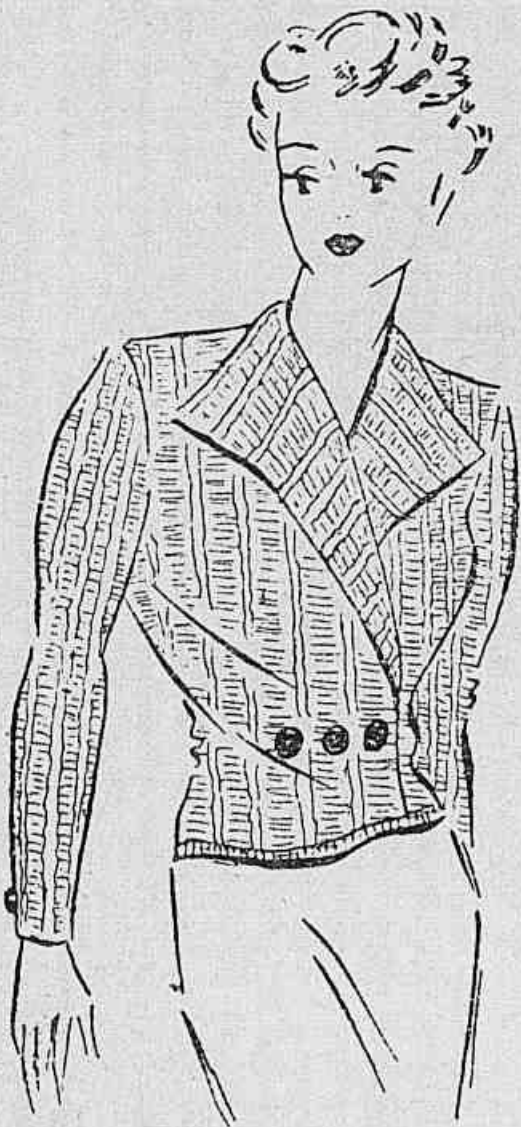
*Os incomparáveis tecidos
RHODIA levam sempre
sua marca na orelha.
Exija RHODIA ao
fazer suas compras.*



Casaco de tricot de lã executado com lã "Ondulia"

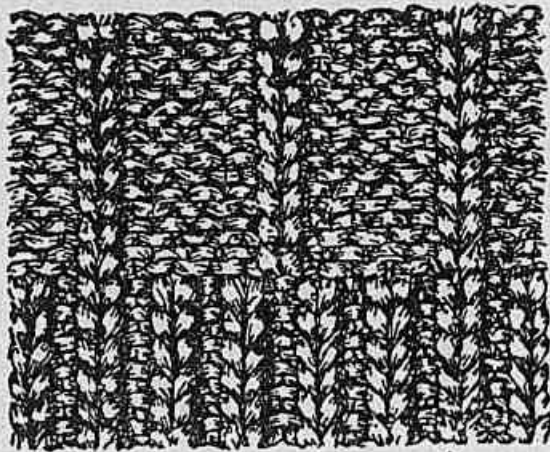
Para o manequim 42:

Os pontos empregados são o de gaita simples — 1 malha pelo direito, 1 malha pelo avesso — e gaita de fantasia — 1.ª carreira: 4 malhas pelo avesso, uma



malha pelo direito; 2.ª carreira: uma malha pelo avesso, quatro malhas pelo direito.

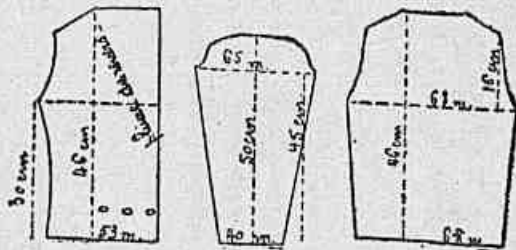
Execução: Frente — Põe-se na agulha de tricot 53 malhas; tricotam-se 6 carreiras no ponto de gaita simples, depois começa-se o ponto de gaita de fantasia, mas continuando o ponto de gaita simples nas últimas 6 malhas do lado do



Os pontos de gaita empregados no tricot.

abotoamento. Do lado da costura, diminuir 1 malha por centímetro durante 7 centímetros, tricotar 2 centímetros em linha recta, depois aumentar de uma malha todos os 2 centímetros até obter-se 30 centímetros medindo desde baixo.

Do lado da abertura, trabalhar a direito durante dez centímetros; fazer



Os moldes com as suas medidas.

3 casas numa carreira, fechando 3 malhas que são postas novamente na agulha na carreira seguinte; o espaço entre as casas é de 3 centímetros. Trabalha-se ainda a direito 5 centímetros e meio; depois diminuir de uma malha todas as quatro carreiras até que restem apenas as 23 malhas do hombro. A cava é for-



Vestido de crepe azul marinho com pintas brancas. Manguinhas bouffantes, abotoamento na frente e saia cortada en-forme.



CONSERVE
anos afóra
OS ENCANTOS
DA MOCIDADE

A idade que as mulheres não ousam confessar, contam-na as rugas e os pés de gallinha, causados pelo relaxamento das fibras musculares e pela má secreção das glândulas sebáceas. Não deixe que o tempo roube de seu rosto a expressão juvenil! Use em massagens diárias o Creme Rugól e sua cutis conservar-se-á lisa e macia, anos afóra. A acção nutritiva do Rugól sobre a pelle é maravilhosa: desperta a actividade das glândulas, auxilia a renovação dos tecidos e contrae os póros, uniformizando a cutis e dando-lhe uma alvura e um avelludado admiráveis. Faz desaparecer espinhas, cravos e manchas e protege a pelle das queimaduras do sol e do frio.



Em São Paulo e Rio de Janeiro, o Creme Rugól é encontrado á venda em dois tipos de acondicionamento:
Pote... 9\$000
Tubo... 6\$500

Diariamente

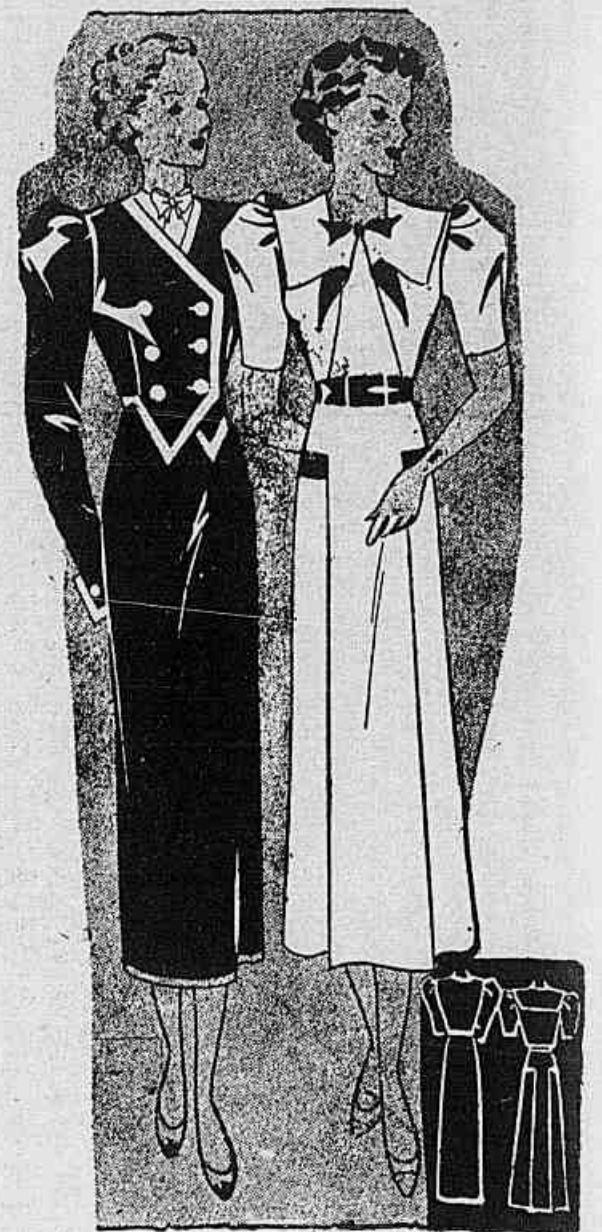
co a fazer-se toda uma massagem branda com o Creme Rugól

durante tres ou quatro minutos. Uma vez removidas as impurezas e a pintura, retire o excesso de creme com um panno secco e macio. Pela manhã lave o rosto com agua morna e logo a seguir com agua fria. Passe uma leve camada de Rugól e applique, depois, o pó de arroz.

Alvim & Freitas - S. Paulo

mada quando se obtiver 30 centímetros de altura, fechando com uma carreira de intervalo 4 malhas, 3 malhas, 2 malhas e uma malha; depois continuar a direito até obter-se 46 centímetros de altura. Fechar então as malhas do hombro em quatro vezes 6 malhas.

Costas — Põe-se na agulha de tricot 68 malhas; trabalha-se como na frente



1 — Vestido de setim preto simulando um costume. As frentes, debruadas com um largo vize de setim branco, cruzam-se e terminam em bicos. Guimpe de renda fina branca, gravata da mesma renda. 2 — Vestido de shantung branco; a guarnição dos bolsos, o cinto e o forro da golla do mesmo tecido azul marinho.

SOFFRE PRISÃO DE VENTRE?

E' um erro gravissimo usar purgantes violentos e irritantes para combater a prisão de ventre. Elles dão apenas um allivio passageiro mas têm o inconveniente de ressecar ainda mais os intestinos.

Hoje em dia, os medicos procuram recetar laxativos suaves que produzam uma evacuação normal e diaria sem relaxar os intestinos e sem forçar o figado. AS PILULAS ALOICAS contêm os principios activos de plantas que corrigem as funções intestinaes, regularizando-as. AS PILULAS ALOICAS offerecem, sobre todos os remedios para a prisão de ventre, as seguintes vantagens:

- 1.ª — Não causam náuseas nem cólicas.
- 2.ª — Não irritam nem viciam os intestinos.
- 3.ª — Eliminam os venenos do sangue.
- 4.ª — Estimulam suavemente a acção do figado.
- 5.ª — Tonificam a musculatura do conducto digestivo.
- 6.ª — São inoffensivas podendo ser usadas por pessoas de todas as idades.

Peçam PILULAS ALOICAS nas Pharmacias e Drogarias desta capital. Preço 4\$500. Unicos concessionarios para o Brasil: M. Fittipaldi & C. Ltd Caixa postal n.º 2453. — São Paulo.



Chapéu de feltro preto, enfeitado com uma fita de velludo verde esmeralda.

Fumando espera... FUMANDO CIGARROS SOBRE CIGARROS, ESPERA O SOMNO

E o somno não vem, porque o systema nervoso está agitado e descontrolado. Um comprimido de ADALINA é o remedio providencial. Restabelece a calma dos nervos e permite um somno reparador e um despertar agradável, com disposição para o trabalho.

Em tubos de 10 comprimidos de 0,5 grs.

Nova embalagem de 6 comprimidos de 0,25 grs.



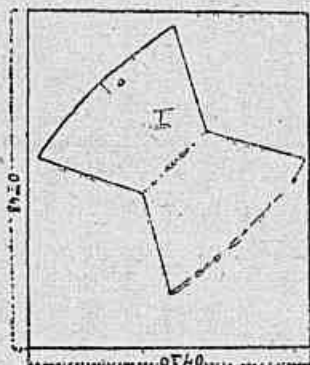
Resguate
a porta das
ENFERMIDADES

chupando uma
simples pastilha





Touca para creança de 2 annos



O molde com suas medidas.

Esta touca, extremamente simples, é executada em gros-grain branco ou de tom combinando com o vestido. São necessários 40 centímetros de tecido de pequena largura; um metro e meio de fita n.º 3 para a guarnição. Coloca-se o molde sobre o tecido, como está indicado no desenho e dar a mais para as bainhas. Alinhar uma bainha toda em volta e pespontar na machina. Cortar a fita ao meio (duas partes bem eguaes) e pregar do lado direito do tecido, na beirada da frente e na de trás, deixando passar as quatro pontas do mesmo tamanho; estas são amarradas para formar a touca.

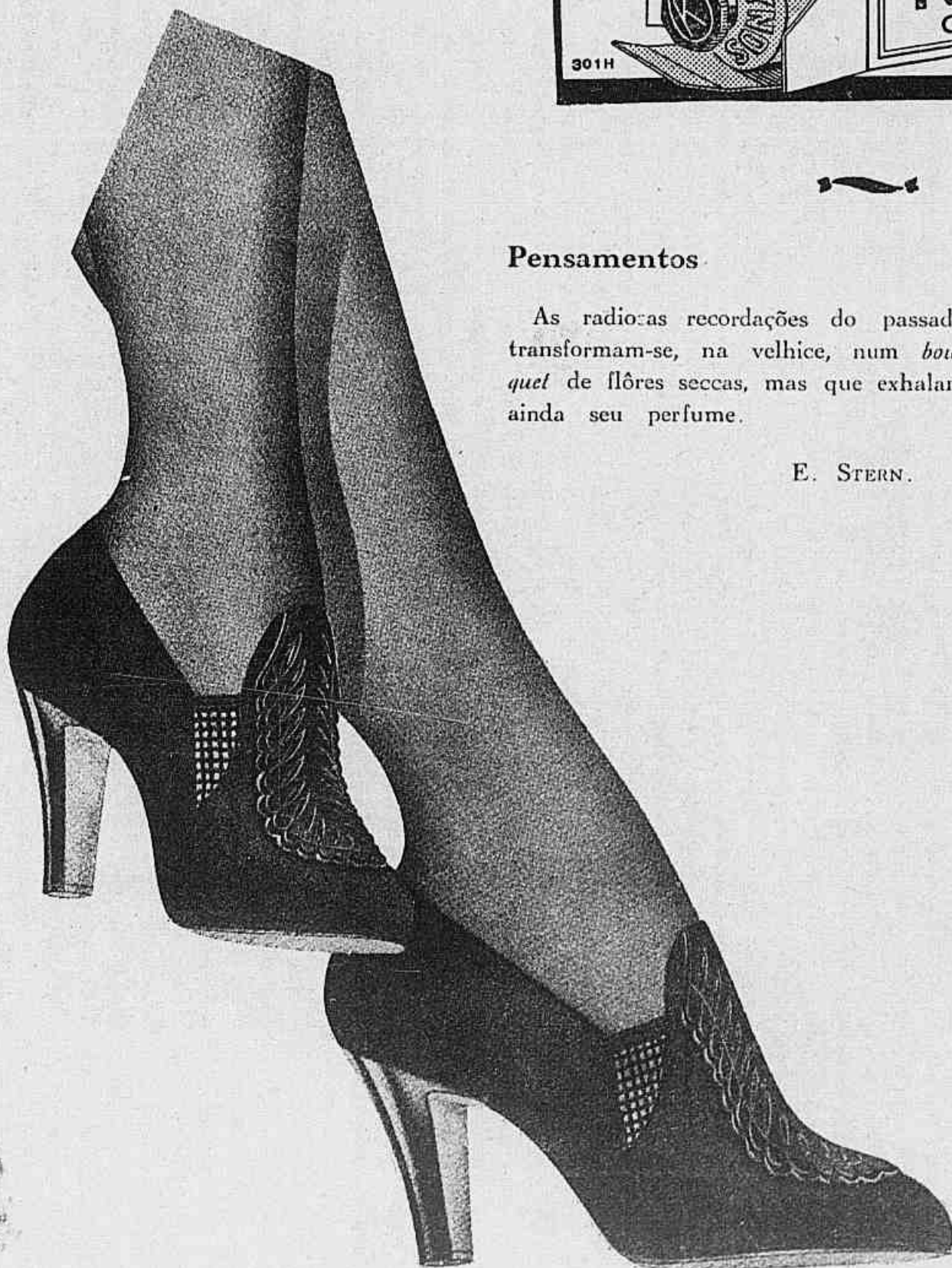
para os aumentos e as diminuições dos lados assim como nas cavas. Quando se obtiver 46 centímetros de altura total, fechar as malhas dos hombros tres vezes 7 malhas de cada lado e as malhas do centro todas de uma só vez.

Manga — Põe-se na agulha de tricot 40 malhas, tricotar 6 carreiras com o ponto de gaita simples, depois tricotar o ponto de fantasia durante 17 centímetros, depois augmentar de uma malha de cada lado todas as 2 carreiras, até obter-se 45 centímetros de altura. Diminuir, para formar o arredondado da manga, 2 malhas de cada lado no começo da carreira; quando restarem apenas 8 malhas, fechar a direito.

Revers — Põe-se na agulha de tricot 65 malhas, fazer 2 carreiras de ponto de gaita simples, depois continuar com o

ponto de fantasia, mas proseguindo num dos lados com 5 malhas no ponto de gaita simples; do outro lado diminuir 2 malhas no principio de cada carreira. Quando restarem apenas 15 malhas fechar 5 por 5 as malhas. Fazer o outro revers igual. Executar uma pequena tira de 5 malhas no ponto de gaita simples e 15 centímetros de comprimento; cosel-a na golla das costas para encontrar-se com as dos revers.

Sapatos modernos



Sapatos elegantes em camurça preta, guarnecidos com applicações trabalhadas em pelica e camurça.

SOCCORROS DE NATUREZA INADIAVEL

Para purificar o sangue e manter sadio o organismo, os nossos rins dispõem de cerca de 10 milhões de tubos finissimos, representando um comprimento total de 30 kms. Esses tubos são verdadeiros filtros e devem deixar passar por dia de 1.000 a 1.500 centímetros cubicos de liquido extrahido do sangue.

Quando se apresentam irregularidades da bexiga, tornando-se o liquido escasso ou demasiado frequente, queimante por excesso de acidez, é signal de que os filtros precisam de ser lavados. Esse signal de alarme póde denotar ameaça de dores lombares, sciatica, lumbago, cansaço, inchação nas mãos, nos pés ou sob os olhos, dôres rheumaticas, perturbações visuaes, tonteiras, etc.

Se os filtros não forem desobstruidos com a devida presteza, teremos suspensa sobre a cabeça a ameaça terrivel dos calculos renais, da nefrite, dos ataques uremicos, da hidropisia, da perda de albumina, phosphato, etc.

As Pilulas de Foster desinflammam, limpam e activam os rins, sendo ha mais de 50 annos o remedio preferido para combater as doenças renaes.

SEUS DENTES BRILHARÃO COMO JOIAS



As manchas e a descoloração desaparecem rapidamente

USE Kolynos—é diferente de qualquer outra pasta. Sua acção é diferente, sua formula também. Age com segurança sobre os dentes embaciados, e os resultados são immediatos.

É também economico. Dura duas vezes mais que qualquer pasta commum, porque basta usar a metade do que com ellas é preciso. Lembre-se bem: um centimetro de Kolynos sobre a escova secca é sufficiente.

Embeleze seu sorriso
com Kolynos



Lembre-se—
1 centimetro é bastante

Pensamentos

As radiocas recordações do passado transformam-se, na velhice, num bouquet de flôres seccas, mas que exhalam ainda seu perfume.

E. STERN.

O grande obstaculo para a felicidade é não saber contentar-se com a que se tem.

**BOCCA AMARGA !
LINGUA BRANCA !!
ESTOMAGO ESTRAGADO !!!**

Aquelles que imaginam que é normal ter-se a bocca amarga e a lingua suja ao despertar, continuando neste estado por longos mezes, estão completamente enganados. O seu estomago funcção mal, e torna-se inevitavel que um ou outro dia lhes seja este facto lembrado por uma insomnia tenaz, enxaquecas desconhecidas até então, gases, eructações acidas, azias e pesadumes depois de cada refeição. Nesta ocasião, ainda será tempo de remediar a estes mal-estares tomando, depois da comida, uma pequena dose de pó ou duas a tres tabletas de Magnesia Bisurada. Si estes symptomas forem descurados por muito tempo, elles se degeneram automaticamente em dyspepsia que com o tempo torna-se chronica. Tomada ao começo, não é nada; tardando, é um perigo. A Magnesia Bisurada vende-se em pó e em tabletas em todas as pharmacias.

Preceitos de hygiene

COMO FORTIFICAR AS CRENÇAS LYMPHATICAS

A primeira indicação para as creanças que soffrem de lymphatismo ou de fraqueza geral é a de uma estada á beira-mar; de pois, para conservar o beneficio adquirido, precisam seguir algumas regras estabelecidas para ellas:

1.º — Conservar o habito de fazer um passeio de manhã.

2.º — Fazer um pouco de sport: passeio de bicyclette, passeio a pé, mas tudo com moderação.

3.º — Dormir num aposento arejado.

4.º — As glandulas enfiadas não tendo diminuido, dar banhos salgados e fricções com tónicos.

5.º — A alimentação deve ter o primeiro papel no tratamento dessas creanças. Mas nunca a super-alimentação. As grandes quantidades de alimentos são mais prejudiciaes que beneficas.

O alimento deve ser sobretudo rico em leguminosos. Entende-se por leguminosos as lavas, ervilhas, feijões, lentilhas,



COLGATE SATISFAZ... ou o seu dinheiro é devolvido!

COMPRE um tubo de tamanho grande de Creme Dental Colgate. Use metade delle. Depois, caso verifique que Colgate não deixa seus dentes mais limpos, mais brilhantes; suas gengivas mais firmes, mais sadias, e o seu halito perfumado, devolva-nos a parte restante do tubo, e nós lhe restituiremos seu dinheiro.

PARA TER UM SORRISO LINDO E ATTRAHENTE

Faça isto: Pela manhã e á noite, usando Colgate, escove os dentes superiores da gengiva para baixo e os inferiores da gengiva para cima. Enxague a boca. Depois, ponha na lingua um centimetro de Creme Dental Colgate e dissolva-o com um sôrvo de agua. Bocheche com este

liquido, fazendo-o passar entre os dentes. Torne a enxaguar a boca. Além de evitar o mau halito, Colgate limpa e afomoseia os dentes, dando-lhes um brilho maravilhoso — conserva as gengivas rosadas e firmes, e deixa na boca uma deliciosa sensação de frescura.

COLGATE — Rua Mayrink Veiga, 28-4.º andar — RIO



No Rio e S. Paulo 2\$800



1 — Roupinha de linho, branco com xadrezes vermelhos. Cava e decotes debruados com vize vermelho.
2 — Vestido de linho ou zephyr branco com xadrezes azul marinho. Frente e bolsos formando bicos e enfeitados com pespointos azul marinho. Cinto e botões neste mesmo tom.

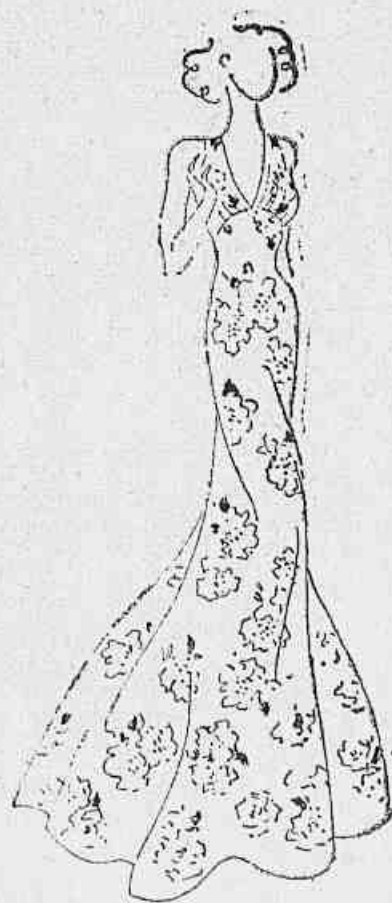
etc. Carne em quantidade moderada. Peixe diversas vezes por semana. Ovos só muito frescos: miolos, creme de leite, bôa man-

teiga. Legumes crus, fructas em abundancia e doces feitos em casa.

6.º — Para prolongar o effeito do iodo marinho e manter nas creanças todas as vantagens já obtidas é indispensavel fazerem uso de fortificantes, mas estes só podem ser receitados por um medico, porque não sabe o leigo e a creança está precisando de phosphatos, de iodo ou de ferro. Em vez de lucrar com o fortificante pôde ser-lhe até nocivo.

Por exemplo: o oleo de figado de bacalhau, que tem salvado tanta creança lymphatica, se fôr dado no verão pôde ser prejudicial mesmo á creança para a qual é indicado: o medico não se esqueceria de fazer a indicação sómente para o tempo temperado ou frio.

Mães! cuidem dos seus filhos lymphaticos, porque se não forem tratados a tempo, nunca serão adultos fortes: desses cuidados depende pois o futuro dos seus filhos.



Toilette para a noite, de crepe de fantasia, sobre um fundo verde pallido, grandes bouquets de flores nos tons pastelados.

CIRURGIA ESTHETICA



Rugas da face e olhos, seios, orelhas, cicatrizes defeituosas.

DR. PIRES

(Esp. Hosp. de Berlim, Paris e Vienna)

PRAÇA FLORIANO, 55 - 6.º AND - RIO

Gratis: O DR. PIRES envia um livro. Mandar 2\$ em sellos.

Nome.....

Rua..... Cidade.....

PINTAR CABELLOS

SO' COM A

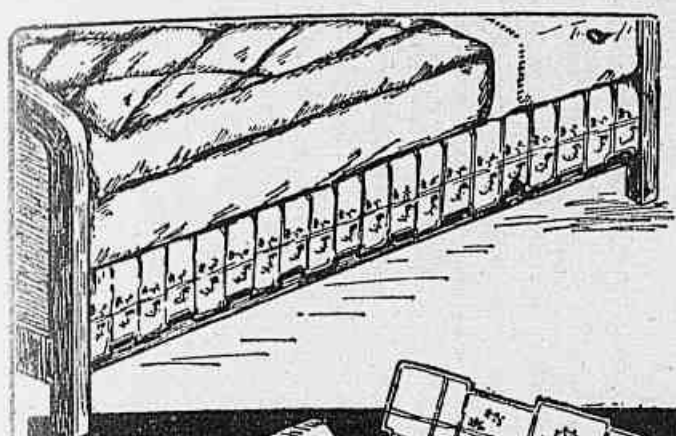
TINTURA FLEURY

que faz desaparecer os cabellos brancos em 15 minutos com as seguintes vantagens:

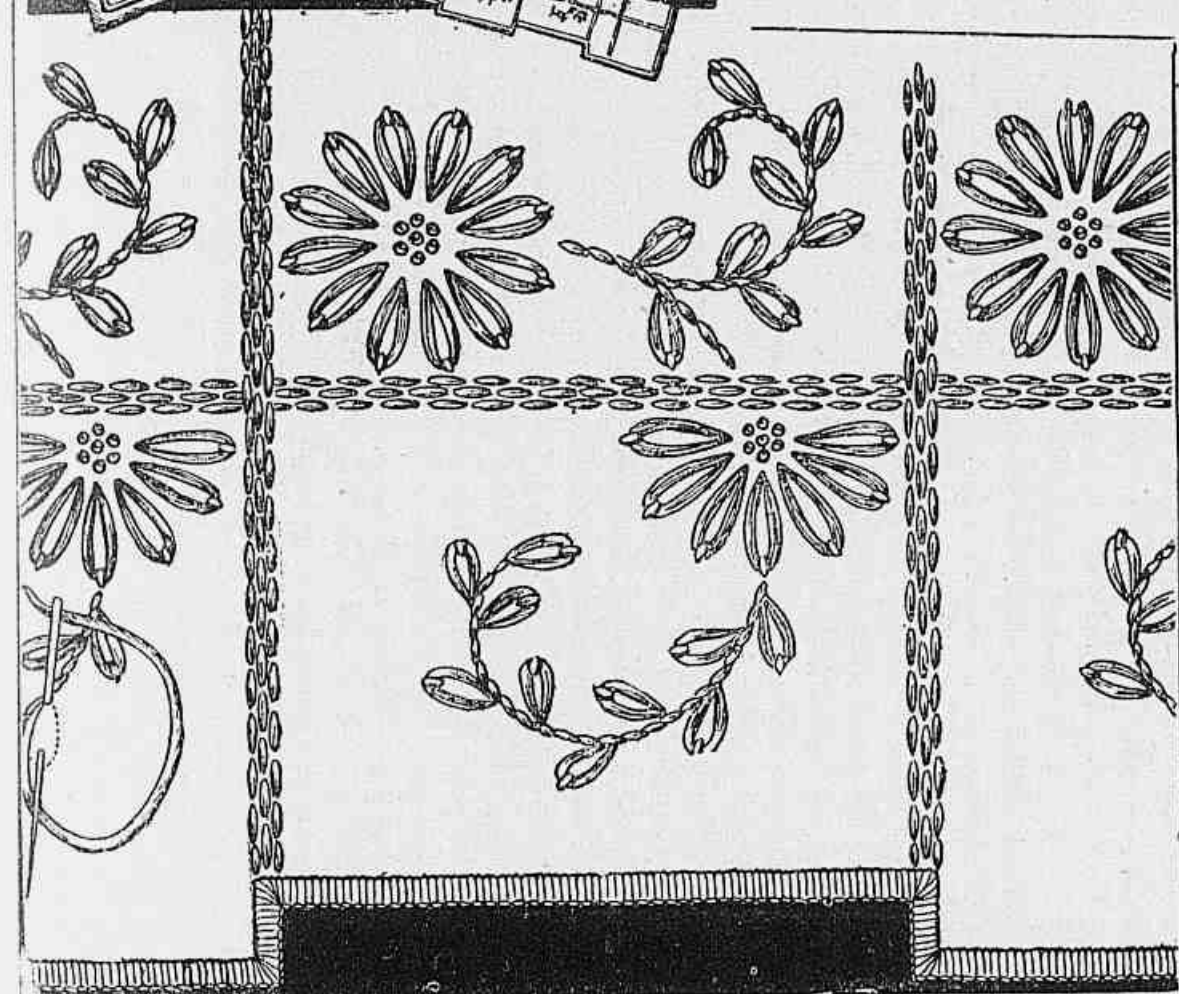
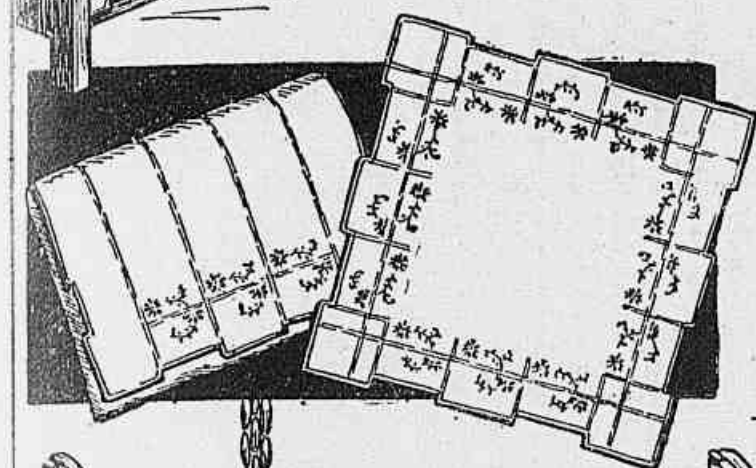
- 1.º — Não precisa lavar a cabeça antes das applicações.
- 2.º — 18 côres a vossa disposição, comprehendendo todas as tonalidades dos cabellos naturais.
- 3.º — O cabelo tratado com a Tintura Fleury torna-se sedoso e brilhante, não impedindo, em absoluto, o uso de loções, brilhantinas, gominas ou outras, e facilitando a Ondulação Permanente.
- 4.º — A Tintura Fleury é um producto de qualidade, para pessoas de qualidade; não é artigo de bazar nem de casas de preço unico.

Pegam o folheto "A ARTE DE PINTAR CABELLOS" gratis no Rio á RUA SETE DE SETEMBRO N.º 40 - SOBRADO, e em todas as perfumarias de classe de todo o Brasil. Pedidos pelo correio á Caixa Postal 1.514.

A ELEGANCIA NO LAR



Guarnição
bordada
para
cama



Quando se tem uma cama antiga que deixa á mostra o estrado, quando se usa dois colchões ou effeia a cama, essa tira bordada que damos no desenho acima dá um aspecto alegre e moderno á cama. Este mesmo desenho pôde ser aproveitado para guarnecer a coberta e fronha. A tira pôde ser de etamine ou linho, em branco ou tom suave; o bordado executado com linha brilhante de Argel, num só tom ou em diversos tons. Por exemplo, em linho azul claro, as linhas formando xadrezes serão executadas com linha azul mais vivo, assim como os pontos de festão da terminação. As flôres em dois tons de amarelo: claro e ouro; os pontos de nó do centro das flôres em marrom, as hastes e folhas no tom verde folha. Pôde ser feita em linho rosa claro e o bordado executado com linha azul.

Qualidades e defeitos revelados pela escripta

Constancia: — letras regulares, accentuação, finais e pontuação sempre iguaes.

Economia: — Finaes encurtadas, letra apertada, ausencia de margens.

Iniciativa: — O traço do *l* antes da haste, pontos e accents sempre collocados na frente.

Mme. Guilhermina Cunha

MODISTA

CONFECCIONA QUALQUER MODELO COM ARTE, GOSTO E ELEGANCIA
Travessa do Mosqueira, 25 — Lapa — Edificio Colonial
Apartamento 108

Alegria: — Lettra pequena e ascendente, traços finos, traço de *l* curvado. Pontos de exclamação longos e finos.

Energia: — Lettra angulosa, o *l* com traço forte.

Prudencia: — Escripção ponderada e lenta; assignatura sempre seguida dum ponto ou dum pequeno traço.

Molleza: — Falta de pontuação; o *l* sem traço.

ou muito pequeno, lettra grossa e arredondada.

Hypocrisia: — Lettra redonda, inclinada; o *o* e o *a* abertos na parte de baixo; letras inclinadas para a esquerda. Traços do *l* em ponta e para a frente, formando punhal.

Impaciencia: — Lettra rapida, finais curtos, ausencia frequente de pontuação, traços do *l* longos, finos e subidos.

Desperdicio: — Margem larga dos dois lados, finais longos, grandes intervalos entre as palavras.

Fadiga: — Linhas des-

cendo ou exageradamente subindo. Pontuação des-



Turbante de velludo azul escuro, a guarnição formando laço do mesmo velludo e de velludo cor de cravo.

cuidada; certas letras atiradas para a esquerda.

Egoismo: — Arabescos no começo e no fim das palavras; letras angulosas, finais em arabescos e convergentes.

PENSAMENTOS

Muitas vezes o modesto bom-senso acerta melhor que a sciencia e o espirito.

O riso nem sempre é a expressão do contentamento; assim como as lagrimas nem sempre o são da má-gua.

A arte da pintura



O ideal seria que um pintor exímio pintasse os labios da mulher, mas... como é impossivel, confie este difficil encargo ao *Flamour*. Evite empastar os labios com a massa de batons suspeitos que apagam a vida dos labios. Escolha o seu baton com o mesmo zelo com que o artista escolhe as tintas para a sua obra-prima. Use só baton *Flamour*: colore os labios realçando-lhes a vitalidade e a sedução. Nas cores natural, laranja, rubro, carmin, grenat e grenat-escuro.

Formula da
ATLAS COSME-
TIC de LOS AN-
GELES, U. S. A.

BATON
Flamour
AUMENTARÁ SEUS ENCANTOS

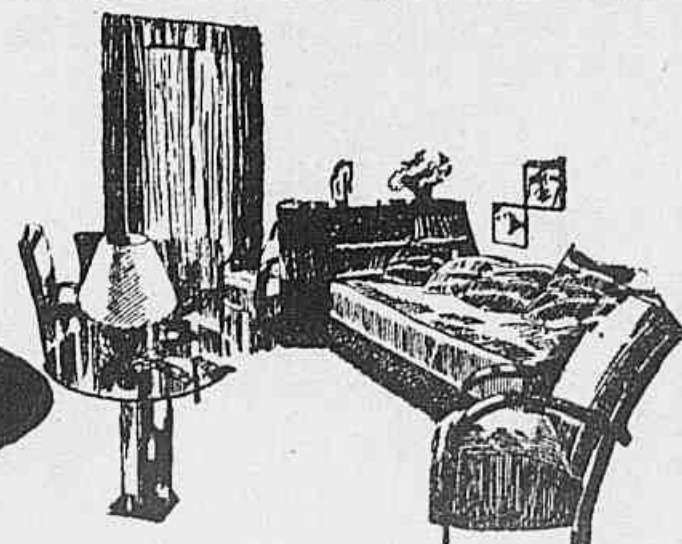


MOBILIARIOS e TAPEÇARIAS

GARANTIDOS, de incomparavel beleza e originalidade
sempre — por preços que não admitem comparação.



65 - RUA DA CARIOCA - 67 - RIO



Nossa alimentação

OS REGIMENS ADOPTADOS
POR HOMENS CELEBRES
QUE TIVERAM VIDA LONGA

Luiz Cornaro (1467-1566) — Duma família nobre, que deu quatro doges á Republica de Veneza. Obteve elle celebridade de- vide ao regimen alimentar que adoptou aos trinta e cinco annos, depois de ter levado uma vida bastante desregrada.

que o estomago não aceite bem. Aos noventa e um annos, Cornaro podia dizer numa carta: "Escrevo oito horas por dia sobre a architectura e a agricultura, e o resto do tempo emprego-o em passeios ou cantando".

Cornaro tomava todos os dias 12 onças (360 grs.) de alimentos solidos: sopa, ovos, peixe ou carne, e 14 onças (420 grs.) de



A sobriedade que se impoz a partir dessa idade permittiu-lhe attingir uma velhice robusta e livre de qualquer enfermidade. No seu celebre tratado *A vida sobria*, que appareceu em Padua em 1558, resume seus conselhos nestas duas regras: não comer alimentos, não beber vinhos

vinho. Privava-se de vinho em Junho e Julho, seu estomago não o suportando mais, e reduzia ainda mais seu alimento, para adquirir novas forças em Setembro bebendo vinho novo.

Newton (1642-1727) — Este grande mathematico,

Vestido de crepe vermelho cereja. As mangui-nhas guarnecidas com duas ordens de franzidos, os punhos com nervures assim como o jabot. Golla de linon branco.

que aos vinte e quatro annos foi o primeiro a ter idéa da gravitação universal, era um meditativo que se absorvia horas se-



As senhoras não dispensam
Metrolina
na sua hygiene intima

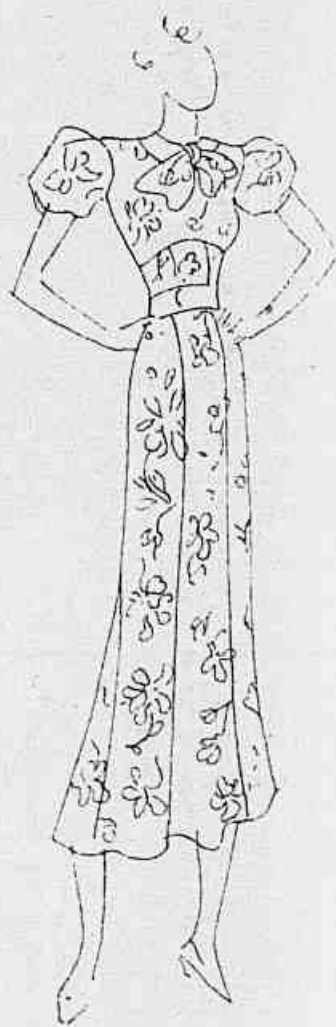
por ser o unico producto que satisfaz todos os requisitos.

TOILETTES PARA A NOITE



GANHE 12\$ DIARIOS

Em sua propria casa, nas horas vagas, na fabricação de novidades domesticas e de facil collocção, no alcance de todos, e de ambos os sexos, poderá ganhar de 12\$ a 20\$ por dia em poucas horas; maximo capital: 30\$. Remetta 3\$ para o porte de amostra e catalogos. Informaçoes gratis, escrever a F. Marinelli, Caixa Postal 2436, S. Paulo.



Vestido para a tarde, de crepe branco com flores multicores.

Distingua-se pela sua sobriedade, misturando aos seus alimentos muitos legumes frescos e fructas. **Victor Hugo (1802-1885)** — Talvez poucos escriptores tenham como Victor Hugo desconhecido o que era o cansaço cerebral, apesar do immenso labor

HORA DO "COCKTAIL"

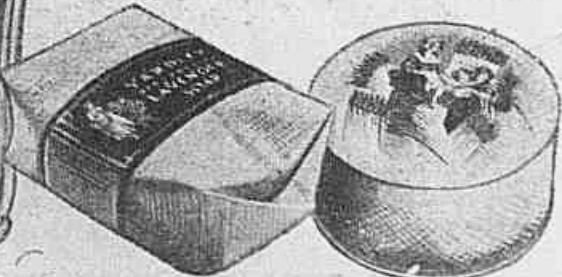


Momentos felizes em que esquecemos os cuidados do dia para gosarmos uns minutos de descanso e prazer A fragrancia delectavel da Alfazema Ingleza 'Yardley' é a interprete brilhante d'essas ocasiões alegres da boa sociedade; harmoniosa sem ser assertiva, mas inspiradora de um ambiente delectavel e um fragrante bem estar.

YARDLEY LAVENDER



Perfume de Alfazema: em Frascos para Espargir, Frascos com Rolha, e Frascos de Bolso, Sabonete de Alfazema—'o Sabonete de Luxo do Mundo Inteiro'—Pó para o Rosto, Creme Inglez para a Pêle, Compactos, 'Baton' para os Labios, Cristais para Banho, Talco, etc.



BY APPOINTMENT
YARDLEY
33 OLD BOND ST. LONDON W1

1 — Vestido de tulle preto todo listado por vidrilhos pretos.
2 — Manteau para a noite, de velludo cor de rosa; os bo'sos bordados com lentejoulas. Golla de pelle de raposa prateada.

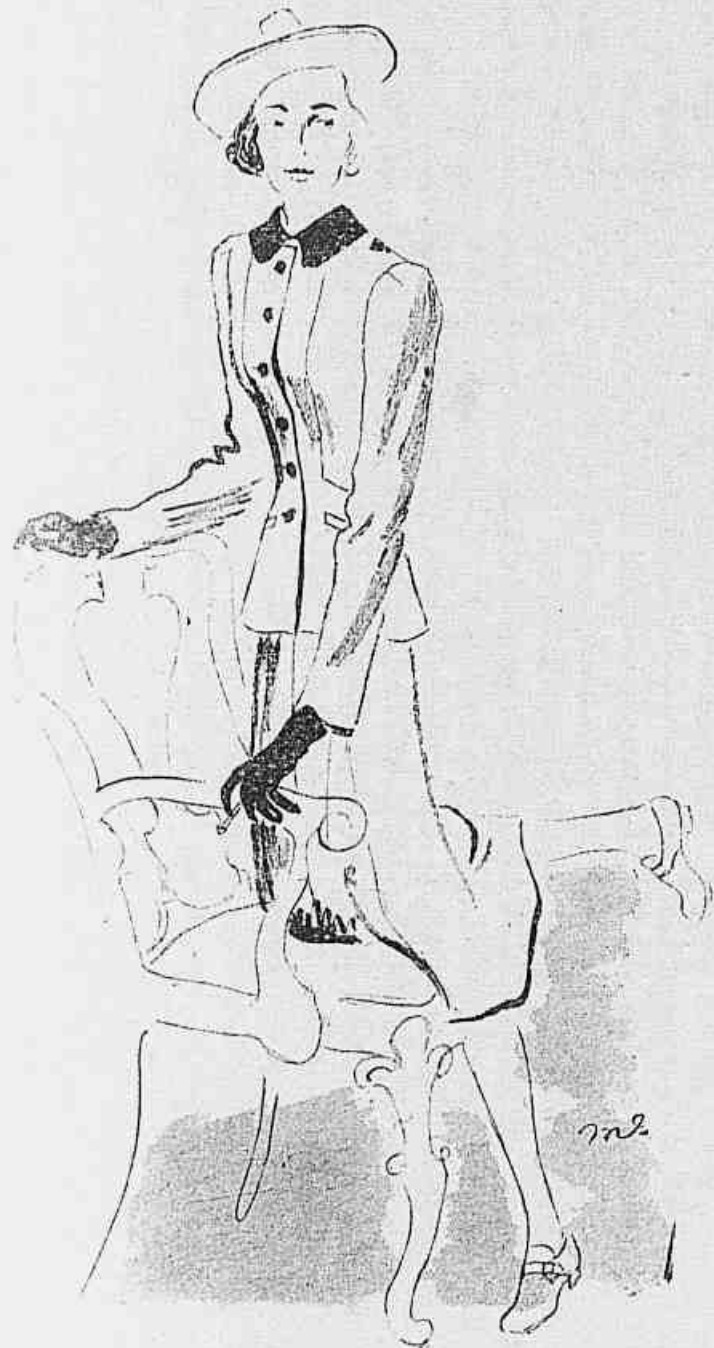
guidas em estudos profundos. Sua mãe viuva destinava-o para gerir suas propriedades; mas teve o bom senso de deixal-o seguir a via do seu genio.

Muito exercicio foi a regra da sua vida. Tendo nascido fraco e delicado,

poupou suas forças por um regime severo.

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

VENDE-SE NAS PHARMACIAS.



Costume de flanela branca com botões e gola de veludo preto.

que encheu seus setenta e oito annos de trabalho quotidiano apenas interrompido com raras viagens e uma doença de algumas semanas.

Mostrou-se toda a sua vida partidario duma grande regularidade no regimen de trabalho e vida que tinha escolhido. Methodicamente, ao levantar tomava seu banho. Toda a manhã, de 7 horas ao meio dia, era dedicada ao trabalho. Por hygiene, escrevia de pé. A tarde fazia violentos

exercícios de marcha no decorrer dos quaes concebia mentalmente a peça ou o romance que escreveria na manhã seguinte. "Come, anda e reza" — tal era a inscripção que se lia sobre uma das portas de Hauteville-house.

Ao levantar-se tomava um ovo crú, depois uma chicara de café sem assucar. No almoço comia um prato de carne, carneiro em geral. No jantar um prato de sopa, assado e legumes, doces que elle

Encha bem
mamãesinha, que
é muito gostoso.



Como os meninos gostam do **TONICO BAYER!** Elle é tão gostoso!

E bem facil tarefa para as mães fortalecer o organismo dos filhos, durante o delicado periodo do crescimento; é ministrar-lhes o **TONICO BAYER**, poderoso reconstituente contendo vitaminas, calcio, phosphoro, extracto de figado e outros elementos de comprovado valor tonificante de que as creanças necessitam para o seu desenvolvimento normal.



TONICO BAYER

NO VIDRO É REMEDIO
NO CORPO É SAUDE.



Antes prevenir que remediar! De quando em quando visite um médico. Elle lhe aconselhará sobre os melhores meios de defender-se das doenças.



Pyjama de linho cor de rosa com desenhos pretos. Calças amplas e blusa com bolsos applicados. Cinto do proprio tecido.

PERNA DE CARNEIRO
À INGLEZA

Depois de limpa e tirada a glandula que dá mau cheiro á carne, abre-se mais para tirar parte do osso e recheia-se com a carne que se tirou, passada na machina juntamente com algumas fatias de presunto, farinha de rosca, cebola ralada, salsa picada e miolo de pão embebido no leite. Errola-se a carne depois de recheiada, amarra-se bem com barbante branco e põe-se para assar numa panella grande com manteiga. A panella tampada, deve assar numa hora e meia ou duas horas, conforme o tamanho.

Serve-se com batatas cozidas e passadas na manteiga, e uma salada de alface.

PUDIM DE FIGOS E
DE PASSAS

Pica-se em pedacinhos meio kilo de figos crystallizados ou de calda (bem escorrida) e tiram-se as sementes de 250 grs. de passas. Esfarella-se 250 grs. de miolo de pão da vespera num pouco de leite morno; mistura-se a essa massa as fructas picadas e um ovo bem batido. Se a massa

apreciava e queijo. Como bebida, vinho do *Médoc*. Nos ultimos annos da sua vida recorreu ás aguas mineraes não tomando mais alcool. Nunca fumou.

MENU DE ALMOÇO

PUDIM DE ARROZ COM
CAMARÕES

Põe-se para cozinhar 150 grs. de arroz em agua e sal; assim que estiver bem cozido, retira-se a panella do fogo e juntam-se 100 grs. de manteiga e 40 grs. de queijo ralado (parmeção ou de Minas). Mexe-se muito bem com

uma colher de pau para que fique bem ligado. Junta-se depois um punhado de camarões cozidos e picados e por ultimo 6 ovos batidos; mexe-se novamente com a colher de pau, despeja-se em fôrma untada com manteiga e põe-se para assar em forno moderado. Não é preciso muito tempo para cozinhar os ovos.

BORRACHOS Á LA NEGRITA
(receita argentina)

Na hora de matar os borrachos guarda-se o san-

gue dentro de um prato onde se poz um pouco de vinagre para não coagular.

Os borrachos são refogados na manteiga com cebolas e um aipo; junta-se um pouco de caldo de carne ou agua quente, o sufficiente para cozinhar os borrachos. Retiram-se os borrachos, o aipo e as cebolas, engrossa-se o molho com farinha de trigo amassada com um pouco de manteiga e por ultimo junta-se o sangue. Põem-se os borrachos num prato de tampa com as cebolas e o aipo, e despeja-se por cima o molho.

Quer ser bonita?

Uze **ELINON**, unico preparado baseado nos mais recentes estudos sobre a vitalização da pele. A' noite, pelo menos, banhe o rosto, pescoço, collo, braços etc. com agua morna e enxugue levemente; depois, com uma toalha de feltro embebida em **ELINON**; fricção essas partes afim de gozarem da ação vitalizante do oxigenio do ar. Experimente **ELINON** uma semana só, e ficará com uma pele fina, clara, sedosa e linda. **ELINON** dá beleza e juventude. **E-LINON** é a vida e a beleza da pele.

PERFUMARIA CARNEIRO — Rua 7 de Setembro n.º 92



Costume de flanela branca, o casaco guarnecido com cadarço de seda preta, assim como a pala da saia. Blusa de crepe ou tafetá escocês.



*“Minha
cutis é
macia e joven
porque uso
sómente as maravilhosas
creações DAGELLE”*

Em todo o mundo, as mulheres elegantes estão usando, diariamente, os cremes, loções e pós de arroz Dagelle. A senhora ficará também encantada com estes novos e magníficos productos de beleza, porque encontrará nelles as mesmas qualidades insuperáveis que fizeram do Creme Perfeito Dagelle e do Creme Evanescente Dagelle os preferidos das mulheres mais bellas do mundo.

Creme Perfeito — Vivotone — Creme Evanescente
Oleo Tónico para a Limpeza da Pelle — Creme para Limpeza
Creme Líquido para as Mãos — Shampoo — Pó de Arroz



Realce a sua beleza com as
Creações DAGELLE



1 — Manteau em flexível e macia lã azul marinho, o raglan das mangas guarnecido com tiras pespontadas. 2 — Manteau de lã bege claro, com grandes revers. Cinto largo de pelica pespontada, no tom marrom.

mistura-se bem a massa já preparada e com ella enchem-se caixinhas de papel untadas com manteiga. Essas caixas são arrumadas em taboleiros e levadas a forno moderado.

PENSAMENTOS

A consideração para com as mulheres é a medida do progresso da nação na vida social.

GREGOIRE

A perseverança vence todas as dificuldades.

*

Os braços da cruz redemptora estão sempre abertos para aquelles que sabem arrepender-se.



1 — Manteau de lã vermelha, os revers enfeitados com ordens de pespontas, executados com linha grossa e brilhante do mesmo tom de vermelho. 2 — Manteau de kasha branco; gola, bolsos e punhos guarnecidos com pespontas do mesmo tom.

ficar dura junta-se um pouco mais de leite (perfuma-se fervendo no leite uma fava de baunilha). Tempera-se com assucar necessario. Despeja-se a massa dentro duma fôrma untada com baunilha e põe-se para assar no forno brando em banho-maria, umas duas horas pouco mais ou menos.

BISCOITO SOUFFLÉ

Batem-se muito bem 6 gemmas de ovos com 250 grs. de assucar, juntam-se em seguida 125 grs. de farinha de arroz e mistura-se muito bem. Batem-se até ficar bem duras as 6 claras; junta-se um pouco de raspa de casca de limão,



EMPRESTIMOS SOB CAUÇÃO DE TITULOS

- Da divida publica federal, estadual ou municipal.
- Sob acções e debentures
- **Empréstimos de 60 a 80 %.**
- Sobre a cotação official, resgatáveis a prazo modico
- Seus titulos são promptamente conversíveis em dinheiro sem ser preciso alienar-os

CAIXA ECONOMICA

CARTEIRA DE TITULOS
(RUA D. MANOEL, 25)



CONSULTORIO ODONTOLOGICO

Toda a correspondência para esta secção deverá ser enviada para o consultório do cirurgião dentista **ALEXANDRINO AGRA**. Rua S. José, 84-3º andar - Tel. 22-6200

Albertino Pontes (Minas Geraes) — Só a prova radiographica poderá esclarecer.

Monteiro Cintra (Minas Geraes) — Falta de constância no tratamento.

Silva Bruno (Rio G. do Sul) — Deve usar o leite de magnesia, duas vezes ao dia, para bochechos, de preferência à noite antes de deitar-se.

Zilmo Victor (Rio G. do Sul) — Proceda-se em casos taes como determina o illustre professor Coelho e Souza.

Rita Azevedo (Rio G. do Sul) — Pode produzir reacção.

J. Manso (Minas Geraes) — E' possível mas não é provável.

Procure radiographar a região de que me fala em sua carta.

Ernestino Magalhães (Minas Geraes) — A prova radiographica revela a existência de um granuloma, talvez a causa de todas as perturbações que vem sentindo.

A. Lima (S. Paulo) — Remova quanto antes as raízes de que me fala em sua carta.

Alvaro Magalhães (S. Paulo) — O 1.º Congresso Nacional de Odontologia está em organização. A' sua frente, o nosso collega Seno Neder, que vem empregando todos os esforços para que essa reunião científica alcance os fins almejados.

Dolores Turiano (Alagoas) — Procure com urgência seu dentista.

Atinio Ferreira (Amazonas) — Não é o suficiente para um diagnostico.

C. C. C. (Minas Geraes) — Não é possível.

A. Assumpção (Rio G. do Sul) — Retire a peça prothetica com urgência.

Nathalia Silveira (Minas Geraes) — De três em três dias.

X. Lino (Rio Grande do Sul) — Meia hora antes das duas principais refeições.

Anthero Albuquerque (Rio Grande do Sul) — Não me consta.

Alme. X. (Minas Geraes) — A sua enfermidade é, pelo teor da sua carta, também um X.

Não decifro o que me quer dizer.

Procure descrever os phenomenos como elles realmente se apresentam, sem maiores preocupações.

Alexandrino Agra

CONSULTORIO DA MULHER

Mme. Nali (S. Paulo) — Tenho já repetidas vezes recommendado a senhoras, que não possam seguir no meu Instituto o tratamento das infiltrações de luz para revigoração do seio, que façam o seguinte tratamento. Banhe-se os seios, ao deitar, com leite quente, enxugue-se de leve, faça-se uma massagem circular com o *Crème de Massagem* e applique-se o *Pó de Lyrio*. Este tratamento produz excellent resultado, dando vitalidade aos tecidos.

Mary (Estado do Rio) — A' sua consulta respondo: a massagem diária no rosto, pescoço, braços e mãos com *Crème de Massagem*. Lave em seguida com agua morna e sabonete *Sylkale*, juntando á agua uma colher do *Tônico da Pelle*. Depois de lavado e enxuto o rosto applique a *Loção de Embellezar*. A pelle fica suave como um veludo.

Durante o dia varias vezes applique a *Loção Adstringente*. Corrige a dilatação dos poros, refresca e clareia a cutis. Em seguida applique o rouge *Pozionka* para colorir as faces; substitua também o rouge *bâton* para os labios, evita que engrossem. A saúde e beleza do cabelo dependem do cuidado e perseverança no tratamento. Lave a cabeça de 7 em 7 dias com *Shampoo* e molhe, diariamente, bem o couro cabeludo com o *Tônico n.º 9*. A caspa desaparecerá rapidamente. Enrole um pouco de algodão na ponta dum palito



1 — Saia e blusa de crepe escurez. Decote quadrado e bolso applicado. 2 — Vestido de jersey azul marinho. Os pespontos executados com linha vermelha desenhando um bolero e guarnecendo a aba dos bolsos. Gola branca de lã. Cintura de camurça azul marinho.

Pode-se lêr a verdade NOS OLHOS DE UMA MULHER...



● "Os olhos são o espelho da alma". Indicam os nossos pensamentos, denunciam as nossas sensações. Os olhos de uma apaixonada, exprimem amor... Os olhos de um contente, indicam prazer... E prazer é o que se lê nos olhos de quem toma um agradável banho, com o purissimo sabonete Gessy. Dotado de um perfume sem par, e contendo Vitamina F concentrada, Gessy deixa uma sensação de agradável bem estar — perfuma e vitaminiza a epiderme!

• CONTÉM A VITAMINA DA BELLEZA •



...VALE POR UM TRATAMENTO DE BELLEZA!

molhando no rouge *Rosita* e passe em volta de cada unha antes de deitar.

Este tratamento corrigirá a tendencia de quebrar as unhas.

Senhorita Lucy H. — Agradeço a sua carta exemplar, suas idéas saudáveis e nobres. Em lugar do creme para fixar o pó de arroz aconselho-lhe a *Loção Adstringente*. Para clarear e amaciar as mãos use a *Loção de Embellezar a Pelle*. O unico processo radical para destruir os pellos do

rosto é pela electrolyse. Não deixa vestigio nem causa inflamação. Esse seu mal tem cura, eu lhe garanto.

E. G. — Todos os depilatorios, que se usam para extrahir os cabellos do rosto, apenas o fazem temporariamente, dando lugar a que elles depois cresçam com mais força.

O unico processo radical consiste em destruir-

lhes as raízes e isto só se consegue por meio da electrolyse. Esta applicação, por mais simples que pareça, torna-se nociva nas mãos de quem não possua os conhecimentos necessários. Não tenha tão grande medo, não faz doer. Creio que obterá pleno exito com minha tintura. Posso garantir-lhe, com minha tintura, a alteração uniforme dos diversos tons do seu cabelo para uma só cor. Cada tom fica perfeito. Por que envelhecer?

SELDA POTOCKA

QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?



A ASTROLOGIA offerece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conquira FORTUNA e FELICIDADE. Orientando-me pela data de nascimento de cada pessoa, descobrirei o modo seguro que com minha experiencia todos podem ganhar na loteria sem perder uma só vez. Mande seu endereço e 600 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS "O SEGREDO DA FORTUNA". Milhares de attestados, provam as minhas palavras — Meu endereço: Prof. PAKCHANG TONG. Gral. Mitre 2241 - Rosario (S. Fé) - (Rep. Argentina)

ALMANACH

18.
ANNO

1938



Preço para todo o BRASIL
5.000.R\$

• C^{ia} EDITORA AMERICANA

SERÁ POSTO À VENDA
NO PRÓXIMO MEZ

Pedidos á

COMPANHIA EDITORA AMERICANA S. A.
RUA VISCONDE DE MARANGUAPE, 15
RIO DE JANEIRO